







NEW DESIGNS
IN
ARCHITECTURE,
CONSISTING OF
PLANS, ELEVATIONS,
AND SECTIONS
FOR VARIOUS BUILDINGS,
COMPRISED IN XLIV FOLIO PLATES,
DESIGNED AND ENGRAVED

By *GEORGE RICHARDSON*, Architect.

LONDON, Printed for the Author No 105 Great Titchfield Street, 1792.

NOUVEAUX DESSEINS
D'ARCHITECTURE,
OU
PLANS, ELEVATIONS,
ET COUPES

DE DIVERS BÂTIMENS,
COMPRIS EN XLIV PLANCHES IN FOLIO,
DESSINÉES ET GRAVÉES

PAR *GEORGE RICHARDSON* Architecte.

À LONDRES, Imprimés pour le Compte de l'Auteur, 1792.

TO
THE RIGHT HONOURABLE
HENRY EARL OF GAINSBOROUGH,

MY LORD,

YOUR PATRONAGE bestow'd on
the Professors of the Polite Arts and Sciences, is
full sufficient Ground to establish the Propriety
of this Dedication.

IT is with much Happiness and Pleasure that this
Publication gives me the favourable opportunity
of mentioning the Encouragement Your Lordship
has honoured me with, and of declaring in this
public manner the Gratitude and Respect with
which I am,

MY LORD,
Your Lordship's
most obedient and
most obliged humble Servant,
GEORGE RICHARDSON.



O F T H E

HIS ROYAL HIGHNESS THE PRINCE OF WALES.

THE LIBRARY OF THE ROYAL ACADEMY OF ARTS, LONDON.

THE LIBRARY OF TRINITY COLLEGE, CAMBRIDGE.

D

The Most Hon. the Marquis of Donegall, L. L. D.
The Right Hon. the Earl of Darlington
The Right Hon. Lord Douglas, of Douglas
The Rt. Hon. Lord Vane, D. C. L., and M. P. L. L. D.
Sir Henry Walsley Dalwood, Bart. M. P.
Sir Thomas Denby, Bart. M. P. F. R. S.
William Dake, Esq. M. P.
George Dace, Esq. Architect, R. A.
John Deval, Esq. Mason
The late Richard Dalton, Esq. F. A. S.
Mr. John Dunghy, Surveyor
Mr. Thomas Drew, Surveyor
Mr. John Des Carrières, Water-builder

The Right Hon. the Earl of Harborough
The Right Hon. the Earl of Hardwicke
The Right Honourable Lord Hawke, J. L. D.
Sir John Hay, Bart.
The Rt. Hon. William Gerard Hamilton, M. P.
Benjamin Bond Hopkins, Esq. M. P.
Richard Hoek, Esq.
William Holman, Esq. R. A. the National Painter
Hughes and James Hughes, Esqrs. Builders
N. H. Hewson, Architect
A. S. P. Hinton, Esq. Builder
Edward H. Huxley, Esq. Architect
M. R. H. Huns, Malton, Stamford
M. John Hutton, Surveyor and Builder

E

The Right Hon. the Duke of Devonport
 Mr. Charles Ebdon, Architect
 Mr. James Lees, Builder, Westminster
 Mr. Thomas Leighton, Carpenter
 Mr. Thomas Lewis, Wylliam.
 Mr. Lloyd, Bookbinder

I
S^r. James J. Infante, But. M. P.
S^r. John L. Ingham, Part. M. P.
S^r. George Jackson, But. M. P.
Thomas Jones, Esq., M. P.
John Johnston, Esq., Jun. Architect
William Lee, Phy., Royal Street, Soho
Messrs. Leach & Sons, Copperplate

F

The Right Hon. the Earl of Enniskerry
The Right Hon. the Earl of Eglar, F.R.S., A.S.
The Right Hon. the Lord Gormanston, F.R.S., M.P.
Sir James Graham, Bart., M.P.
The Hon. the Lord de la Roche
Mr. Pakenham, Secy. to the Admiralty
Mr. Pitt Rivers, Liverpool

K
 Andrus, H. J., Elm. Andrus, Gloucester, Mass.
 Mr. William K. , Carpenter and Builder.

G

His Grace the Duke of Leeds, K.G., F.R.S., L.L.D.,
 His Grace the Duke of Devon, K.P.
 Rt. Hon. the Earl of Derby, F.R.S. & P.A.S.
 The Rt. Hon. the Attorney General
 Sir James Tooke Bart.
 Sir Thomas Lloyd Bart.
 No. 14, St. John's Lane, St. Peterburg
 Thomas F. W. Tappin, Architect
 Mr. J. Ingham, Bookbinder
 Mr. W. Platt, Junr., Architect, Lincoln
 Mr. William Lammie, Carpenter
 Mr. Lovering

11

John Hunter, Esq. Surg. Extra. to His Majesty,
Surg. and Inspector Gen. to the Army, F. R. S.
Soc. R. Med. & Soc. R. Chirurg. Paris. Soc. R.
Gothob. & Amer. Soc.

His Grace (the late) Duke of Montagu
The Right Hon. the Earl of Morton
The Right Hon. the Earl of Moray
Rt. Hon. the Earl of Macdonald, F.R.S. & L.L.D.
The Right Hon. the Viscount Malmesbury
Sir Arthur Maitland, Bart. M.P.
Sir John Mordaunt, Bart. M.P.
The Right Hon. the Lord Mordaunt
Robert Mowbray, Esq. Advocate, F.R.S.
John Maber, Esq. Barrister at Law, Gretnahead
Mr. Charles Macmillan, Agent
Mr. William Murray, of Bonnington, Secretary
Messrs. McLellan, Colquhoun & Co. Paisley

NAMES OF THE SUBSCRIBERS.

His Grace the Duke of Northumberland,
His Grace the Duke of Northumberland, K. G.
Peter Noailles, Esq. J. R. S. P.
Mr. George Nicol, Bookseller to His Majesty
J. R. S. P.
Mr. James Nisbet, Plasterer and Builder, Edinburgh

[illegible]

John Taylor, Esq. Editor;
James H. Ke. Esq. Secy. & Treas.
Mr. Henry T. Esq. New York
Mr. John T. Esq. New York
Messrs. Taylor, H. Esq.
Messrs. Ke. Esq. Secy. & Treas.
Mr. James H. Esq. Secy. & Treas.

Q

THE RIGHT HON. the Earl of Upper Ossory, M. P.
MR. J. G. ORANGE, BARRISTER.

19

His Grace the Duke of Portland, F. R. S.
The Hon. Wm. Pitt Rivers, F. R. S.
The Hon. Aubrey Herbert, M.P. F. R. S. & F. A. S.
John Pearce, Esq. F. R. S. & A. S.
Charles Anderson Peilham, Esq. M. P.
Mr. James L. Thompson, F. R. S.
Mr. Wm. H. Murray, F. R. S.
Mr. John Pentland, Architect, Dublin
Mr. John Papworth, Plasterer
Mr. John Phillips, Mason

R

H. C. Goss, D. S. R., Res., Univ. K. T.
W. K. H. F., L. J. A., In L. D.
T. J. M., H. I. J., R. B. M. P.
G. J. B., L. J. A., S. L.
S. M. G., L. J. A., M. P.

5.

[illegible]

T

S. J. and T. Hope,
C. J. and T. Hope,
G. J. and T. Hope,

5

[illegible]

Y

Mr. Jan Young, Builder, Edinburgh.

[illegible][illegible]

F I R S T.

A Treatise on the Five Orders of Architecture, in which the Principles of that Art are illustrated by elegant and correct Examples, containing Twenty-two Plates, engraved in Aquatinta, with descriptions in English and French, accompanied with observations made on several of the antiquities of Rome, and various parts of Italy, at Pola in Italia, and the southern provinces in France, in the years 1760, 1761, 1762 and 1763.—Printed on super-royal paper, in folio, price One Guinea and a Half, in boards, and on colomberg paper, Two Guinea.

S E C O N D.

A new Collection of elegant Designs of Chimney Pieces, ornamented in the Style of the Etruscan, Grecian and Roman Architecture, containing Thirty Plates, engraved in Aquatint, with descriptions of each plate in English and French; the several tablets and friezes are adorned with medals and the utensils of the different rooms for which they are intended.—Printed on super-royal paper, in folio, price 10s. 6d. in boards; and Ten Guineas coloured, in imitation of various sorts of marble.

1111 12.12.

FOURTH.

[illegible][illegible]

INTRODUCTION.

IN the Prefaces to my former works, some particulars have been mentioned of the origin of Architecture, wherein it has been shewn that this favourite study of the polite world has always been cherished and cultivated by the most respectable nations; and that great improvements have been made in this noble art in the fifteenth and sixteenth centuries, by the eminent masters in Italy, who were indefatigable in their researches into the monuments of antiquity, and in reviving the ancient Greek and Roman architecture.

It has also been remarked that in this country, during the present reign, all the polite arts and sciences have flourished in an eminent degree, and appear fast approaching to the most excellent models of antiquity, which is a convincing proof of the prosperity of the country, and the refined taste and manners of the nation.

After these general hints it would be unnecessary to take up the reader's time with any further repetition on a subject which has been so often judiciously investigated by different eminent artists; I shall therefore confine myself to make a few observations on the designs contained in this work, and give some account of their destination.

At the commencement of this work, it was proposed to publish a series of useful and ornamental Designs in Architecture, beginning with buildings of the more simple form and construction, and advancing to the most complicated and adorned edifices. In accomplishing this work, such designs as are most proper to adorn the country have chiefly been introduced, with the idea that these may prove most acceptable to gentlemen of taste and fortune, and become useful to subscribers in general; who may observe, that instead of this book containing 42 plates, which was mentioned in the proposals, the author has made 44 plates, besides those of the title page and dedication, without making any additional price.

On plates I. and II. are designs of Cottages with thatched roofs, of all other buildings the most simple and least expensive, although these are calculated to be constructed with more solidity than generally practised in such small buildings. They are intended to be erected in the fields or villages belonging to the estates of such gentlemen who take pleasure in building convenient dwellings for the families of their domestics or dependants.

The designs of small Houses on plates III. IV. V. VI. and VII. are uniform, and in a more substantial style of building than those preceding, and are calculated for such persons who may be able and inclined, without expence, to build a convenient residence on pleasant situations in the country. Such small houses may be fitted up in a plain style of taste building, and made comfortable habitations for persons of small families.

Many ideas of designing regular and uniform buildings may be taken from the plans and elevations on plates VIII. IX. X. XI. XII. XIII. and XIV. These buildings, of their kind, are extensive and costly, appearing with more solidity, regularity and beauty than are generally to be seen in compositions of this sort; and are only fit to be erected and kept up by those gentlemen of fortune and taste, who delight in improving their landed property, and devote part of their time to the various branches of husbandry. Several farm-yards of this description are to be seen in different parts of England, which are very considerable embellishments to the face of the country. The farm-houses are intended to be occupied by wealthy farmers, or persons appointed as stewards for the management and direction of large farms; and for other purposes mentioned in the particular descriptions.

The designs of Gateways and Lodges to parks on plates XV. XVI. XVII. XVIII. XIX. XX. and XXI. exhibit a variety of these pleasing and ornamental buildings for gentlemen's country seats. Some of these designs are calculated for smaller fortunes, while others of them are sufficiently elegant for the most magnificent villa, or extensive town mansion; of which the last mentioned, the designs on plates XVIII. and XXI. would be most fitly applied; the plans being formed for enclosing large courts before noblemen's town-houses.

The plans and elevations on plates XXII. XXIII. XXIV. XXV. and XXVI. of Stable-offices, and Coach-houses, are intended for those gentlemen who keep a considerable stud, and may wish for such extensive buildings. The elevation of these offices should in some degree be made to have an affinity with the style of architecture exhibited on the fronts of the respective country-seats; and are only necessary for those persons of eminence who may be desirous of having every convenience for the grooms, horses and carriages contained in such buildings. The finishing to the insides should be executed plain and substantial, as requisite and usual in such compositions.

The Garden Temples and Pavilions on plates XXVII. and XXVIII. would have a pleasing effect, were they to be situated on

INTRODUCTION.

DANS les Préfaces de mes ouvrages précédens, on trouve quelques détails sur l'origine de l'Architecture: on y voit que cet art a toujours fait l'étude favorite des gens du grand monde; qu'il a toujours été chéri & cultivé par les nations les plus respectables, et que dans les quinzième et seizième siècles, de grands maîtres l'ont porté, en Italie, à un haut degré de perfection, par leurs recherches infatigables des monumens de l'antiquité, et en faisant revivre l'ancienne architecture Grecque & Romaine.

On a aussi remarqué qu'en Angleterre, depuis le commencement de ce règne, les arts et les sciences sont dans l'état le plus florissant, et paroissent approcher à grands pas des plus parfaits modèles de l'antiquité; ce qui est une preuve convaincante de la prospérité du pays, et de la perfection du goût et des mœurs de ses habitans.

D'après cet exposé général, il seroit inutile de s'étendre davantage sur un sujet qui a été traité si souvent & si habilement par différents artistes d'un mérite supérieur. On se borne donc à quelques observations sur les dessins contenus dans cet ouvrage, et à rendre compte de leur destination.

En entreprenant cet ouvrage, on a proposé d'abord de donner une suite de Dessins d'Architecture, qui commençant par l'utile & l'ornement, à commencer par les bâtimens de la plus simple & de la construction la plus simple, et en finissant par les édifices les plus riches & les plus ornés. Dans le cours de l'exécution, on s'est attaché à donner les dessins qui ont paru les plus propres à l'embellissement de la campagne, dans l'idée qu'ils plairoient davantage aux personnes distinguées par leur goût & leur espérance; d'autant qu'au principalment en vue l'utilité des souscripteurs en général, qui pourroient remarquer qu'au lieu de 42 planches qu'il avoit promises, il en donne 44, non compris celles du titre et de la dédicace, sans augmenter pour cela le prix de l'ouvrage.

Les planches I. & II. contiennent des dessins de Chaumières, et d'autres maisons de plus simples et des moins dépendieuses, construites néanmoins avec plus de solidité qu'on n'en donne généralement à ces sortes de bâtimens. Ces chaumières sont censées devoir être construites dans les champs ou dans les villages dépendans des terres de quelque seigneur, qui prennent plaisir à bâtir des maisons commodes, pour y loger les familles de leurs domestiques ou de leurs fermiers.

Les Maisons de campagne représentées par les planches III. IV. V. VI. & VII. sont uniformes, et dans un genre de bâtir plus solide que ne le sont celles des planches précédentes. Ces sortes de maisons sont destinées pour des personnes qui ne veulent pas faire beaucoup de dépense, et qui souhaitent néanmoins se loger commodément, et dans des situations agréables, à la campagne. Les dedans peut être arrangés d'une manière simple, et cependant être rendu très-logable pour des familles qui ne sont pas nombreuses.

Les plans & les élévations des planches VIII. IX. X. XI. XII. XIII. & XIV. peuvent fournir beaucoup d'idées pour des bâtimens réguliers & uniformes. Ces sortes d'édifices sont étendus & somptueux; ils présentent plus de solidité, de régularité & de beauté, qu'on n'en voit généralement dans des compositions de ce genre, & ils conviennent principalement aux personnes distinguées par leur goût, qui s'attachent à améliorer leurs terres, qui consacrent une partie de leur temps à cultiver les diverses branches d'agriculture, & qui ont assez de fortune pour construire & entretenir de tels bâtimens. On voit plusieurs fermes de ce genre dans différens endroits de l'Angleterre, dont elles embellissent considérablement l'aspect. On suppose que ces fermes seront occupées par de riches fermiers, ou par des intendans chargés de faire valoir de grandes terres, ou bien qu'elles seront destinées, aux autres usages dont on fait mention dans la description particulière de chaque planche.

Les dessins de Loges et de Portes de parcs, planches XV. XVI. XVII. XVIII. XIX. XX. & XXI. présentent diverses sortes de ces bâtimens qui peuvent embellir les châteaux & les maisons de plaisance. Quelques-uns de ces dessins sont disposés pour des personnes dont la fortune est peu considérable, tandis que d'autres sont assez riches en ornemens pour convenir aux hôtels & aux châteaux les plus élégans. Les dessins des planches XVIII. & XXI. seroient entre autres des plus convenables. Les plans en sont disposés de manière à renfermer des cours spacieuses en face des hôtels.

Les plans & élévations d'Offices, de Remises et d'Écuries, planches XXII. XXIII. XXIV. XXV. & XXVI. sont descelés pour des personnes qui entretiennent des haras considérables, et qui ont besoin de bâtimens assez vastes. Les élévations de ces offices doivent en quelque sorte être analogues au genre d'architecture de la façade des châteaux respectifs, ne convenant guères qu'aux personnes de qualité qui veulent avoir toutes les commodités nécessaires pour les palefreniers, les chevaux & les voitures que ces sortes de bâtimens renferment. Les dedans doivent être exécutés d'une manière simple mais solide, et telle que ces sortes d'ouvrages le demandent ordinairement.

Les Temples de jardins et les Pavillons des planches XXVII. & XXVIII. seroient un agréable effet, s'ils étoient situés sur des terrains

Description of the Plates.

P L A T E I.

PLANS and ELEVATIONS of COTTAGES.

COTTAGES with thatched roofs may be considered of various kinds. Those appropriated for the habitations of labouring people in the country are of the most simple construction; others may be conveniently contrived for small families, near Towns, or in Villages on pleasant situations near a River or purling Stream. Sometimes they are employed on purpose to afford a rural prospect on some favourable spot, not far distant from the country residence of gentlemen of taste and fortune; and at other times they serve for a picturesque view and retreat in parks or in pleasure-grounds.

Compositions of small buildings, in the style of Cottages, will not admit of elegance; but they may be so contrived and constructed as to produce a pleasing effect with respect to simplicity and uniformity, both in the Plan and Elevation.—Those exhibited on this and the following Plate are intended for detached dwellings of families in comfortable situations in life, wherein several conveniences might be enjoyed at a small expence in building.

Fig. 1. Elevation of a Cottage.

The extent of the front is 33 feet; the height from the ground to top of the roof is 24 feet 6 inches; and the side walls are 7 feet high.—The Cill of the casement window, in the centre, is 2 feet 6 inches from the floor, and 3 feet from the level of the ground; it is 5 feet wide, and 4 feet high; the other windows of the first story on front are 3 feet square: that of the second story is 3 feet 9 inches wide, and 2 feet 9 inches high. All the windows on this and the following Plate are intended to open in the middle, and to be glazed with that which is commonly called quarries, in form of lozenges.

The height of the first story is 7 feet 6 inches from floor to floor, and that of the second story is 6 feet 6 inches.

The roof is intended to be covered with thatch; the front and side walls may be rough-cast and white-washed. This colour gives a pleasant appearance to small buildings, and harmonizes well with the common verdure of the country. Sometimes the outward walls of Cottages are covered with shells or pebble-stones; many of the most common sort are built of mud walls; others are constructed of strong partitions or brickknogging: the roofs of the better sort are frequently covered with tiles or slates.

Fig. 2. Plan of the above Elevation.

a, Entry. *b*, Kitchen, 14 feet square, including the stairs; the length of the steps is 2 feet 9 inches, and 9 inches tread. *c*, Bake-house and Scullery, 8 feet by 14 feet, with a door to the back front 3 feet wide; the inside doors, in this and the following Plates, are 2 feet 8 inches wide. *d*, is intended for a Milk-house or Dairy, 6 feet 9 inches by 9 feet. *e*, Cellar and Pantry, of the same dimensions. *f*, a small Bed-room, 8 feet by 9 feet 6 inches.—The Kitchen Chimney of this Cottage is 7 feet wide, supposing it to be erected in a part of the country where wood is the fuel.

The second story will contain two Bed-rooms, one over the Kitchen, and another over the Milk-house and Cellar. The front Bed-room may have two large Closets, about 5 feet wide at the bottom, between the upright walls of the Bed room and under the sloping roof over the side wall.

The outward Walls of the Plans, in this and the following Plate, are drawn 9 inches only in thickness; this will be sufficient if they are constructed of bricks; but if they are built of stone, they should be of a greater substance, according to the quality of the stone and mortar, perhaps not less than 1 foot 6 inches. All the inside walls should be plastered or white-washed, according to the manner of finishing, and the purposes for which they are intended.

Fig. 3. Elevation of a Cottage for two Families.

The front extends 42 feet 3 inches, including the two small wings; and the height from the ground to top of the roof is 23 feet. The front Walls are only 11 feet 6 inches high to the thatch; therefore a part of the height of the upper story must be taken out of the roof; the Walls of the wings

Description des Planches.

P L A N C H E I.

PLANS et ELEVATIONS de CHAUMIERES.

IL y a différens genres de Chaumières, ou Maisons couvertes de Chaume. Celles qu'habitent les ouvriers de la Campagne sont tout unies, et de la construction la plus simple. On en peut bâtir d'autres plus commodes pour loger de petits ménages, près des villes ou dans les villages, dans des situations agréables, sur le bord d'une rivière ou d'un ruisseau. Quelquefois on en construit à dessein de donner un coup d'œil champêtre aux environs de la Maison de Campagne d'un homme de bien et de fortune, et d'autres fois pour former un point de vue pittoresque et servir de retraite dans les Parcs ou dans les jardins de plaisir.

Les maisons médiocres dans le genre de Chaumières ne demandent pas d'élégance dans la bâtisse; mais on peut les disposer et les construire de façon qu'elles produisent un effet agréable, en égard à la simplicité et à l'uniformité, tant dans le Plan que dans l'Elevation.—Celles que l'on a représentées dans cette Planchette et dans la suivante sont censées devoir être habitées par des ménages séparés, qui jouissent d'une certaine aisance; et il est possible de leur procurer à peu de frais diverses commodités.

Figure 1. Elevation d'une Chaumière.

Elle a 33 pieds de face, et 24 pieds 6 pouces de hauteur, depuis le niveau du terrain jusqu'au haut du toit; les Murs de côté ont 7 pieds de haut.—La Tablette, ou appui, de la fenêtre du milieu est à 2 pieds 6 pouces du plancher, et à 3 pieds de terre; la baie a 5 pieds de large et 4 pieds de haut. Les autres fenêtres du Rez de chauffée, sur la face, ont 3 pieds en carré: celle de l'étage au-dessus a 3 pieds 9 pouces de large, et 2 pieds 9 pouces de haut. Toutes les Croisées de cette Planchette et de la suivante sont faites pour s'ouvrir dans le milieu, et pour être vitrées, comme on dit communément, à panneaux, avec des compans en levages.

La hauteur du Rez de chauffée est de 7 pieds 6 pouces d'un œuvre; et celle de l'étage au-dessus est de 6 pieds 6 pouces.

Le Toit est destiné à être couvert en chaume; les Murs de face et de côté peuvent être hourdés et blanchis. Cette couleur donne une bonne apparence aux bâtimens médiocres, et joue fort bien avec la verdure ordinaire de la campagne. Quelquefois le dehors de ces murs est recouvert de coquilles ou de petits cailloux; souvent les Murs des Chaumières les plus communes sont de terre; et l'on couvre de tules ou d'autres choses qui font un peu plus considérables.

Figure 2. Plan de l'Elevation ci-dessus.

a, Entrée. *b*, Cuisine, de 14 pieds en carré, y compris l'escalier, dont les marches ont 2 pieds 9 pouces de longueur, et 9 pouces de giron. *c*, Boulangerie et Laverie, de 8 pieds sur 14, avec une porte sur le derrière. *d*, lieu destiné pour une Laiterie, de 6 pieds 9 pouces sur 9 pieds. *e*, Cellier et Dépense, mêmes dimensions. *f*, petite Chambre à coucher, de 8 pieds sur 9 pieds 6 pouces.—Supposé que l'on construise cette chaumière dans les campagnes où l'on ne brûle que du bois, on a donné à la Cheminée de la Cuisine 7 pieds de largeur.

L'étage au-dessus du Rez de chauffée contiendra deux Chambres à coucher, l'une au-dessus de la Cuisine, et l'autre au-dessus de la Laiterie et du Cellier. La Chambre à coucher sur le devant peut avoir deux grands cabinets, d'environ 5 pieds de largeur dans le bas, entre les murs de la chambre et sous le rampant du toit au-dessus des murs de côté.

Sur ce Plan et sur celui de la Planchette suivante, les Murs de face n'ont que 9 pouces d'épaisseur; ce sera suffisant si on les construit en brique; mais s'ils sont de pierres, il faut leur donner beaucoup plus d'épaisseur, suivant la qualité de la pierre et du mortier, peut-être pas moins d'un pied 6 pouces. Tous les murs doivent être enduits de plâtre par dedans, ou simplement blanchis, suivant la manière dont on veut que l'ouvrage soit fini.

Figure 3. Elevation d'une Chaumière pour deux Ménages.

Elle a 42 pieds 3 pouces de face, y compris les deux petites ailes, et 23 pieds de hauteur, depuis le niveau du terrain jusqu'au haut du toit. Les Murs de face n'ont que 11 pieds 6 pouces de hauteur jusqu'au larmier; ainsi une partie de l'étage supérieur doit être prise dans le Comble. Les

2 DESCRIPTION OF THE PLATES.

are 3 feet 9 inches high; the windows are 3 feet wide and 2 feet 6 inches high; those at the first story, in the centre of body of the building, are 3 feet 3 inches wide, and 4 feet high; and those at the second story are 3 feet 9 inches wide, and 2 feet 9 inches high. The floors are of the same height as described in Fig. 1.

Fig. 4. Plan of the above Elevation.

g, g, Entrances. h, h, Kitchens, each 14 feet square, including the flairs; the length of the steps and tread are the same as in Fig. 2. i, i, Bake-houses and Sculleries, each 14 feet by 9 feet, with a back-door. k, k, Cellars or Pantries, each 5 feet 3 inches by 9 feet. The Chimnies in the Kitchens are 4 feet 6 inches wide, which will be sufficiently large for burning of Coals: they are placed in the angles, as that situation will be more commodious, and at a greater distance from the entrances at g, g, than if they were put in the middle of the Kitchens.

The second story will contain two Bed-rooms for each Family, one over each of the Kitchens, and another over each of the Bake-houses.

P L A T E II.

PLANS and ELEVATIONS of COTTAGES.

Fig. 1. Elevation of a Cottage for two Families.

THIS front extends 44 feet 3 inches; the height from the level of the ground to top of the roof is 23 feet 3 inches. The front walls are of the same height with those of Fig. 3, and the stories are of the same height as described in Fig. 1, on the preceding Plate. The casement windows, in the first story, are 3 feet wide, and 4 feet high; those in the second story are 3 feet 9 inches wide, and 2 feet 6 inches high.

Fig. 2. Plan of the above Elevation.

a, a, Entrances. b, b, Kitchens, each 14 feet square, including the flairs; the steps of which are 2 feet 9 inches long, and 9 inches tread. c, c, Bake-houses and Sculleries, each 14 feet by 9 feet, and a door to the back front. d, d, Cellars, each 6 feet 3 inches by 5 feet 6 inches. e, e, Pantries, each 6 feet 3 inches by 9 feet. The Chimnies in the Kitchens are the same width with that in Fig. 2, on the preceding Plate.

In the second story each Family will have two Bed-rooms, and a large Chamber, the Cedar and Pantry.

Fig. 3. Elevation of another Cottage for two Families.

The whole extent in front is 44 feet. The front walls, in the body of the building, are the same height with that of Fig. 3, on the preceding Plate; and those on the extremities are 4 feet 6 inches high. The height of the first story is 7 feet 9 inches from floor to floor, and that of the second story is 6 feet 6 inches. The dimensions of the windows are the same with those of Fig. 1, on this Plate, excepting the smaller ones near the extremities, which are 3 feet 14 are.

The thatched covering of the Porch is supported by trunks of trees fashioned like columns. The door in the Porch is 3 feet 6 inches wide, and 7 feet high.

Fig. 4. Plan of the above Elevation.

f, Porch, with a seat on each side. g, g, Entrance to each cottage, with borrowed lights over the doors. h, h, Kitchens, each measuring 14 feet by 14 feet, exclusive of the flairs, which occupy a space each of 3 feet 6 inches by 9 feet 6 inches; the steps are 2 feet 9 inches long, and 9 inches tread. i, i, Bake-houses and Sculleries, each 12 feet 6 inches by 9 feet, with a door on the back front. k, k, Pantries or Cellars, each 6 feet 3 inches by 4 feet 3 inches. l, l, Hearths or Fire-places, over which is an arch for supporting the wall above, and the chimney-tops. m, m, Seats or Benches round the fire-places.

This plan will be suitable in such parts of the Country where wood only, or turf, is the fuel; and it may prove to be a convenient design in those countries where they are accustomed to cure their bacon round the sides of the fire-place.

In the second story each family may have two Bed-rooms, and a Closet over each of the Pantries.

DESCRIPTION DES PLANCHES.

Murs des deux petites ailes ont 5 pieds 9 pouces de hauteur; les fenêtres ont 3 pieds de largeur et 2 pieds 6 pouces de hauteur. Celles du Rez de chauffée, dans le centre ou Corps-de-logis, ont 5 pieds 3 pouces de largeur, et 4 pieds de hauteur; et celles de l'étage au-dessus ont 3 pieds 9 pouces de largeur, et 2 pieds 9 pouces de hauteur. La hauteur des étages est la même que dans la Fig. 1.

Figure 4. Plan de l'Elevation ci-dessus.

g, g, Entrées. h, h, Cuisines, chacune de 14 pieds en carré, y compris l'Écuyer, dont les marches ont avant de longueur et de giron que dans la Fig. 2. i, i, Boulangeries et Laveries, chacune de 14 pieds sur 9, avec une porte sur le derrière. k, k, Celliers, ou Dépenses, chacun de 3 pieds 9 pouces sur 9 pieds. Les Cheminées des Cuisines ont 4 pieds 6 pouces de largeur dans œuvre, ce qui fera suffisant si l'on y brûle du Charbon de terre: elles sont placées dans les angles, pour les rendre plus commodés, étant plus éloignées des Entrées g, g.

L'Étage au-dessus du Rez de chauffée contiendra deux Chambres à coucher pour chaque ménage, l'une au-dessus de chaque Cuisiner, et l'autre au-dessus de chaque Boulangerie.

P L A N C H E II.

PLANS et ELEVATIONS de CHAUMIERES.

Figure 1. Elevation d'une Chaumière pour deux Ménages.

ELLE a 44 pieds 3 pouces de face, et 23 pieds 3 pouces de hauteur, depuis le niveau du terrain jusqu'au haut du Toit. Les Murs de face ont la même hauteur que ceux de la Fig. 3; et les étages, la même que ceux de la Fig. 1, dans la Planche précédente. La Baie des fenêtres dans le Rez de chauffée a 5 pieds de largeur sur 4 pieds de haut, et dans l'étage au-dessus 3 pieds 6 pouces sur 2 pieds 6 pouces.

Figure 2. Plan de l'Elevation ci-dessus.

a, a, Entrées. b, b, Cuisines, chacune de 14 pieds en carré, y compris l'Écuyer dont les marches ont 2 pieds 9 pouces de longueur, et 9 pouces de giron. c, c, Boulangeries et Laveries, chacune de 14 pieds sur 9. d, d, Celliers, chacun de 6 pieds 3 pouces sur 5 pieds 6 pouces. e, e, Dépenses, chacune de 6 pieds 3 pouces sur 9 pieds. Les cheminées des Cuisines ont la même largeur que dans la Fig. 2, de la Planche précédente.

Dans l'étage au-dessus du Rez de chauffée chaque ménage aura deux Chambres à coucher, et un grand Cabinet au-dessus de la Boulangerie et du Cellier.

Figure 3. Elevation d'une autre Chaumière pour deux Ménages.

La longueur de cette Chaumière est de 44 pieds en tout. Les Murs de face dans le Corps-de-logis ont la même hauteur que dans la Fig. 3, de la Planche précédente, et ceux des extrémités ont 5 pieds 6 pouces de hauteur. La hauteur du Rez de chauffée est de 7 pieds 9 pouces dans œuvre, et celle de l'étage au-dessus est de 6 pieds 6 pouces. Les dimensions des fenêtres sont les mêmes que dans la Fig. 1, de cette Planche, excepté les petites des extrémités, qui ont 3 pieds en carré.

La couverture du Porche est en chaume et est soutenue par des troncs d'arbre façonnés en Colonnes. La Porte, qui est dans le fond du Porche, a 3 pieds 6 pouces de largeur, sur 7 pieds de hauteur.

Figure 4. Plan de l'Elevation ci-dessus.

f, Porche, avec un banc de chaque côté. g, g, Entrée de chaque chaumière, avec des jours enpromnés au-dessus des portes. h, h, Cuisines, chacune de 17 pieds sur 14, non compris l'Écuyer qui occupe un espace de 3 pieds 6 pouces sur 9 pieds 6 pouces, les marches ont 2 pieds 9 pouces de longueur et 9 pouces de giron. i, i, Boulangeries et Laveries, chacune de 12 pieds 6 pouces sur 9 pieds. k, k, Dépenses ou Celliers, chacune de 6 pieds 3 pouces sur 4 pieds 3 pouces. l, l, Atres ou foyers, au-dessus desquels il y a une arcade sur laquelle porte la muraille qui est au-dessus ainsi que les tuyaux de Cheminées. m, m, Bancs ou Égés autour des foyers.

Ce plan peut convenir pour les Campagnes où l'on ne brûle que du Bois ou de la Tourbe; et surtout pour celles où l'on a coutume de préparer les fêches de lard autour du foyer.

Dans l'Étage au-dessus du Rez de chauffée chaque Ménage peut avoir deux Chambres à coucher, avec un Cabinet au-dessus de la Dépense.

P L A T E III.

PLANS and ELEVATIONS of small COUNTRY HOUSES.

THE fortunes and stations of the Inhabitants of this country are more diversified than perhaps those of any other part of Europe, which chiefly arise from the happy and good government of the nation, and the ingenuity, industry, and extensive commerce of the people; therefore a great variety in the conveniences and disposition of Houses might be very desirable; but to attempt forming as many plans as might be perfectly agreeable to the different fortunes of the Inhabitants, would be too extensive a scheme for the present undertaking; however, it is presumed that this, and the four following Plates, contain such ideas of small houses as will be sufficient to furnish any person, acquainted with the art of Design, with the means of forming such plans as may be suitable to the circumstances and fancies of different Families.

As the Designs on this Plate are intended for persons in better circumstances in life than the inhabitants of those in the two preceding ones, the apartments are therefore more commodious and lofty, and proposed to be finished, in some degree, with more solidity and elegance.

Fig. 1. Elevation of a small Country House.

The extent of the front is 39 feet 4 inches, including the wings, each of which is 10 feet 2 inches in front, and 14 feet 4 inches in depth; from the ground to top of the Roof is 23 feet. The height of the front wall, on the middle part, is 14 feet 6 inches to the under part of the simple cornice, which, with the eills of the windows, may be of wood or stone; the walls of the wings, to top of the cornice, is 8 feet 9 inches. The Roofs of the Wings terminate under the cornice on the middle part of the building, which is crowned with a Pediment rising one quarter of its base.

The Windows, in the first story, are 3 feet 3 inches wide, and 4 feet 6 inches high; those in the second story are of the same width, and 2 feet 6 inches high. All of them are proposed to have hung Sashes of deal with small panes of Glass. The height of the first story is 8 feet 6 inches in the clear, and that of the second, may be 7 feet, or 7 feet 6 inches, by taking a part out of the Roof, which may be covered with Tiles or Slates.

Fig. 2. Plan of the above Elevation.

The depth of the principal or middle part of the building is 29 feet 10 inches, including the thickness of the walls, which are proposed to be constructed with Bricks; the front and side walls are drawn 1 foot 2 inches; and the cross ones, with Chimnies, are 1 foot 6 inches in thickness: these are the general dimensions of the Walls in this and the four following Plates.

a, Entrance. *b*, Kitchen, 16 feet by 15 feet, including the space of the flairs; the length of the steps are about 3 feet, and the tread 10 inches. *c*, Parlour, 16 feet by 12 feet. *d*, Store-room and Pantry, 9 feet by 12 feet. *e*, Bakehouse and Scullery, 9 feet by 12 feet, with a door to the back front. The Kitchen Chimney is 4 feet 6 inches wide, and that of the Parlour is 3 feet 3 inches. The outward Doors, in general, in this and the four following Plates, are 3 feet wide, and the inward ones 2 feet 10 inches; their height at least should be double their width.

In the second Story are two Bed-rooms, and under the Kitchen may be one or two Cellars.

Fig. 3. Elevation of another small Country House.

This Front extends 47 feet 4 inches, including the Wings; the whole height, from the ground to top of the Roof, is 23 feet 6 inches; the front wall, in the middle part of the building, is 14 feet 9 inches high to the under part of the cornice. The height of the stories is the same as mentioned in the description of Fig. 1. on this Plate; also the Walls and Roofs of the wings, each of which extends 12 feet 2 inches on front, and 18 feet 4 inches in flank. The dimensions of the Windows of the first story are 3 feet 4 inches by 4 feet 6 inches; and those of the second story are of the same width, and 2 feet 9 inches high.

Fig. 4. Plan of the above Elevation.

The depth of the principal or middle part of the building is of the same dimensions with that of Fig. 2. on this Plate. *f, f*, separate Entries to the Parlour and Kitchen. *g*, Parlour, 12 feet by 16 feet. *h*, Kitchen, 18 feet by 16 feet 6 inches, including the Stairs; the length and tread of the steps are the same as in Fig. 2. on this Plate. *i*, Bakehouse and Scullery,

P L A N C H E III.

PLANS and ELEVATIONS de petites MAISONS de CAMPAGNE.

LES fortunes et les conditions des citoyens sont peut-être plus variées dans ce pays-ci que dans aucun autre de l'Europe: ce qui provient principalement de son heureuse Constitution et de la sagesse de son Gouvernement; de l'intelligence, de l'industrie et du commerce étendu de ses habitants. On pourroit donc désirer de trouver ici beaucoup de variété dans la manière de disposer les maisons, et de les rendre commodées; mais si l'on essayoit de donner autant de plans qu'il en faudroit pour s'accommoder aux différentes fortunes des particuliers, ce seroit tenter une entreprise trop vaste, et passer les bornes que l'on s'est prescrites; néanmoins il est à présumer que cette Planché et les quatre qui suivent, par les idées qu'elles renferment sur les maisons médiocres, suffiront pour donner à tous ceux, qui ont quelque connoissance du Dessin, les moyens de former des Plans convenables suivant les circonstances et le goût des différentes personnes.

Comme dans les Dessins de cette Planché on a eu en vue des gens qui jouissent d'une plus grande aisance que ceux pour qui sont dessinés les Plans des deux Planches précédentes, aussi les appartemens sont-ils plus commodés et plus hauts, et demandent-ils en quelque sorte plus de solidité et d'élégance.

Figure 1. Elevation d'une petite Maison de Campagne.

Elle a 29 pieds 4 pouces de face, y compris les ailes, dont chacune a 10 pieds 2 pouces de largeur sur 14 pieds 4 pouces de profondeur. La hauteur de tout le bâtiment depuis le niveau du terrain jusqu'au haut du toit est de 23 pieds: celle du mur de face, dans le milieu, est de 14 pieds 6 pouces jusqu'au dessous de la corniche simple, qui, ainsi que les tablettes des fenêtres, peut être en bois ou en pierre; les Murs des ailes ont 8 pieds 9 pouces de hauteur jusqu'au dessus de la Corniche. La Couverture des ailes n'exécède pas la corniche du Corps-de-logis, qui est couronné d'un fronton élevé du quart de sa base.

Les fenêtres du Rez-de-chaussée ont 3 pieds 3 pouces de largeur sur 4 pieds 6 pouces de hauteur; celles de l'étage au-dessus ont la même largeur, mais leur hauteur n'est que de 2 pieds 6 pouces. Toutes sont destinées pour avoir des Châssis à coulisse, en Sapin, avec de petits Carreaux de Verre. Le Rez-de-chaussée a de hauteur 8 pieds 6 pouces dans le vuide, et l'étage au-dessus 7 pieds 6 pouces, en en prenant une partie pour le Comble qui peut être couvert de toiles ou d'ardennes.

Figure 2. Plan de l'Elevation ci-dessus.

La largeur de la partie du milieu, ou du Corps-de-logis, est de 29 pieds 10 pouces, y compris l'épaisseur des murs qui sont censés devoir être bâtis en briques. Les Murs de face et de côté ont 1 pied 2 pouces d'épaisseur; et les Murs de refend, ou sont adossés les Cheminées, ont 1 pied 6 pouces. Voilà les dimensions générales des Murs pour cette Planché et les quatre suivantes.

a, Entrée. *b*, Cuisine, de 16 pieds sur 15, y compris la place de l'Escalier, dont les marches ont environ 3 pieds de longueur et 10 pouces de giron. *c*, Salle, de 16 pieds sur 12. *d*, Garde-manger et Dépense, de 9 pieds sur 12. *e*, Boulangerie et Laverie, de 9 pieds sur 12, avec une porte sur le derrière. La Cheminée de la Cuisine a 4 pieds 6 pouces de large, et celle de la Salle 3 pieds 3 pouces. Dans cette Planché et les quatre suivantes, les portes de la Maison ont en général 3 pieds de largeur, et celles des Appartemens 2 pieds 10 pouces. Leur hauteur doit être au moins du double de leur largeur.

Dans l'étage au-dessus du Rez-de-chaussée il y a deux chambres à coucher, et sous la cuisine on peut pratiquer une ou deux Caves.

Figure 3. Elevation d'une autre petite Maison de Campagne.

Celle-ci a 47 pieds 4 pouces de face, y compris les ailes. La hauteur totale, depuis le niveau du terrain jusqu'au haut de la Couverture, est de 23 pieds 6 pouces. Le Mur de face du Corps-de-logis a 14 pieds 9 pouces de hauteur jusqu'au dessous de la Corniche. La hauteur des étages est la même que dans la Fig. 1. de cette Planché; ainsi que celle des Murs et des toits des ailes, dont chacune a 12 pieds 2 pouces de face sur 18 pieds 4 pouces de profondeur. Les fenêtres du Rez-de-chaussée ont 3 pieds 4 pouces de largeur sur 4 pieds 6 pouces de hauteur; celles de l'étage au-dessus ont la même largeur, mais elles n'ont que 2 pieds 9 pouces de haut.

Fig. 4. Plan de l'Elevation ci-dessus.

La largeur de la partie principale, ou du Corps-de-logis, est selon les dimensions de la Fig. 2. de cette Planché. *f, f*, Entrées séparées de la Salle et de la Cuisine. *g*, Salle, de 12 pieds sur 16. *h*, Cuisine, de 18 pieds sur 16 pieds 6 pouces, y compris l'escalier, dont les marches ont la même longueur et le même giron que dans la Fig. 2. de cette Planché.

i, Bou-

DESCRIPTION OF THE PLATES.

1. *Fig. 1. Elevation of a small Country House.*
This elevation, including the small Wings, extends 41 feet 4 inches; the body of the building is 31 feet 6 inches; and the height, from the ground to top of the Roof, is 24 feet. The height of the front wall is 14 feet 9 inches to the cornice; and that of the small wing is 9 feet. The front wall of the Rez de chaussée, in the clear, the second story is 7 feet. The cornice in the front wall, in the clear, the height of the building, are 4 feet 6 inches; and the height of the front wall is 3 feet wide, and 4 feet high; in the upper story they are 3 feet wide, and 2 feet 6 inches high.

In the second story may be four Bed-rooms, all entering from the Passage; the two best ones are on the front, and the smaller ones on the back front.

PLATE IV.

PLANS and ELEVATIONS of small COUNTRY HOUSES.

Fig. 1. *Elevation of a small Country House.*

THIS Elevation, including the small Wings, extends 41 feet 4 inches; the body of the building is 31 feet 6 inches; and the height, from the ground to top of the Roof, is 24 feet. The height of the front wall is 14 feet 9 inches to the cornice; and that of the small wing is 9 feet. The front wall of the Rez de chaussée, in the clear, the second story is 7 feet. The cornice in the front wall, in the clear, the height of the building, are 4 feet 6 inches; and the height of the front wall is 3 feet wide, and 4 feet high; in the upper story they are 3 feet wide, and 2 feet 6 inches high.

Fig. 2. *Plan of the above Elevation.*

The depth of this building, including the walls, is 31 feet 4 inches. *a, a*, separate Entrances to the Kitchen and Parlour. *b*, Parlour, 12 feet 6 inches by 14 feet 6 inches. *c*, China Closet, 5 feet by 9 feet. *d*, Kitchen, 10 feet 6 inches by 14 feet 6 inches. *e*, Pantry, 5 feet by 9 feet. *f*, Back-kitchen and Scullery, 10 feet square. *g*, Milk-house, or Dairy, of the same dimensions. *h*, Staircase, including the width of the Passage *i*, 14 feet by 6 feet 3 inches; the length of the steps is 10 feet 10 inches. The Kitchen Chimney is 5 feet 6 inches wide; and that of the Parlour is 3 feet 6 inches. A Cellar is proposed under the Bake-house, or Dairy.

In the second story may be four Bed-rooms, all entering from the Passage; the two best ones are on the front, and the smaller ones on the back front.

Fig. 3. *Elevation of another small Country House.*

This elevation extends 43 feet 10 inches; the body of the building is 31 feet 6 inches; and the height, from the ground to top of the Roof, is 24 feet. The height of the front wall is 14 feet 9 inches to the cornice; and that of the small wing is 9 feet. The front wall of the Rez de chaussée, in the clear, the second story is 7 feet. The cornice in the front wall, in the clear, the height of the building, are 4 feet 6 inches; and the height of the front wall is 3 feet wide, and 4 feet high; in the upper story they are 3 feet wide, and 2 feet 6 inches high.

The Pediment over the centre part of the building enters the front of the house.

Fig. 4. *Plan of the above Elevation.*

The depth of the middle part of this building, including the walls, is 31 feet. *k, k*, separate Entrances to the Parlour and Kitchen. *l*, Parlour, 12 feet by 14 feet 6 inches. *m*, Kitchen, 10 feet 6 inches by 14 feet 6 inches. *n*, Back-kitchen and Bakehouse, 12 feet by 14 feet. *o*, Pantry and Store-room, 8 feet 6 inches by 9 feet. *p*, Staircase, 6 feet 3 inches by 13 feet, including the Passage *q*; the length and tread of the steps are the same dimensions as in Fig. 2. on this Plate.

The Chimney in the Kitchen is 5 feet wide; the Parlour Chimney is 3 feet 6 inches wide; and that in the Back-kitchen is 4 feet 4 inches. A Cellar is intended under the Pantry.

In the second story will be three good Bed-rooms, and a small one over the Pantry; all of them entering from the Passage.

PLATE V.

PLANS and ELEVATION of two adjoining small COUNTRY HOUSES.

Fig. 1. *Elevation of a uniform Building for two Families.*

IT extends 65 feet 4 inches on front: the advanced part of the building is 39 feet, and the receding part on each side is 13 feet 2 inches. The height from the level of the ground to top of the Roof is 24 feet. The front wall of the body of the building is 14 feet high to the under part of the Cornice, and the walls of the receding parts are 8 feet. The cornice of the whole front is meant to be of Brick and Tiles, as likewise those of the Elevations on the two following Plates. The height of the first story is 8 feet 6 inches; and that of the second, 7 feet 6 inches in the clear. The Door on front is 3 feet 6 inches wide, and 7 feet 6 inches high to top of the

DESCRIPTION DES PLANCHES.

1. *Boulangerie et Laverie*, de 12 pieds sur 16. Au moyen d'une cheminée, à partir du mur de devant de cette pièce, on peut pratiquer un passage de 4 pieds de large, pour aller à la cuisine; et alors la porte de la Boulangerie sera placée près de la porte d'entrée. *k, k*, Dépenée, de 8 pieds 6 pouces sur 14 pieds 6 pouces. Le Cellier *l*, a les mêmes dimensions.

Dans l'Etage au-dessus du Rez de chaussée il peut y avoir deux Chambres à coucher, l'une au-dessus de la Cuisine, et l'autre au-dessus de la Dépenée et du Cellier.

PLANCHE IV.

PLANS et ELEVATIONS de petites MAISONS de CAMPAGNE.

Figure 1. *Elevation d'une petite Maison de Campagne.*

CELLIER y compris les petites ailes, a 41 pieds 4 pouces de face: le Corps-de-logis a 31 pieds 6 pouces; et la hauteur, depuis le niveau du terrain jusqu'au haut de la couverture, est de 24 pieds. La hauteur du Mur de face est de 14 pieds 9 pouces, jusqu'au-dessus de la Corniche, et les Murs des petites ailes ont 9 pieds de haut. Le Rez de chaussée a 8 pieds 6 pouces de hauteur dans l'œuvre, c'est-à-dire, entre les deux planchers; et l'Etage au-dessus en a 7. Les fenêtres du Rez de chaussée ont 4 pieds 6 pouces de large, et 4 pieds 6 pouces de haut; et celles de l'Etage au-dessus ont 3 pieds 6 pouces de large, et 3 pieds 6 pouces de haut; et celles de l'Etage au-dessus, 3 pieds de largeur, sur 2 pieds 6 pouces de hauteur.

Figure 2. *Plan de l'élévation ci-dessus.*

La largeur du Bâtimant, y compris les Murs, est de 31 pieds 4 pouces. *a, a*, Entrées séparées de la Cuisine et de la Salle. *b*, Salle, de 12 pieds 6 pouces sur 14 pieds 6 pouces. *c*, Office, de 5 pieds sur 9. *d*, Cuisine, de 12 pieds 6 pouces sur 14 pieds 6 pouces. *e*, Dépenée, de 8 pieds sur 14. *f*, Boulangerie et Laverie, de 12 pieds sur 16. *g*, Latrine, même dimensions. *h*, Escier, de 6 pieds sur 13. *i*, Passage, de 4 pieds sur 14. *j*, Cave, de 8 pieds sur 14. *k*, Cellier, de 8 pieds 6 pouces sur 14. *l*, Cave, de 8 pieds sur 14. La Cuisine de la Cuisine a 5 pieds 6 pouces de large, et celle de la Salle 3 pieds 6 pouces. Il est censé y avoir une Cave sous la Boulangerie ou sous la Latrine.

Dans l'Etage au-dessus du Rez de chaussée on peut avoir quatre Chambres à coucher, deux au-dessus de la Cuisine, et deux au-dessus de la Dépenée et du Cellier, toutes ayant la même hauteur.

Figure 3. *Elevation d'une petite Maison de Campagne.*

Cette élévation a 43 pieds 10 pouces de face; le Corps-de-logis a 31 pieds 6 pouces; et la hauteur, depuis le niveau du terrain jusqu'au haut de la couverture, est de 24 pieds. La hauteur du Mur de face est de 14 pieds 9 pouces, jusqu'au-dessus de la Corniche, et les Murs des petites ailes ont 9 pieds de haut.

Le Bâtimant au-dessus du Corps-de-logis est élevé du quart de la hauteur.

Figure 4. *Plan de l'élévation ci-dessus.*

La profondeur du Corps-de-logis y compris les Murs, est de 31 pieds 4 pouces. *k, k*, Entrées séparées de la Salle et de la Cuisine. *l*, Salle, de 12 pieds 6 pouces sur 14 pieds 6 pouces. *m*, Cuisine, de 12 pieds 6 pouces sur 14 pieds 6 pouces. *n*, Arrière-cuisine et Boulangerie, de 12 pieds sur 16. *o*, Dépenée et Garde-manger, de 8 pieds 6 pouces sur 14. *p*, Escier, dont la Cage a 6 pieds 3 pouces sur 13 pieds, y compris le passage *q*; les marches ont la même longueur et le même giron que dans l'Etage de cette Planché.

La Cheminée de la Cuisine a 5 pieds de largeur; celle de la Salle, 3 pieds 6 pouces; et celle de l'Arrière-cuisine, 4 pieds 4 pouces. Il est censé y avoir une Cave sous la Dépenée.

Dans l'Etage au-dessus du Rez de chaussée il y a trois grandes Chambres à coucher, et une petite sur la Dépenée, toutes ayant la même hauteur.

PLANCHE V.

PLANS et ELEVATION de deux petites MAISONS de CAMPAGNE contiguës.

Figure 1. *Elevation d'un Bâtimant uniforme pour deux Familles.*

IT extends 65 feet 4 inches on front: the advanced part of the building is 39 feet, and the receding part on each side is 13 feet 2 inches. The height from the level of the ground to top of the Roof is 24 feet. The front wall of the body of the building is 14 feet high to the under part of the Corniche, and the walls of the receding parts are 8 feet. The cornice of the whole front is meant to be of Brick and Tiles, as likewise those of the Elevations on the two following Plates. The height of the first story is 8 feet 6 inches; and that of the second, 7 feet 6 inches in the clear. The Door on front is 3 feet 6 inches wide, and 7 feet 6 inches high to top of the

DESCRIPTION OF THE PLATES.

arch; for more ready admission it may open in two leaves. The Windows of the first story, on the advanced part of the building, are 4 feet wide, and 4 feet 6 inches high; and that on each side are 3 feet wide, and the same in height; those in the second story are 3 feet wide, and 2 feet 6 inches high.

Fig. 2. Plan of the first Story of the above Elevation.

This Plan is 29 feet in depth on the principal part of the building, including the walls. *a*, common Entrance. *b, b*, Kitchens, each 15 feet 3 inches by 16 feet, exclusive of the depth of the Chimnies, and including the space of the stairs. *c, c*, Parlours, each 12 feet by 15 feet 7 inches. *d, d*, Bake-houses and Sculleries, each 11 feet by 10 feet. *e, e*, Pantries or Cellars, each 6 feet by 10 feet. As the Kitchen Chimnies are 7 feet wide, they are proposed to be arched; those in the Parlours are 3 feet 6 inches wide.

Fig. 3. Plan of the second Story of the same Elevation.

f, f, Passages from the Stairs. *g, g*, Bed-chambers, each 14 feet 6 inches by 15 feet. *h, h*, Bed-rooms, each 12 feet by 10 feet. *i, i*, large Closets, each 5 feet 6 inches by 10 feet. *k, k*, small Closets, each 2 feet 10 by 6 feet. *l, l*, Roofs over the Parlours. The Chimnies in the Bed-chambers are 2 feet 10 inches wide.

P L A T E VI.

PLANS and ELEVATION of two adjoining small COUNTRY HOUSES.

Fig. 1. Elevation of an uniform Building, intended for two Families.

IT extends 67 feet 2 inches on front; and the height, from the level of the ground to top of the Roof, is 23 feet. The front walls to top of the Cornice are 15 feet 6 inches high; the first story is 8 feet 4 inches high; and the second 6 feet 10 inches in the clear. The Entry-door, with Glass in the upper pannels, is 3 feet 6 inches wide, and 7 feet high; it is proposed to open in two leaves, as that in the preceding Plate. The Windows in the first story, on the advanced parts, are 4 feet 3 inches wide, and 4 feet 9 inches high; those in the middle part are 3 feet wide, and of the same height; and in the second story they are 3 feet wide by 2 feet 9 inches high.

Fig. 2. Plan of the first Story of the above Elevation.

This building is 26 feet 4 inches in depth. *a*, common Entrance to the enclosed Porch, ascended by one step. *b, b*, Passages and Stair-cases, each 6 feet 6 inches wide; the steps are 3 feet long, and the tread 10 inches. *c, c*, Parlours, each 16 feet by 12 feet 6 inches. *d, d*, Kitchens, each 14 feet 6 inches by 15 feet 3 inches. *e, e*, Bake-houses and Sculleries, each 10 feet square, with a door to the back front. *f, f*, Pantries or Cellars, each 5 feet 6 inches by 10 feet. The Kitchen Chimnies are 6 feet wide, and proposed to be arched; those in the Parlours are 3 feet 6 inches.

Fig. 3. Plan of the second Story of the same Elevation.

g, g, Staircases, each 14 feet by 6 feet 6 inches. *h, h*, Bed-chambers, each 14 feet 6 inches by 15 feet 3 inches. *i, i*, Bed-chambers, each 16 feet by 12 feet 6 inches. The Chimnies in the larger Bed-chambers are 3 feet 4 inches wide; and those in the smaller ones are 3 feet. *k, k*, Roofs over the Bake-houses and Cellars.

Perhaps some objection will be made to the design of a common entry on front of the two adjoining houses on this plate, on the preceding one, and that of Plate II. Fig. 4. but this may be avoided in the execution, by continuing each party-wall to that on front, and by making a separate door to each dwelling. This disposition might be more convenient in some respects, without making any other alteration on the Designs; but then, the effect of the Elevations would not appear so regular and pleasing.

P L A T E VII.

PLAN and ELEVATION of three small adjoining COUNTRY HOUSES.

Fig. 1. This Elevation of an uniform Building is intended for three Families.

IT extends 91 feet 4 inches in front, exclusive of the stair-cases at the extremities; the height, from the level of the ground to top of the Roof, is 25 feet; that of the Walls to the under part of the Cornice, is 16 feet. All the cornices, in this and the six foregoing Elevations, have a considerable projection, on purpose that the Water from the dripping Eaves may be thrown from the face of the Walls.

The height of the first story is 8 feet 6 inches; and that of the second is 7 feet in the clear.

DESCRIPTION DES PLANCHES.

large, et 7 pieds 6 pouces de haut, jusqu'au dessus de la Clef; elle peut être à deux battans, pour que l'entrée en soit plus facile. Les fenêtres du Rez de Chaussée ont 4 pieds 6 pouces de haut; mais dans l'Avant-corps elles ont 4 pieds de large, et 3 seulement dans les Arrière-corps. Celles de l'Étage au-dessus ont 3 pieds de largeur sur 2 pieds 6 pouces de hauteur.

Fig. 2. Plan du Rez de Chaussée de l'Elevation ci-dessus.

Ce Plan a 29 pieds de largeur dans la partie principale du bâtiment, y compris les murs. *a*, Entrée commune. *b, b*, Cuisines, chacune de 15 pieds 3 pouces sur 16 pieds, y compris la place de l'Escalier, mais sans compter la profondeur des Cheminées. *c, c*, Salles, chacune de 12 pieds sur 15 pieds 3 pouces. *d, d*, Boulangeries et Laveries, chacune de 11 pieds sur 10. *e, e*, Dépenses ou Celliers, chacune de 6 pieds sur 10. Comme les Cheminées des Cuisines ont 7 pieds de largeur, on se propose de les faire en arcades; celles des Salles n'ont que 3 pieds 6 pouces de large.

Fig. 3. Plan de l'Étage au-dessus du Rez de Chaussée.

f, f, Paliers. *g, g*, Chambres à coucher, chacune de 14 pieds 6 pouces sur 16 pieds. *h, h*, autres Chambres à coucher, chacune de 12 pieds sur 10. *i, i*, Cabinets, chacun de 5 pieds 6 pouces sur 10 pieds. *k, k*, Garderobes, chacune de 2 pieds 10 pouces et demi sur 6 pieds. *l, l*, Toits des Salles. Les Cheminées des Chambres à coucher ont 2 pieds 10 pouces de large.

P L A N C H E VI.

PLANS et ELEVATION de deux petites MAISONS de CAMPAGNE contigües.

Figure 1. Elevation d'une Maison uniforme destinée pour deux Ménages.

ELLE a 67 pieds 2 pouces de face, et 23 pieds de haut, depuis le niveau du terrain jusqu'au sommet de la Couverture. Les Murs de face ont 15 pieds 6 pouces de hauteur jusqu'au dessus de la Corniche. Le Rez de chaussée a 8 pieds 4 pouces de haut, et l'Étage au-dessus 6 pieds 10 pouces. La porte d'entrée, avec un vitrage dans les Pannels d'en haut, a 3 pieds 6 pouces de largeur sur 7 pieds 2 pouces de hauteur; elle est conçue à deux battans comme dans la Planche précédente. Les fenêtres du Rez de chaussée ont 4 pieds 9 pouces de hauteur; mais celles des Avant-corps ont 4 pieds 3 pouces de largeur, et celles de l'Arrière-corps, ou de la partie du milieu, n'ont que 3 pieds de large; celles de l'Étage au-dessus ont 3 pieds de largeur sur 2 pieds 9 pouces de hauteur.

Figure 2. Plan du Rez de Chaussée de l'Elevation ci-dessus.

Cette Maison a 26 pieds 4 pouces de profondeur. *a*, Entrée commune sous le porche, où il y a un pas à monter. *b, b*, Passages, et Escaliers dont les Cages ont chacune 6 pieds 6 pouces de largeur; les marches ont 3 pieds de longueur, et 10 pouces de giron. *c, c*, Salles, chacune de 16 pieds sur 12 pieds 6 pouces. *d, d*, Cuisines, chacune de 14 pieds 6 pouces sur 15 pieds 3 pouces. *e, e*, Boulangeries et Laveries, chacune de 10 pieds en carré, avec une porte sur le derrière. *f, f*, Dépenses ou Celliers, chacune de 5 pieds 6 pouces sur 10 pieds. Les Cheminées des Cuisines ont 6 pieds de largeur, et doivent être en arcade; celles des Salles ont 3 pieds 6 pouces de large.

Figure 3. Plan de l'Étage au-dessus du Rez de Chaussée de l'Elevation ci-dessus.

g, g, Escaliers, chacun de 14 pieds sur 6 pieds 6 pouces. *h, h*, Chambres à coucher, chacune de 14 pieds 6 pouces sur 15 pieds 3 pouces. *i, i*, autres Chambres à coucher, chacune de 16 pieds sur 12 pieds 6 pouces. Les Cheminées des plus grandes Chambres à coucher ont 3 pieds 4 pouces de largeur, et celles des plus petites 3 pieds. *k, k*, Couverture des Boulangeries et Dépenses.

On trouvera peut-être à redire, que les deux Maisons contigües de cette Planche aient une entrée commune, de même que celles de la Planche précédente, et de la Planche II. Fig. 4. mais c'est ce que l'on pourroit éviter dans l'exécution, en prolongeant le Mur de refend jusqu'au Mur de face, et en pratiquant une porte séparée pour chaque maison. Cela seroit plus commode à certains égards, et il n'y auroit rien à changer dans la distribution, mais alors l'élévation ne paroîtroit pas si régulière, et ne feroit pas un si bon effet.

P L A N C H E VII.

PLAN et ELEVATION de trois MAISONS de CAMPAGNE contigües.

Figure 1. Elevation d'un Bâtimen uniformé destiné pour trois Ménages.

IL y a 91 pieds 4 pouces de face, non compris les Escaliers qui sont aux extrémités, et 25 pieds de hauteur depuis le niveau du terrain jusqu'au sommet de la couverture. La hauteur des Murs est de 16 pieds, jusqu'au dessous de la Corniche. Toutes les Corniches de cette Elevation, et des six qui précèdent, ont beaucoup de Saillie, afin que l'eau qui dégoutte des Larmiers ne découle pas le long des Murs.

La hauteur du Rez de chaussée est de 8 pieds 6 pouces, et celle de l'Étage au-dessus est de 7 pieds dans œuvre.

Fig. 1

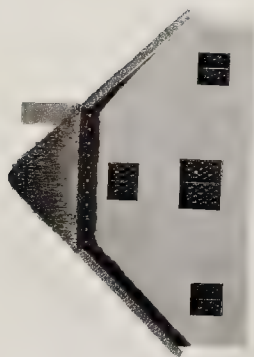
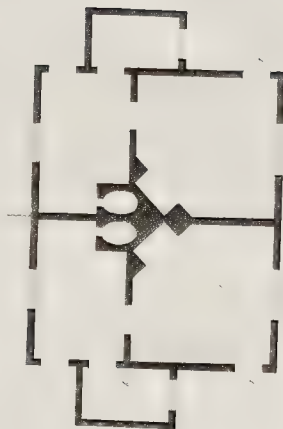
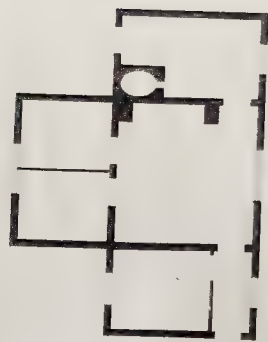


Fig. 2



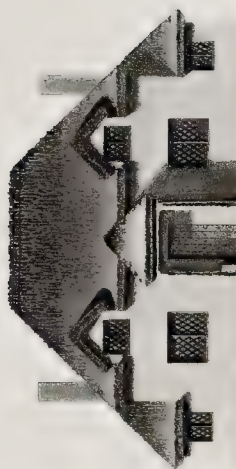
— Plan and Section of the same —



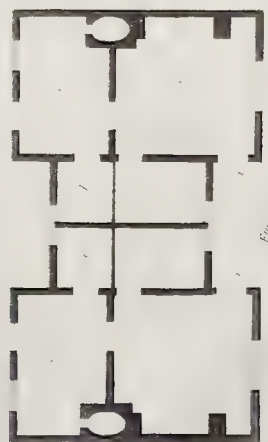
The model is now in the hands of the architect.

The model is now in the hands of the architect.





Plans and Elevations of a Chapel



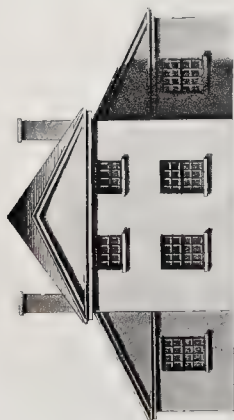
Plan of the Chapel



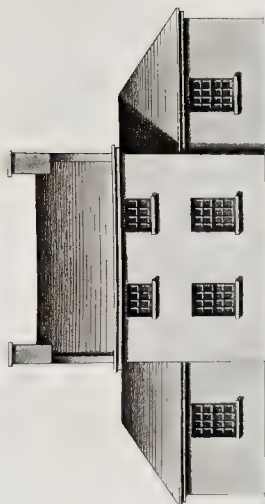
Plan of the Chapel



112



113



These are the two most common of houses.

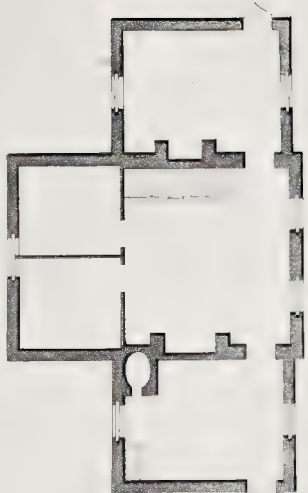
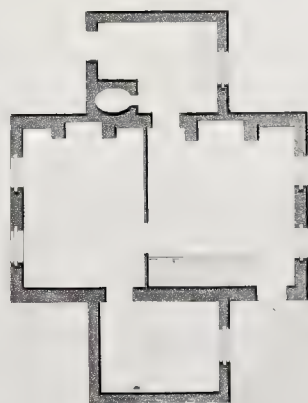




Fig. 1.



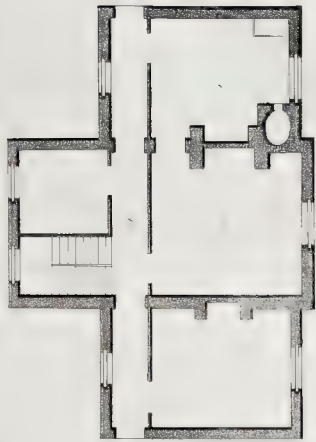
Fig. 2.



Plan of the house, showing the arrangement of the rooms.

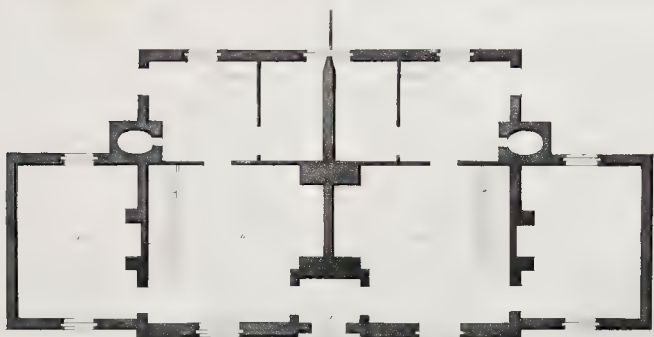
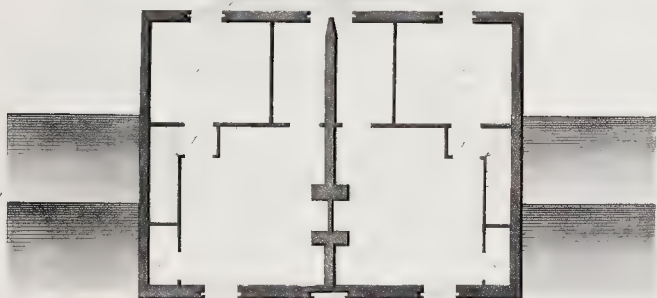


Plan of the house, showing the arrangement of the rooms.



Plan of the house, showing the arrangement of the rooms.



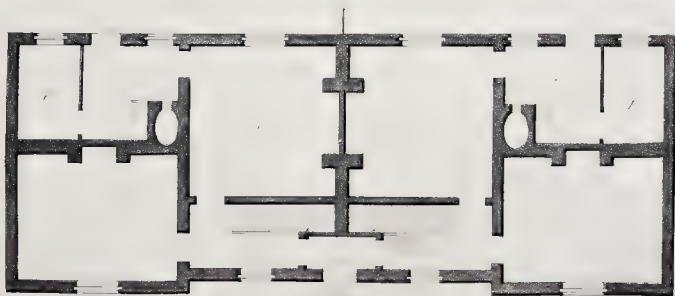
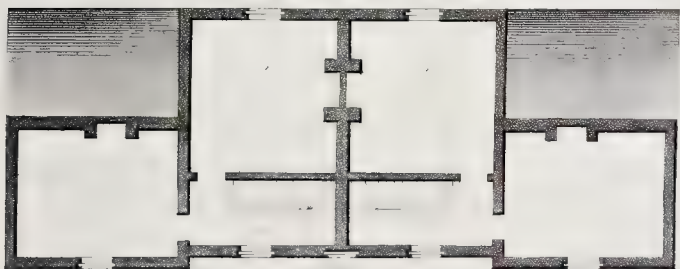


Scale of Feet

Scale of Feet

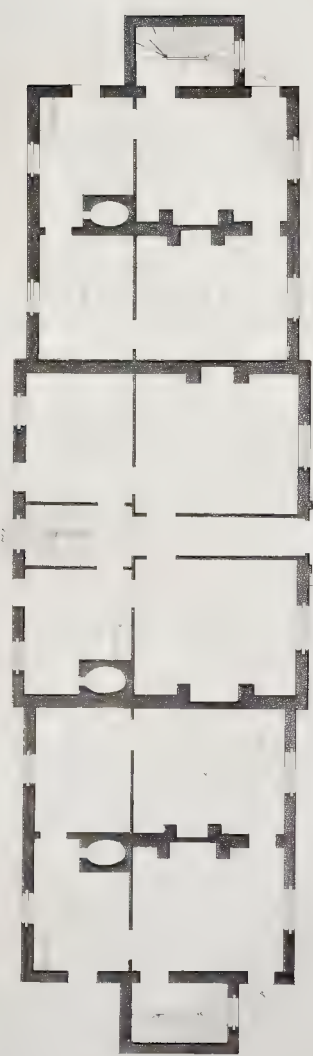
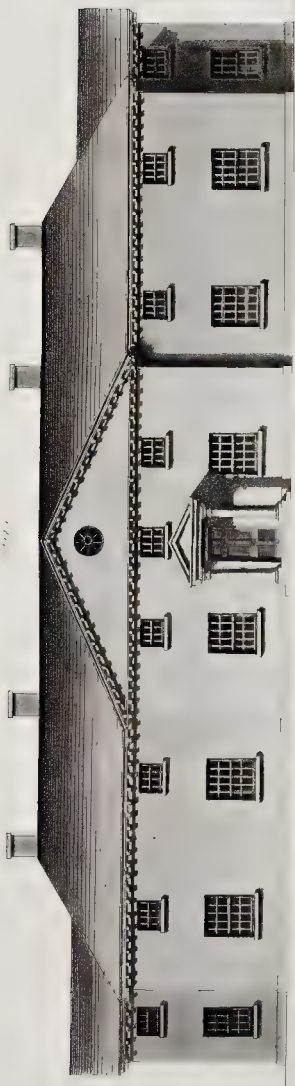


*Section of the house, showing the
ground floor and first floor.*



*Section of the house, showing the
ground floor and first floor.*

*Section of the house, showing the
ground floor and first floor.*



Architectural drawing of a building, showing the exterior elevation and the floor plan.

P L A T E VIII.

Plan of a Farm House and Farm Yard, detached from each other.

THIS house, and three following ones, are not only intended for the habitation of opulent farmers and their families, but contrived with other apartments, to be neatly fitted up, which may occasionally serve for a temporary residence of select parties of gentlemen, where the situation allows of following the diversions of shooting, hunting, or fishing.

Farm houses of this description would become mutually advantageous to both the sportsman and the farmer; the former might conveniently enjoy the favourite diversions of the field, and be agreeably accommodated with fresh provisions at a reasonable rate; and the latter, by such residence, would also receive a reciprocal advantage in the ready disposal of the produce of his land.

Fig. 1. *Plan of a Farm House and Offices, detached from the Farm Yard.*

a, Yard to the back front, 45 feet 6 inches by 37 feet 6 inches. b, Pump. c, Entry to the house from the back court. d, Pailage, 6 feet wide. e, Staircase, 18 feet by 7 feet, with a back door; the steps of the stairs are 3 feet 2 inches long, the tread 9 inches, and the rise of each 6 inches 4. f, Parlour, 23 feet by 18 feet. g, Best kitchen, 18 feet square. h, Common kitchen, of the same dimensions, with a back door. i, Pantry, 8 feet 9 inches by 10 feet 6 inches. k, Store-room of the same size.

Two cellars are proposed under the store-room and pantry.

The second story of this house will consist of five bed-rooms (three of which may have fire-places), with a dining-room over part of the parlour, 18 feet square. That room is proposed 10 feet high in the clear, by carrying the ceiling up into the roof.

The kitchen and dairy courts are marked l, l, each extending 32 feet. m, Dairy, 16 feet by 20 feet. n, Scullery to dairy, 16 feet by 12 feet. o, Cheese room, 12 feet square. p, Room for smoking bacon, of the same size. If this room should not be wanted, it may be made a slaughter-house, or other necessary office. q, Bake-house and Brew-house, 16 feet by 20 feet. r, Scullery to brew-house, 16 feet by 12 feet. s, s, Sheds for coals and wood, each 13 feet 6 inches by 7 feet. t, t, Privies, each 8 feet by 4 feet. u, Poultry-yard, 50 feet by 32 feet. v, Yard for pigs, of the same dimensions. The poultry-houses are marked w, w, w, and the pig-sties, x, x, x, each of them near 10 feet square. y, y, Pailages for feeding the pigs, 4 feet wide. z, z, Dog-kennels, 10 feet square.

The depth of ground occupied by this house, courts and offices, is 78 feet. The house and offices are proposed to be placed at the distance of 150 feet from the farm yard, and, according to the situation of the ground, on that side which commands the fullest prospect of the yard.

Fig. 2. *Plan of a Farm Yard.*

The buildings of this yard are arranged on the sides of a square extending 150 feet; the offices are only one story high, excepting such parts which are mentioned in the Description, and expressed in the Elevations.

a, a, Entrances to the farm yard, 12 feet wide. b, b, b, Bain, 21 feet by 9 feet, including the thrashing-floor. c, c, each 21 feet by 15 feet. d, d, Straw and Chaff-houses, each 21 feet by 11 feet 9 inches. e, e, Cow-houses, each 34 feet by 13 feet, exclusive of the passages. f, f, for feeding the cattle, 4 feet wide, including the low partition to which the mangers are fixed. g, Place for fodder, 9 feet by 5 feet. h, Calf-house, 9 feet by 13 feet. i, i, Stables, each 21 feet by 24. k, k, Rooms for harness and fodder, the one 9 feet by 17 feet, the other 9 feet by 11 feet 6 inches. l, l, Cart-houses, each 35 feet by 17 feet; one of them may be divided by a partition, in which coaches may be put occasionally. m, Malt-house, 19 feet by 23 feet. n, Kiln for heating the maling-floor, 10 feet by 11 feet.

A house with cisterns, for steeping and preparing the malt, may be situated at a convenient distance from the outward front of the malt-house; or part of a cart-house may be taken for these purposes. o, Places for alhes and coals. p, Stairs leading up to the maling-floor. q, q, Stairs to the granaries, hay-lofts, &c. over the cart-houses and stables. r, r, Ox-houses, each 34 feet by 17 feet. s, Boiling-room, 9 feet by 17 feet. t, t, Shops for smiths and carpenters, each 21 feet by 11 feet 9 inches. If these should be wanted of larger dimensions, they may be made a detached building, situated at a small distance from the farm yard. u, Covered passage, 5 feet wide, shut up with latticed doors. v, v, v, Poultry-houses. w, w, w, Hog-sties; this low building extends on each side of the covered passage, 13 feet by 32 feet. x, x, x, x, Troughs for water, supplied by shoots from the pump. y, z, z, z, z, Réservoirs for retaining the super-abundant waters placed on the lower declivities of the yard.

Around the inside of the farm yard may be a footway of 6 feet wide, parted from it by a rope or chain fixed upon posts, or enclosed by pales.

A dove-house is proposed to be erected over the entrance gate between the ox-houses; if wanted of larger dimensions, it may be a separate building, situated near the farm yard.

P L A N C H E VIII.

Plan d'une Maison de Fermier, et de la Cour d'une Ferme, détachées l'une de l'autre.

CETTE maison et les trois suivantes ne sont pas seulement destinées à y loger des fermiers opulents et leurs familles; on y a encore ménagé des appartemens propres à recevoir dans l'occasion des personnes qui voudroient faire la partie d'aller passer quelque temps à la campagne, et y prendre l'exercice de la chasse ou de la pêche.

Ces sortes de maisons ne peuvent qu'être très-avantageuses et au chasseur et au fermier; l'un est à même de se livrer à son plaisir favori, et à l'agrément de se procurer des provisions fraîches à un prix raisonnable; l'autre y trouve également son compte, en ayant ainsi occasion de disposer sur le champ du produit de sa ferme.

Fig. 1. *Plan d'une Maison de Fermier, avec les Bâtimens convenables, détachés de la Cour de la Ferme.*

a, Cour derrière la maison, de 45 pieds 6 pouces de long, sur 37 pieds 6 pouces de large. b, Pompe. c, Entrée de la cour de derrière. d, Pailage, de 6 pieds de large. e, Escalier, de 18 pieds sur 7, avec une porte de derrière; les marches ont 3 pieds 2 pouces de longueur, 9 pouces 4 de giron, et 6 pouces 4 de pas. f, Salle, de 23 pieds sur 18. g, Cuisine des maîtres, de 18 pieds en carré. h, Cuisine des domestiques, même dimension, avec une porte de derrière. i, Office, de 8 pieds 9 pouces sur 10 pieds 6 pouces. k, Dépense, même dimension.

On a intention de pratiquer deux caves sous la dépense et l'office.

L'étage au-dessus du rez-de-chaussée de cette maison contiendra cinq chambres à coucher, dont trois à fen, avec un salon de 18 pieds en carré au-dessus de la salle. Cette pièce aura 10 pieds de la hauteur dans l'œuvre, en portant le plafond j'allée dans le toit.

Les cours de la cuisine et de la laiterie marquées l, l, ont chacune 32 pieds de long. m, Laiterie de 16 pieds sur 12. n, Laverie pour la laiterie, de 16 pieds sur 12. o, Fromagerie, de 12 pieds en carré. p, Pièce de même grandeur, pour fumer le lard, ou pour servir de charnier, de tuerie, ou à tout autre usage. q, Boulangerie et Bâllerie, de 16 pieds sur 20. r, Laverie pour la brasserie, de 16 pieds sur 12. s, s, Appentis pour le charbon et le bois, de chacun 13 pieds 6 pouces sur 7 pieds. t, t, Privés, chacun de 8 pieds sur 4. u, Bâle-cour pour la volaille, de 50 pieds sur 32. v, Autre bâle-cour pour les cochons, même dimension. w, w, w, Poulaillers, chacun d'eux de 15 pieds en carré. x, x, x, Troughs à porcs, même dimension. y, y, Pailages, de 4 pieds de large chacun, pour donner à manger aux cochons. z, z, z, Claudi, de 10 pieds en carré.

La profondeur du terrain occupé par cette maison, les cours et les bâtimens, est de 78 pieds. La maison et les bâtimens adiacens sont centrés, et situés à 150 pieds de distance de la cour de la ferme, de sorte que le terrain peut le permettre, du côté où cette cour sera le plus en vue.

Fig. 2. *Plan de la Cour de la Ferme.*

Les bâtimens de cette cour sont rangés sur les côtés d'un carré de 150 pieds d'étendue. Ils ne doivent avoir qu'un rez-de-chaussée, excepté ceux qui sont marqués sur les Elevations.

a, a, Entrées de la cour, de 12 pieds de large. b, b, b, Grange, de 21 pieds sur 9, y compris les aires à bœuf et les grains. c, c, de chacune 21 pieds sur 15. d, d, Endroits pour mettre la paille et les vannures, chacun de 21 pieds sur 12 pieds 9 pouces. e, e, Etables à vaches, de 34 pieds chacune sur 13, non compris les passages. f, f, de 21 pieds sur 13, pour donner à manger aux bestiaux; dans le bas de la cloison il y a des mangeoires. g, Place pour le fourrage, de 9 pieds sur 5. h, Etable à vaches, de 9 pieds sur 13. i, i, Ecuries, chacune de 21 pieds sur 24. k, k, Places pour les haras et le fourrage, l'une de 9 pieds sur 17, l'autre de 9 pieds sur 11 pieds 6 pouces. l, l, Hangars, chacun de 35 pieds sur 17; dans l'un des deux, au moyen d'une cloison, on peut pratiquer une remise pour des carrosses si l'occasion s'en présente. m, Magasin à malt, de 19 pieds sur 23. n, Fourneau de 10 pieds sur 11, pour échauffer le plancher sur lequel on fait fêcher le malt.

A une distance convenable, et en dehors du magasin, on peut élever un bâtiment où il y aura les citernes nécessaires pour tremper et préparer le malt, ou bien prendre pour cela une partie de l'un des deux hangars. o, Places pour le charbon et pour les cendres. p, Escalier pour monter à la pièce où l'on fait fêcher le malt. q, q, Escalier pour monter aux greniers, &c. qui sont au-dessus des hangars et des écuries. r, r, Etables à bœufs, chacune de 34 pieds sur 17. s, Endroit pour faire bouillir le manger des bestiaux, de 9 pieds sur 17. t, t, Ateliers des forgerons et des charpentiers, de 21 pieds chacun sur 11 pieds 9 pouces. Dans le cas qu'on eût besoin qu'ils fussent plus grands, on pourroit en faire un bâtiment détaché, et le placer à peu de distance de la cour de la ferme. u, Passage couvert, de 5 pieds de large, fermé avec des portes en treillis. v, v, v, Poulaillers. w, w, w, Etables à cochons; chaque partie de ce petit bâtiment a 32 pieds sur 13, non compris le passage. x, x, x, x, Auges où l'eau arrive par des tuyaux qui partent de la pompe. y, z, z, z, z, Réservoirs, pour retenir les eaux superflues, placés dans les parties les plus basses de la cour.

En dedans de la cour, le long des bâtimens, on peut faire un trottoir de 6 pieds de large, et séparé du milieu de la cour par une corde ou une chaîne fixée sur des pieux, ou par une palissade.

On peut élever un colombier au-dessus de la porte d'entrée, entre les étables à bœufs; ou si l'on a besoin d'un plus grand, on peut en construire un à pied auprès de la cour de la ferme.

pen's shop and room for tools, each 21 feet by 11 feet 9 inches. o, o, Barn, 77 feet by 24 feet, including the thralling-floor p, 15 feet by 24 feet. q, q, Straw and chaff-houses, each 21 feet by 11 feet 9 inches. r, r, r, Cow-houses, each 13 feet 3 inches by 18 feet. s, s, Passages for feeding the cattle, each 5 feet wide. t, Calf-house, 18 feet by 11 feet 6 inches. u, u, Pumps. v, v, v, Troughs for water. w, Staircase, 9 feet diameter, leading up to the granary over the building in the middle of the farm yard; the lower parts marked x, x, for depositing ploughs, harrows, rollers, and other implements of agriculture: the dimensions of this building, including the circular staircase, are 25 feet by 48 feet, within the columns of brick.

A dove-house is intended over the middle part of this building, or over the stable marked m. y, y, Reservoirs for retaining the superabundant waters, placed on the lower declivities of the yard.

P L A T E X I.

Fig. 1. Elevation of the Farm House and Offices on Plate X, marked A. B. on the Plan.

THIS house extends 62 feet 6 inches in front: the spaces between the house and offices are new 7 feet 6 inches each side, and the whole extent is 82 feet. The height of this building, from the ground to the top of the roof, is 12 feet 6 inches; the height of the walls is 21 feet 6 inches, including the cornice. The porch is elevated on two steps; the columns are 4 feet 6 inches apart, and 5 feet high; the main hall is 11 feet 6 inches wide, and 18 feet 6 inches high, and may open in two leaves. The first story is 10 feet high in the clear; the second 9 feet; the windows of the parlour are 2 feet 6 inches from the floor, 6 feet 9 inches high, and 3 feet 6 inches wide; those of the second story are of the same width and height from the floor, and 5 feet high. The windows of the third story are 10 feet 6 inches wide, and 12 feet 6 inches high; the windows of the fourth story are 10 feet 6 inches wide, and 12 feet 6 inches high. The tables, which form the wings, are 12 feet 6 inches wide, and 12 feet 6 inches high; the roof 6 feet.

Fig. 2. Elevation of the Farm House and Offices on Plate XII, marked A. B. on the Plan.

The whole extent of this front is 238 feet; the body of the house is 61 feet 6 inches; the height of the building from the ground to the top of the roof is 29 feet 6 inches, and to the top of the chimney 32 feet. The walls of the dairy, and all the other offices, are 12 feet 9 inches high, including the cornice; the roofs are 6 feet 3 inches in height; the entry door is 4 feet 6 inches wide, and 9 feet high, to open in two leaves. The height of the first story is 10 feet 6 inches in the clear; that of the second is 9 feet 6 inches. The windows in both floors are 21 feet 6 inches from the floor, and 3 feet 6 inches wide; those of the first story are 7 feet 6 inches high, and in the second 5 feet. The windows of the dairy and the vaults are 3 feet 6 inches wide, 4 feet 6 inches high, and 5 feet 6 inches from the ground.

Fig. 3. Elevation of the Chimney of the Farm House on Plate XII, marked C. D. on the Plan.

The chimney is 12 feet 6 inches high, and 12 feet 6 inches wide, and 12 feet 6 inches from the ground. The height of the chimney from the ground to the top of the roof is 29 feet 6 inches, and to the top of the chimney 32 feet. The walls of the chimney are 12 feet 9 inches high, including the cornice; the roofs are 6 feet 3 inches in height; the entry door is 4 feet 6 inches wide, and 9 feet high, to open in two leaves. The height of the first story is 10 feet 6 inches in the clear; that of the second is 9 feet 6 inches. The windows in both floors are 21 feet 6 inches from the floor, and 3 feet 6 inches wide; those of the first story are 7 feet 6 inches high, and in the second 5 feet. The windows of the dairy and the vaults are 3 feet 6 inches wide, 4 feet 6 inches high, and 5 feet 6 inches from the ground.

P L A T E XII.

Plan of a Farm House, and Farm Yard, adjacent to each other.

THE dimensions of the parallelogram occupied by the plan of this house and yard are 238 feet in length, and 150 feet in depth. The house is 61 feet 6 inches in front, and 36 feet 6 inches in length. The height of the house on the principal and back fronts. b, Hall and staircase, 16 feet by 17 feet 6 inches; the length of the steps is 3 feet 4 inches; the tread about 10 inches, and their rise 6 inches. c, Lobby to the back front, 9 feet by 16 feet. d, Bell parlour, 20 feet by 16 feet. e, Bed-chamber, 14 feet by 16 feet. f, Bell kitchen, or common parlour, 20 feet by 16 feet. g, Common kitchen, of the same dimensions, with two closets marked h, h, and a back door to the farm yard. i, Pantry and store-room, 9 feet 6 inches by 15 feet. k, Stairs down to the cellars under the common kitchen. l, Court, or yard, to the back front of the house, 59 feet 8 inches by 29 feet, including the sheds for coals and wood, marked m, m, each 7 feet by 15 feet. n, n, Privies, each 4 feet by 6 feet.—If the back wall of this house was made to range in a line with the outward front walls of the offices marked p, t, the court, or yard, marked l, would be enlarged upwards of 30 feet: in that case more fields, if necessary, might be built for other convenient purposes; or that spot might be formed into a garden. Part of the yard fronting the dairy and brewhouse, &c. may be enclosed with rails, according to the lines on that part of the plan.

18 pieds sur 27 pieds 3 pouces. m, Ecurie pour des chevaux de selle, de 15 pieds sur 21. n, n, Atelier du charpentier, et chambre pour les outils, chaque pièce de 21 pieds sur 11 pieds 9 pouces. o, o, Grange, de 77 pieds sur 24, y compris l'aire à battre les grains, p, de 15 pieds sur 24. q, q, Endroits pour ferrer la paille et les vannures, de 21 pieds chacun sur 11 pieds 9 pouces. r, r, r, Etables à vaches de 13 pieds 3 pouces chacune sur 18 pieds. s, s, Passages, de chacun 5 pieds de large, pour donner à manger aux bestiaux. t, Étable à vaches, de 18 pieds sur 11 pieds 6 pouces. u, u, Pompes. v, v, v, Auges pour l'eau. w, Escalier, de 9 pieds de diamètre, pour monter aux greniers qui font au-dessus des bâtimens du milieu de la cour de la maison, marqués x, x, où l'on peut ferrer les charnues, les herbes, les rochers, et autres instrumens d'agriculture: les dimensions de ces bâtimens, y compris l'escalier circulaire, font de 25 pieds sur 48, en dedans des colonnes de brique.

On se propose d'y ajouter un colombier par la partie d. milieu de ce bâtiment, ou au-dessus de l'écurie, m. y, y, Réservoirs où se rendent les eaux superflues; ils sont placés dans les endroits les plus bas de la cour.

P L A N C H E XI.

Fig. 1. Elevation of the Farm House and Offices on Plate X, marked A. B. on the Plan.

CETTE maison s'étend 62 pieds 6 pouces de face. L'étendue entre la maison et les offices est nouvelle de 7 pieds 6 pouces de chaque côté; et le tout a 82 pieds de longueur. La hauteur de ce bâtiment, depuis le niveau du terrain jusqu'à la cime des cheminées, est de 32 pieds. Les murs de la maison ont 21 pieds 6 pouces de hauteur, y compris la corniche. Le porche est élevé de deux marches; les colonnes ont 4 pieds 6 pouces de hauteur, et 5 pieds de diamètre. Le salon principal a 11 pieds 6 pouces de largeur, et 18 pieds 6 pouces de hauteur; il peut s'ouvrir en deux feuilles. La hauteur du premier étage est de 10 pieds 6 pouces; celle du second de 9 pieds 6 pouces; les fenêtres du parloir ont 2 pieds 6 pouces de largeur, et 6 pieds 9 pouces de hauteur; celles du second étage ont la même distance du plancher, que celles du rez-de-chaussée, mais seulement 5 pieds de hauteur. Les fenêtres du troisième étage ont 10 pieds 6 pouces de largeur, et 12 pieds 6 pouces de hauteur; celles du quatrième étage ont 10 pieds 6 pouces de largeur, et 12 pieds 6 pouces de hauteur. Les tables, qui forment les ailes, ont 12 pieds 6 pouces de largeur, et 12 pieds 6 pouces de hauteur; le toit 6 pieds.

Fig. 2. Elevation of the Farm House and Offices on Plate XII, marked A. B. on the Plan.

Toute cette façade a 238 pieds de longueur. Le corps de logis a 61 pieds 6 pouces; la hauteur depuis le niveau du terrain jusqu'au haut du toit est de 29 pieds 6 pouces, et de 32 pieds jusqu'à la cime des cheminées. Les murs de tous les bâtimens ont 12 pieds 9 pouces de hauteur, y compris la corniche; et les toits ont 6 pieds 3 pouces de hauteur. La porte d'entrée a 4 pieds 6 pouces de largeur, et 9 pieds de hauteur; elle s'ouvre en deux feuilles. La hauteur du premier étage est de 10 pieds 6 pouces; celle du second de 9 pieds 6 pouces. Les fenêtres du parloir ont 2 pieds 6 pouces de largeur, et 6 pieds 9 pouces de hauteur; celles du second étage ont la même distance du plancher, que celles du rez-de-chaussée, mais seulement 5 pieds de hauteur. Les fenêtres du troisième étage ont 10 pieds 6 pouces de largeur, et 12 pieds 6 pouces de hauteur; celles du quatrième étage ont 10 pieds 6 pouces de largeur, et 12 pieds 6 pouces de hauteur. Les tables, qui forment les ailes, ont 12 pieds 6 pouces de largeur, et 12 pieds 6 pouces de hauteur; le toit 6 pieds.

Fig. 3. Elevation of the Chimney of the Farm House on Plate XII, marked C. D. on the Plan.

Le cheminée a 12 pieds 6 pouces de hauteur, et 12 pieds 6 pouces de largeur, et 12 pieds 6 pouces de distance du sol. La hauteur du cheminée, depuis le niveau du terrain jusqu'à la cime des cheminées, est de 32 pieds. Les murs du cheminée ont 12 pieds 9 pouces de hauteur, y compris la corniche; les toits ont 6 pieds 3 pouces de hauteur. La porte d'entrée a 4 pieds 6 pouces de largeur, et 9 pieds de hauteur; elle s'ouvre en deux feuilles. La hauteur du premier étage est de 10 pieds 6 pouces; celle du second de 9 pieds 6 pouces. Les fenêtres du parloir ont 2 pieds 6 pouces de largeur, et 6 pieds 9 pouces de hauteur; celles du second étage ont la même distance du plancher, que celles du rez-de-chaussée, mais seulement 5 pieds de hauteur. Les fenêtres du troisième étage ont 10 pieds 6 pouces de largeur, et 12 pieds 6 pouces de hauteur; celles du quatrième étage ont 10 pieds 6 pouces de largeur, et 12 pieds 6 pouces de hauteur. Les tables, qui forment les ailes, ont 12 pieds 6 pouces de largeur, et 12 pieds 6 pouces de hauteur; le toit 6 pieds.

P L A N C H E XII.

Plan d'une Maison de Fermier et de la Cour d'une Ferme, contigue, l'une à l'autre.

LE parallélogramme occupé par cette maison et la cour a 238 pieds de longueur sur 150 de largeur. La maison a 61 pieds 6 pouces de face, et 36 pieds 6 pouces de profondeur. a, a, Entrées de la maison par la face la devant et celle de derrière. b, Vestibule et escalier, de 16 pieds 6 pouces sur 17 pieds 6 pouces; les marches ont 3 pieds 4 pouces et demi de longueur, 10 pouces de giron, et 6 pouces et demi de pas. c, Salle de compagnie, de 20 pieds sur 16. d, Chambre à coucher, de 14 pieds sur 16. e, Cuisine des maîtres, ou salle commune, de 20 pieds sur 16. f, Cuisine des domestiques, mêmes dimensions, avec deux cabinets marqués h, h, et une porte de derrière pour la cour de la ferme. i, Office et dépense de 9 pieds 6 pouces sur 16 pieds. k, Escalier pour descendre dans les caves qui sont sous la cuisine des domestiques. l, Cour pour le derrière de la maison, de 59 pieds 8 pouces sur 29 pieds, y compris les appentis pour le charbon et le bois, marqués m, m, chacun de 7 pieds sur 15. n, n, Privies, chacun de 4 pieds sur 6.—Si le mur de derrière de cette maison étoit dans l'alignement de celui de devant des bâtimens, p, t, la cour s'en trouveroit agrandie de plus de 30 pieds, et alors on pourroit bâtir d'autres appentis s'il étoit nécessaire, ou bien ce terrain pourroit être converti en jardin. On peut de même prendre pour la cour en face de la laiterie et de la brasserie une portion de terrain, et le séparer du reste de la cour par des barrières ou grilles de bois, suivant la ligne tracée sur le plan.

P L A T E XIV.

Plans of a Farm House and Farm Yard, detached from each other.

Fig. 1. Plan of a Farm House and Offices supposed to be surrounded on three sides by gardens and open fields, with ponds of limpid water, and situated near a river or river, at least 60 feet distant from the Farm Yard.

THIS house, courts and offices, occupy a space of 150 feet in front, and 75 feet in depth. The body of the house is 62 feet 8 inches in front; the depth of the middle part is 44 feet 9 inches, the receding parts on each side 39 feet 6 inches, including the thickness of the walls, which is 1 foot 6 inches in general, and in those with chimneys 1 foot 10 inches.

a, Back court or yard, 61 feet by 34 feet. *b*, Pump. *c*, Principal entry on the back front. *d*, Common parlour, or best kitchen, 22 feet by 16 feet. *e*, Staircase, lighted from the roof, and by closets on each side, in the parlour, 22 feet by 7 feet 3 inches; the steps are 3 feet long, the tread 6 inches, and the rise 6 inches. *f*, Best parlour, 22 feet by 17 feet 6 inches. *g*, Passage, 4 feet 6 inches wide, with a back door. *h*, Dairy, 17 feet square: an aperture is intended over the door for a more free circulation of air, and the window in the side wall to be raised over the flat roof of the scullery to dairy, marked *i*, 9 feet by 15 feet. *k*, Store-room, 8 feet 3 inches by 13 feet 6 inches. *l*, Pantry, of the same dimensions. *m*, Common kitchen, 17 feet by 18 feet 6 inches, with a back door to the farm yard. *n*, Bake-house and brew-house, 17 feet by 16 feet. *o*, Scullery to brew-house, 6 feet by 15 feet.

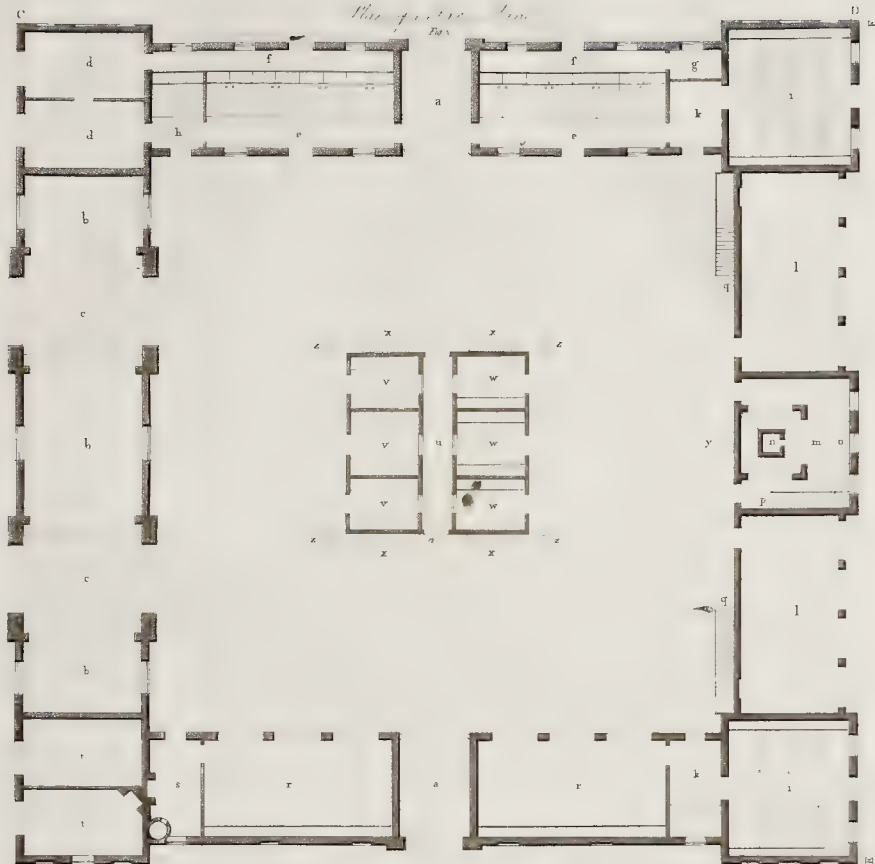
Two cellars are proposed under the pantry, store-room, and passage to dairy.

As rooms are intended over the dairy and bake-house, the second story of this house will consist of a dining-room over the best parlour, and six bedrooms, and only one without a fire-place: if no rooms are wanted over the bake-house and dairy, there will be a dining-room, five bedrooms, and two closets.

p, *q*, Dairy and kitchen courts, each 29 feet by 21 feet 6 inches. *r*, *s*, *t*, *u*, Sheds for coals, wood, ashes, &c. each of the larger ones, 11 feet by 16 feet, the lesser 9 feet by 15 feet each. *v*, *w*, *x*, *y*, *z*, *aa*, *bb*, *cc*, *dd*, *ee*, *ff*, *gg*, *hh*, *ii*, *jj*, *kk*, *ll*, *mm*, *nn*, *oo*, *pp*, *qq*, *rr*, *ss*, *tt*, *uu*, *vv*, *ww*, *xx*, *yy*, *zz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*, *fff*, *ggg*, *hhh*, *iii*, *jjj*, *kkk*, *lll*, *mmm*, *nnn*, *ooo*, *ppp*, *qqq*, *rrr*, *sss*, *ttt*, *uuu*, *vvv*, *www*, *xxx*, *yyy*, *zzz*, *aaa*, *bbb*, *ccc*, *ddd*, *eee*,

The great hall

Fig. 1



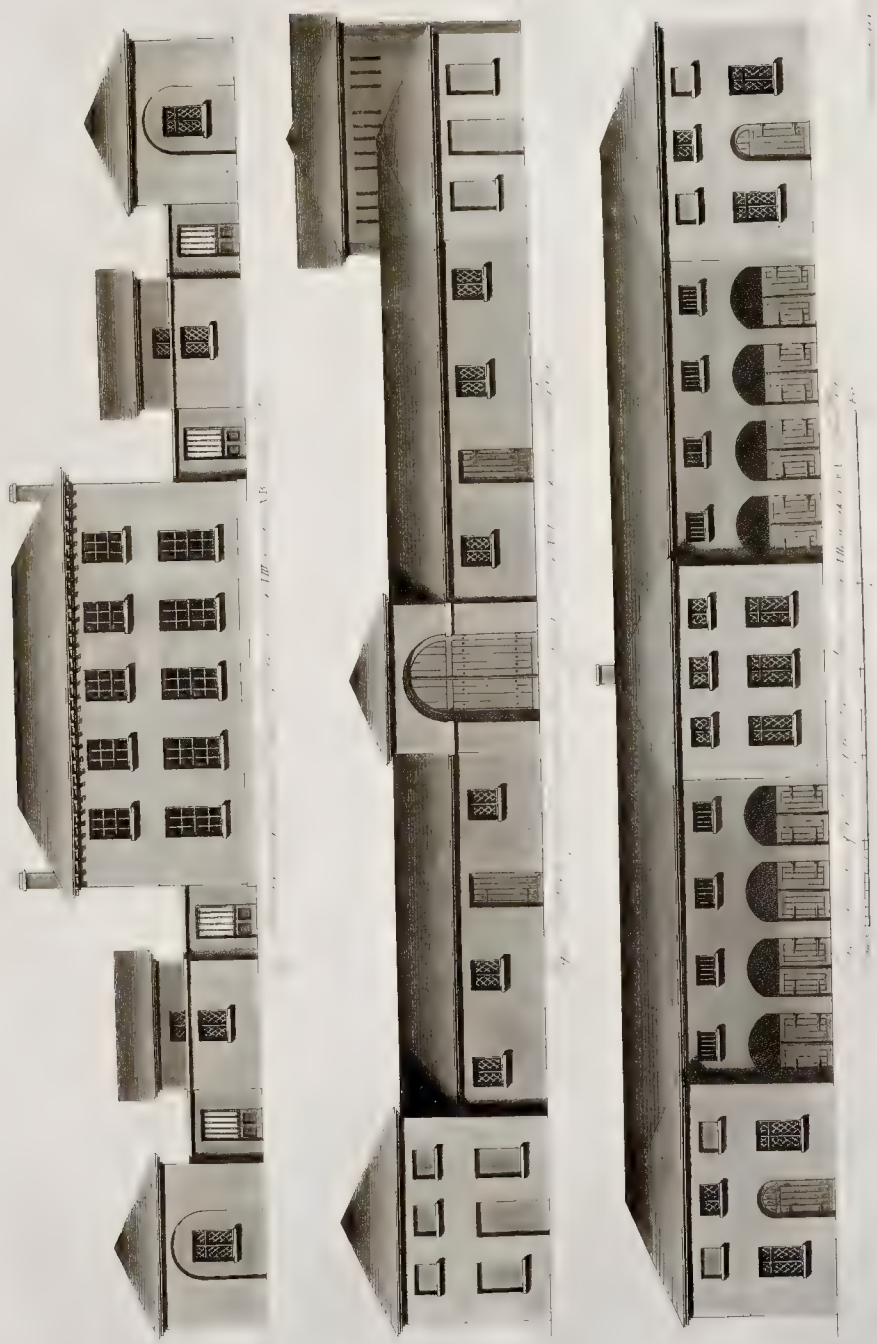
Plan of the S. Office

Fig. 2



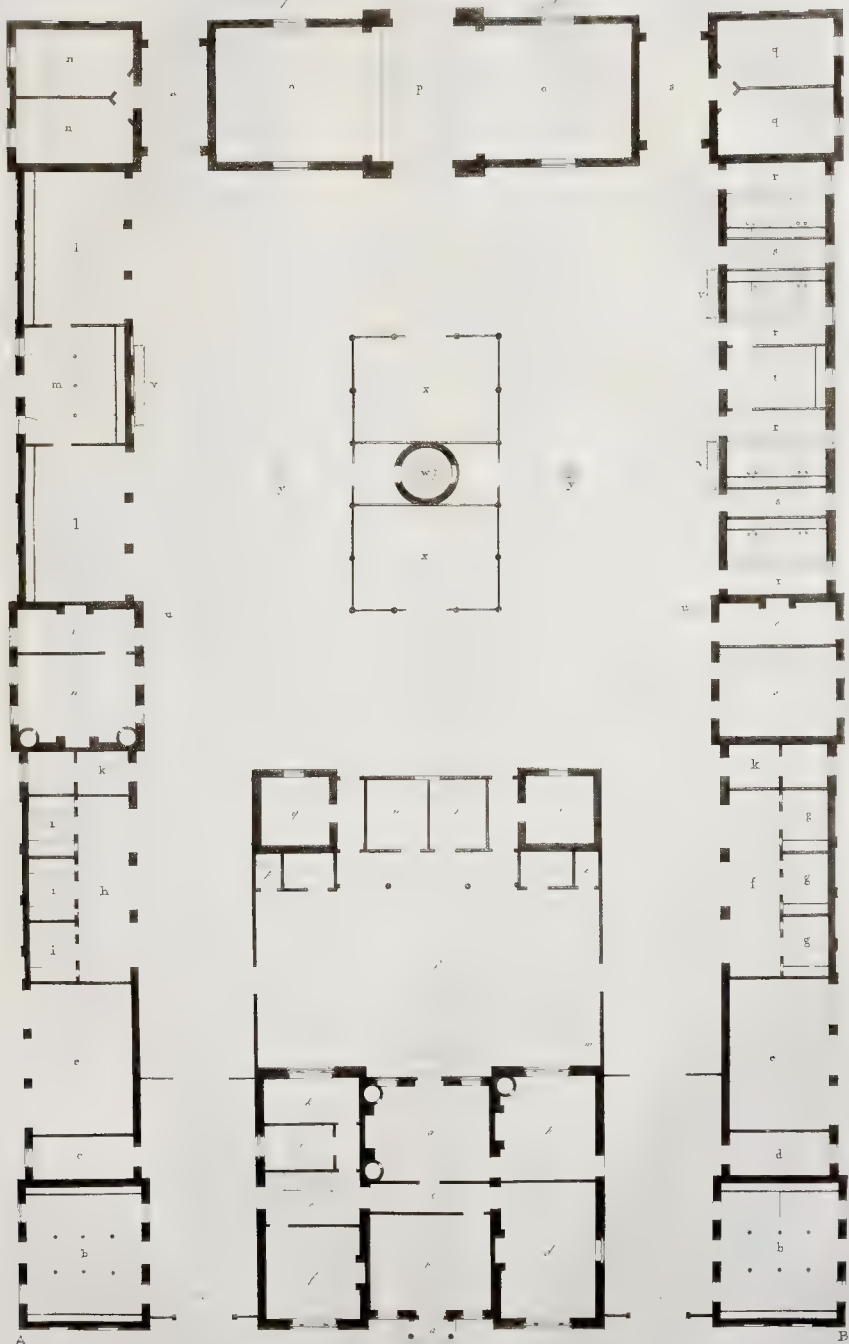
A

B





Plan of a Farm House & Farm Yard



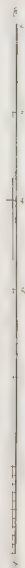
Scale of Feet

1 inch = 10 feet

1 inch = 10 feet



Section of the new building, showing the entrance and the wings.



Section of the new building, showing the entrance and the wings.

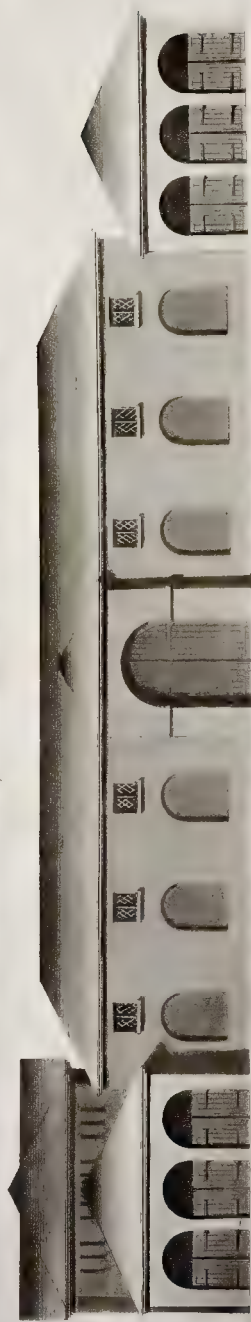
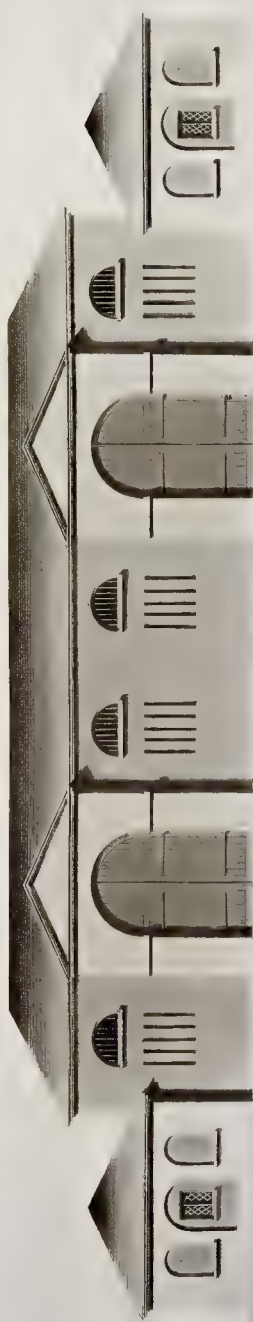


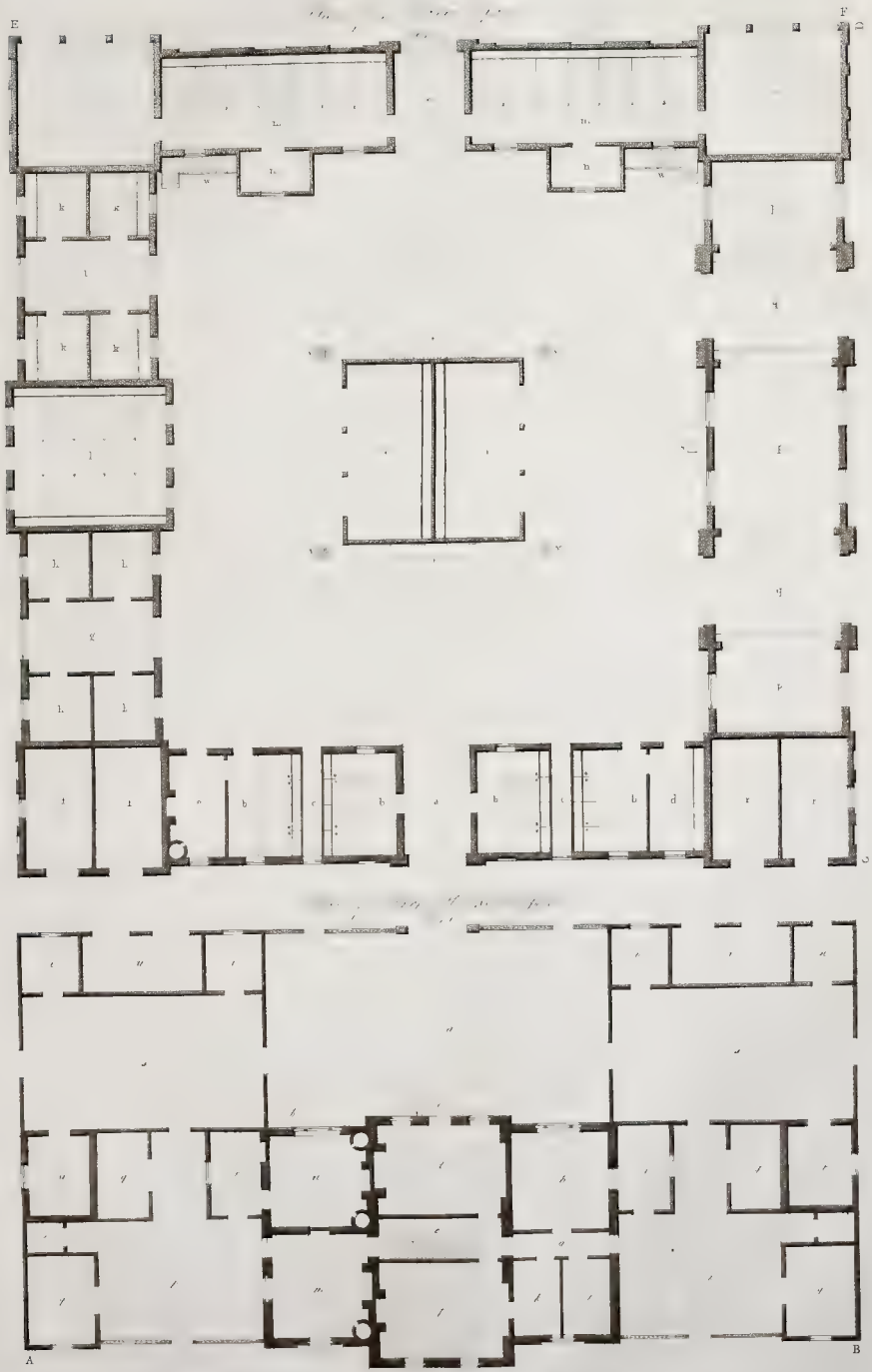
Section of the new building, showing the entrance and the wings.

It was a great success.

View of the plan of the house, from the front, as it is now.







P L A T E X V.

Plan and Elevation of a Gateway, with Lodges.

IN the following plans and elevations on this and the six succeeding plates, intended for the principal entrances and parades, pleasure-grounds, or gardens, the author has made every effort to combine the several parts of each design, that the whole may produce a good effect, some of the designs have been made more ornate and elegant than others, that they might harmonize with the style of composition, and exterior parts of decoration exhibited in various country seats and villas.

These buildings are generally constructed of stone or brick; sometimes they are erected partly of the former, and partly of the latter; and it is well known, where stone is at a moderate price, it always has the preference, both with respect to beauty and durability. The fronts of brick buildings are frequently faced with stone, or covered with composition, as whiteness produces an agreeable appearance in buildings, and contrasts beautifully with the common verdure of the country.

Fig. 1. *Elevation of a Gateway, with Lodges.*

The lodges are 11 feet 6 inches distant from each other, and the whole extent is 101 feet 6 inches. The gateway in the middle is 12 feet in the clear, the height is 10 feet high, and to be hung folding. The middle piers are 4 feet square, and 14 feet high, including the cornice.

In the middle, between the piers on each side of the gateway and lodges, is a door for foot passengers, 1 foot 6 inches wide, 1 foot 6 inches high, with piers on each side 1 foot 6 inches square. The end walls on the intermediate spaces are 4 feet high, and the iron rails placed on them are 5 feet.

The lodges are 15 feet deep, and 18 feet high from the level of the ground to upper part of the cornice; the perpendicular height of the roof is 4 feet 6 inches. The windows are 3 feet 3 inches wide, the lower ones 5 feet 9 inches high; the upper ones 3 feet, and each of them about 2 feet 6 inches from the floor to the top of the cornice; the height to the ceiling floor of the lodges is 10 feet 9 inches in the clear, and that of the bed-rooms over them 7 feet.

Fig. 2. *Plan of the above Gateway and Lodges.*

a, b, The lodges, each 12 feet square. c, d, Stairs ascending to the bed-rooms over the lodges, which are 12 feet square. The staircase is 6 feet wide, the length of the steps 2 feet 7 inches, the tread 7 inches, and the rise of each step 7 inches. At the end of one of the staircases a small pantry may be fitted up, and one end of the other staircase may serve for a small beer cellar. The external dimensions of each lodge, including the walls and staircase, is 15 feet in front, and 21 feet 9 inches in depth. The thickness of the walls of the lodges, on this and the six succeeding plates, is 1 foot 6 inches.

P L A T E X V I.

*Plans and Elevations of Gateways, with Lodges.*Fig. 1. *Elevation.*

THE whole extent of this design is 45 feet; the gateway is 12 feet wide, and 10 feet high to the soffit of the arch; the rustic piers are 4 feet on front and 3 feet thick, their height to top of the impost is 12 feet, and 23 feet 9 inches to upper part of the cornice. The height of the cornice, frieze, and tablet, is 3 feet 3 inches. The lodges extend 12 feet 6 inches on each side of the piers of the gateway. The iron work is 9 feet high, and to be hung folding, like all the others on this and the five succeeding plates.

The height of the walls on front of the lodges is 12 feet, including the cornice; the perpendicular height of the roof is 5 feet; the ceiling floor of the lodges may be 9 feet 6 inches high in the clear. The recesses on front of the lodges are 5 feet 6 inches wide, and 10 feet high.

The pateras in the frieze and vases on the blocking course are proposed to be of artificial stone.

P L A N C H E X V.

Plan and Elevation of a Gate of a Park, with Lodges.

DANS les plans et élévations de cette planche et des six suivantes, où l'on présente des designs de Portes pour des parcs, des parcs, et des endroits de plaisir, on s'est efforcé de combiner les différentes parties de chaque partie, de manière que le tout puisse produire un bon effet. Il y en a quelques uns qui sont plus ornés et plus élégants que les autres, et d'une composition plus riche, afin qu'ils puissent convenir aux divers genres de décoration que l'on trouve dans les différents châteaux et les différents parcs.

Les bâtiments se construisent pour l'ordinaire, ou en pierre ou en brique, et que quelquefois on se sert de la pierre, et quelquefois de la brique, dans les pays où l'une ou l'autre est plus abondante, et l'autre est plus rare. Les ouvrages en pierre sont plus durables, et ceux en brique sont plus beaux, et on les construit en briques, on peut les recouvrir de plâtre, ou les couvrir d'une composition, puisque la blancheur produit un bel effet, et contraste avec la verdure de la campagne.

Fig. 1. *Plan of a Gate of a Park, with Lodges.*

Les lodges sont 11 pieds 6 pouces de distance l'une de l'autre, et le tout a de longueur 101 pieds 6 pouces. La porte principale qui est dans le centre a 12 pieds de largeur; la grille a 10 pieds de haut, et elle s'ouvre en deux parties dans le milieu. Les piédroits sont rustiqués; ils ont 4 pieds en carré, et 14 pieds de hauteur jusqu'au haut de la corniche.

Dans le milieu, de chaque côté de la porte principale, entre les piédroits et les loges, il y a une porte barade, pour les gens de pied; elle a 3 pieds 6 pouces de large, et 7 pieds 6 pouces de haut; les piédroits qui sont de chaque côté ont 1 pied 6 pouces en carré. Le mur d'appui, qui est dans les espaces intermédiaires, a 4 pieds de hauteur, et les barreaux de fer qui sont placés dessus ont 5 pieds.

Les loges ont 15 pieds de face, et 18 pieds de hauteur depuis le niveau du terrain jusqu'au haut de la corniche; la hauteur perpendiculaire des toits est de 4 pieds 6 pouces. Les fenêtres ont 3 pieds 3 pouces de largeur; celles d'en bas ont 5 pieds 9 pouces de hauteur, et celles d'en haut 3 pieds; les unes et les autres sont à environ 2 pieds 6 pouces du plancher, mesuré du dessus de la tablette. Les loges en dedans ont 9 pieds de hauteur du plancher au plafond, et les chambres qui sont au-dessus, ont environ 7 pieds.

Fig. 2. *Plan of the Gate and Lodges.*

a, b, Les loges, de chacune 12 pieds en carré. c, d, Des escaliers pour monter aux chambres qui sont au-dessus, et qui ont les mêmes dimensions que les loges. La cage de l'escalier a 6 pieds de largeur, les marches ont 2 pieds 7 pouces et demi de longueur, 7 pouces d'épaisseur, et 9 pouces de giron. Au bout de l'un des escaliers on peut faire une petite panetière, et au bout de l'autre un petit caveau à bière. Les dimensions extérieures de chaque loge, y compris les murs et l'escalier, sont de 15 pieds de face sur 21 pieds 9 pouces de profondeur. Les murs des loges de cette planche et des six qui suivent ont 1 pied 6 pouces d'épaisseur.

P L A N C H E X V I.

*Plans and Elevations of Gates of a Park, with Lodges.*Fig. 1. *Elevation.*

Le dessin a en tout 45 pieds de longueur; la porte a 12 pieds de largeur en dedans, et 18 de hauteur, jusqu'au dessus de l'arcade; les piédroits sont rustiqués, et ont 4 pieds de face sur 3 pieds d'épaisseur, leur hauteur est de 12 pieds jusqu'au haut de l'imposte, et de 23 pieds 9 pouces jusqu'au haut de la corniche. La corniche, la frise et la tablette ont ensemble 3 pieds 3 pouces de hauteur; les loges occupent un espace de 12 pieds 6 pouces de longueur de chaque côté des piliers de la porte principale. La grille de cette porte et de celles des cinq planches suivantes, doit s'ouvrir en deux parties dans le milieu; celle-ci a 9 pieds de hauteur.

Les murs de face des loges ont 12 pieds de haut; la hauteur perpendiculaire des toits est de 5 pieds; celle du plafond des loges ne doit pas excéder 9 pieds 6 pouces dans œuvre. Les renforcements sur les murs ont chacun 5 pieds 6 pouces de large et 10 pieds de haut.

Les pateras de la frise, et les vases qui sont sur le socle continu peuvent être en pierre artificielle.

Fig. 2.

Fig. 2. Plan of the Gate and Lodges.

a, b, The lodges, each 11 feet by 12 feet in the clear, and 14 feet in front by 15 feet in depth, including the thickness of the walls. The distance between the lodges is 17 feet. The chimneys are placed in the angles, so that the flues may be carried up over the middle of the piers behind the blocking course. Two windows are put in each lodge for different prospects; but one would be sufficient for the admission of light. The windows are 3 feet wide, 5 feet 6 inches high, and 2 feet 3 inches from the floor to the head of the fash cill. The doors to the lodges are to be 3 feet 4 inches wide, and 7 feet 4 inches high; and the opening of the chimneys, 3 feet 4 inches wide, and the same in height.

Fig. 3. Elevation of a Gateway, with Lodges.

This design extends 45 feet. The gateway is 18 feet high, and 12 feet wide in the clear; the piers with sunk panels are each 4 feet in front, and 3 feet thick; the height to upper part of the impost is 12 feet, and to the top of the centre pediment 26 feet. The walls of the lodges are 12 feet high, including the cornice; the height to the ceiling floor 9 feet 6 inches in the clear. The pediment in the centre rises about one-fifth of the length of its base, and the half ones at each side rise about two-fifths of their bases.

The windows are 2 feet 6 inches from the floor to the head of the fash cill, 3 feet wide, and 5 feet 6 inches high; the recesses in which the windows are placed, are 5 feet 6 inches wide, and 10 feet high.

The pateras over the centre of the piers, and the vases on the acroters of the pediment, may be of artificial stone.

Fig. 4. Plan of the above Gateway and Lodges.

The lodges marked c, d, are each 11 feet by 12 feet in the clear, and 14 feet in front by 15 feet in depth, including the thickness of the walls. The distance between the lodges is 17 feet.

The chimneys are placed in the side walls next to the gate, so that the flues may be carried up over the middle of each pier; and therefore the doors to the lodges are situated on the back fronts. The opening of the doors, 3 feet 4 inches wide, by 7 feet 4 inches high; and the chimneys 3 feet 4 inches in the clear.

P L A T E XVII.

Plan and Elevation of Lodges, with a Gateway.

Fig. 1. Elevation.

THE extent of this design is 103 feet. Each of the lodges is 34 feet 6 inches on front, including the projection of the pilasters on the angles; the columns and pilasters are each 1 foot 3 inches diameter, 10 feet 6 inches high, and to top of the blocking course 13 feet. From the level of the ground to upper part of the cornice over the palladian window, is 18 feet 6 inches; the perpendicular height of the roof is 4 feet; the height of the ceilings of the lodges may be 10 feet in the clear, and to that of the bed-rooms over them about 7 feet. The ceilings of the offices on each side the lodges, need not exceed 8 feet in height between the floor and ceiling joists; the windows are 2 feet 6 inches from the floor to the head of the fash cill, 3 feet 3 inches wide, and 5 feet 9 inches high. The palladian window is a semicircle of 7 feet 6 inches diameter; the middle part only is intended for the admission of light. The pateras on each side are 1 foot 6 inches diameter.

The piers of the gateway are 2 feet 3 inches on front, 3 feet 9 inches thick, and 11 feet 10 inches high to upper part of the cornice. The middle bar of the gate is 9 feet 9 inches high. The openings of the doors for foot passengers are 3 feet 6 inches wide, and 7 feet 6 inches high; and those to the lodges are to be of the same dimensions.

Fig. 2. Plan of the above Lodges and Gateway.

The lodges on this plate are supposed to be situated at some considerable distance from the house; and that it might be thought convenient to have lodging rooms therein appropriated for the use of domestics and their families. One of the lodges is intended for the porter, and the other for the game-keeper.

Fig. 2. Plan de la Porte ci-dessus et des Loges.

a, b, Les loges, de chacune 11 pieds sur 12, dans œuvre, et de 14 pieds sur 15 y compris les murs. La distance entre les loges est de 17 pieds. Les cheminées sont placées dans les angles, afin que les tuyaux passent au-dessus du centre des piédroits, derrière les vases qui sont sur le socle. On a figuré deux fenêtres dans chaque loge, pour l'ornement; mais il n'en faut qu'une pour avoir une de fausse; elles ont 3 pieds de large, 5 pieds 6 pouces de haut, et le dessus de la tablette est à 2 pieds 3 pouces du plancher. Les portes ont 3 pieds 4 pouces de large, sur 7 pieds 4 pouces de haut; les cheminées ont 3 pieds 4 pouces de largeur et autant de hauteur dans œuvre.

Fig. 3. Elevation d'une Porte avec des Loges.

Le dessin a 45 pieds de longueur. La porte principale a 12 pieds de large dans œuvre, sur 18 de haut; les piédroits ont 4 pieds de face et 3 pieds d'épaisseur; la hauteur jusqu'au-dessus de l'imposte est de 12 pieds, et de 26 pieds jusqu'au sommet du fronton qui est au centre. Les murs des loges ont 12 pieds de haut, et le plafond n'est élevé que de 9 pieds 6 pouces. Le fronton du centre a de hauteur le cinquième de sa base, et celle des deux demi-frontons qui sont de chaque côté, est d'environ les deux cinquièmes de leurs bases.

Les fenêtres sont à 2 pieds 6 pouces du plancher à mesurer du dessus de la tablette; elles ont 3 pieds de large et 5 pieds 6 pouces de haut, les renfoncements, dans lesquels les fenêtres sont placées, ont 5 pieds 6 pouces de large, et 10 pieds de haut.

Les pateras et les vases qui sont sur les acrotes des frontons peuvent être en pierre artificielle.

Fig. 4. Plan de la Porte et des Loges ci-dessus.

Les loges marquées c, d, ont chacune 11 pieds sur 12 dans œuvre, et 14 pieds sur 15 y compris l'épaisseur des murs. La distance des loges est de 17 pieds.

Les cheminées sont placées dans les murs de côté, et près de la porte principale, afin que les tuyaux puissent passer au-dessus du centre de chaque piédroit, ainsi les portes des loges seront faites sur le derrière. Les portes ont 3 pieds 4 pouces d'ouverture, sur 7 pieds 4 pouces de hauteur; et les cheminées ont environ 3 pieds 4 pouces en carré dans œuvre.

P L A N C H E XVII.

Plan et Elevation d'une Porte et de Lodges.

Fig. 1. Elevation.

CETTE façade a en tout 103 pieds de longueur. Chacune des loges a de face 34 pieds 6 pouces, y compris la face des pilastres sur les angles; les colonnes et les pilastres ont 1 pied 3 pouces de diamètre, 10 pieds 6 pouces de hauteur, et 13 pieds jusqu'au haut du socle continu du niveau du terrain jusqu'au haut de la corniche, qui est au-dessus de la fenêtre palladienne, il y a 18 pieds 6 pouces; la hauteur perpendiculaire du toit est de 4 pieds; la hauteur des plafonds des loges peut être de 10 pieds dans œuvre, et celle des chambres qui sont au dessus, d'environ 7 pieds. Il suffit de donner aux pièces qui sont de chaque côté des loges 8 pieds 6 pouces de hauteur en dedans, les fenêtres sont à 2 pieds 6 pouces du plancher à mesurer du dessus de la tablette; elles ont 3 pieds 3 pouces de large, et 5 pieds 9 pouces de haut. La fenêtre palladienne est un demi-cercle de 7 pieds 6 pouces de diamètre dans œuvre; et il n'y a que la partie du milieu qui donne du jour. Les pateras qui sont de chaque côté ont 1 pied 6 pouces de diamètre.

Les piédroits de la porte principale ont 2 pieds 3 pouces de face, 3 pieds 9 pouces d'épaisseur, et 11 pieds 10 pouces de hauteur jusqu'au haut de la corniche. Le montant du milieu de la grille de cette porte a 9 pieds 9 pouces de hauteur. Les portes de côté pour les gens de pied ont 3 pieds 6 pouces de large, sur 7 pieds 6 pouces de haut. On compte donner à celles des loges les mêmes dimensions.

Fig. 2. Plan de la Porte ci-dessus et de Loges.

Les loges de cette planche sont censées être à quelque distance du corps de logis, et l'on suppose que l'intention est d'y avoir des logements pour les domestiques ou leurs familles. Une des loges est destinée pour le portier, et l'autre pour le garde-chasse.

DESCRIPTION OF THE PLATES.

The extent of the screen wall, or space between the lodges, is 34 feet 6 inches. The advanced part of each of the lodges is 15 feet 6 inches in middle of the front, and the depth 24 feet 6 inches, including the staircase and thickness of the walls, exclusive of the projection of the columns before the face of the wall.

a, Passage to the porter's lodge, 4 feet wide. b, Porter's lodge, 12 feet 6 inches, by 15 feet. c, Pantry and store-room, 8 feet by 12 feet 6 inches. d, Cellar, 8 feet square. e, Staircase ascending to the bed-room over the lodge; the staircase is 12 feet 6 inches by 6 feet; the length of the steps is 2 feet 7½ inches; the rise of each 7 inches, and the tread about 9 inches. f, Passage to the game-keeper's lodge. g, Gun-room. h, Lodge. i, Pantry and store-room. k, Staircase ascending to the bed-room over the lodge.

The rooms in both lodges have the same dimensions; the doors have the same openings with those in the screen wall; and the chimneys 3 feet 4 inches in the clear.

The flat roofs over the rooms on each side of the lodges ought to have a sufficient current for the water to the right and left of the buildings. They may be covered with copper or lead.

P L A T E XVIII.

Plan and Elevation of a Lodge with two Gateways.

Fig. 1. Elevation.

THE whole extent of this design is 104 feet 6 inches. The lodge is 24 feet 6 inches in front; the intermediate space on each side between the lodge and projecting piers of the gateway is 22 feet; each of the gateways is 11 feet wide, the piers are 3 feet 6 inches in front, and the middle bar of the gates 9 feet high. The gateways are 17 feet 6 inches high in the clear; and from the level of the ground to upper part of the modillion cornice is 21 feet 3 inches. The walls of the lodge, including the cornice, is 12 feet high, which ranges with the height of the impost and screen wall. The pediment rises about one-fifth part of the length of its base, the whole height from the level of the ground to top of the pediment is 17 feet.

The windows are 2 feet 9 inches from the floor to the head of the shaft, 3 feet wide, and 5 feet 9 inches high. The height to the ceiling-floor to be 10 feet in the clear, and the floors of all the lodges to be raised 6 inches above the level of the ground.

The pilasters on the screen wall are 9 feet high, exclusive of the sub-plinth, and 1 foot 1 inch diameter; the arched recesses between the pilasters are 4 feet 6 inches wide, and 9 feet high; the doors in the recesses are 3 feet 3 inches wide, and 7 feet high.

The flat roofs over the gateways may be covered with copper.

The trophies, shields, and masks, may be made of artificial stone.

This design would serve for the front of a court-wall to a town-house of large dimensions, where there is sufficient space between it and the body of the house.

Were the intermediate distances between the lodge and gateways on this elevation filled up with iron rails on a parapet, or dwarf wall, instead of a screen wall, it might appear more light and airy, but would not be so good an enclosure, nor consist of such solidity and symmetry.

Fig. 2. Plan of the above Lodge with Gateways.

Each room of the lodge marked a, b, is 10 feet 6 inches by 12 feet 9 inches in the clear; one is intended to serve for a kitchen, and the other for a bed-room. The lodge is 15 feet 9 inches in depth, including the thickness of the walls; the projection of the lodge before the face of the screen wall is 1 foot 3 inches; the doors to the lodge are 3 feet 3 inches wide, and 7 feet high; the fire-places are 3 feet 3 inches in the clear, and are put in the angles, that the flues may more conveniently be carried up in one chimney-top.

The distance from one gateway to the other is 68 feet 6 inches; the piers of the gateways project 1 foot 10 inches before the pilasters on the screen wall; each of the gateways, including the piers, is 18 feet in front, forming a square building to be grained in brick-work.

If it should happen, on account of situation or other circumstances, that two gateways of such solid construction be not advisable, the space occupied by one of them might be converted into an useful room; or the design might be curtailed, by erecting two piers only on front of each gateway; and the elevation would still retain the very same appearance.

DESCRIPTION DES PLANCHES. 15

La distance d'une loge à l'autre est de 34 pieds 6 pouces; l'avant-corps du milieu de la face de chaque loge a 15 pieds 6 pouces de longueur, et de profondeur, y compris l'escalier et les murs, 24 pieds 6 pouces, sans compter la saillie des colonnes qui sont sur le devant du mur de face.

a, Passage de 4 pieds de largeur, pour aller à la loge du portier. b, Loge du portier, de 12 pieds 6 pouces sur 15 pieds. c, Pannetier et dépendant, de 8 pieds sur 12 pieds 6 pouces. d, Cellier, de 8 pieds en carré. e, Escalier, pour monter à la chambre à coucher qui est au-dessus de la loge. La cage a 12 pieds 6 pouces sur 6 pieds, les marches ont 2 pieds 7 pouces et demi de longueur, 7 pouces un tiers de pas, et environ 9 pouces de giron. f, Passage pour aller à la loge du garde-chasse. g, Chambre pour les tuils. h, La loge. i, Pannetier et dépendant. l, Escalier, pour monter à la chambre à coucher qui est au-dessus de la loge.

Les chambres des deux loges ont les mêmes dimensions, les portes, comme on l'a dit plus haut, doivent être de la même largeur que celles des murs de clôture; les cheminées ont 3 pieds 4 pouces de largeur et autant de hauteur dans œuvre.

Les toits plats qui couvrent les pannetiers, de chaque côté des loges, doivent avoir assez de pente pour pouvoir écouler les eaux à droite et à gauche des latiniens. On peut les couvrir en cuivre ou en plomb.

P L A N C H E XVIII.

Plan et Elevation d'une Loge, et de ses Portes et Piers.

Fig. 1. Elevation.

Cette dévise a 104 pieds 6 pouces de face. La loge a 24 pieds 6 pouces; l'espace intermédiaire entre la loge et les pilastres au milieu des portes est de 22 pieds de chaque côté; chacune des portes a 11 pieds de largeur, et les pilastres ont chacun 3 pieds 6 pouces en front; le montant du milieu de la grille a 9 pieds de hauteur. Les portes ont 17 pieds 6 pouces de haut. La hauteur depuis le niveau du terrain jusqu'à haut de la corniche à modillons est de 21 pieds 3 pouces. Les murs de la loge, y compris la corniche, ont 12 pieds de hauteur, et font de niveau avec le haut de l'imposte des arcades et des murs de clôture. Le fronton a de hauteur environ le cinquième de sa base; et depuis le niveau du terrain jusqu'au sommet du fronton il y a 17 pieds.

Les fenêtres sont à 2 pieds 9 pouces du plancher, elles ont 3 pieds de large, et 5 pieds 9 pouces de haut. On a dessein de donner au plafond 10 pieds de hauteur dans œuvre, et tous les planchers doivent être élevés de 6 pouces au-dessus du niveau du terrain.

Les pilastres du mur de clôture ont 9 pieds de haut, non compris le socle, et 1 pied 1 pouce de diamètre. Les renforcements cintrés qui sont entre ces pilastres ont 4 pieds 6 pouces de large sur 7 pieds de haut. Les portes batantes des renforcements du milieu ont 3 pieds 3 pouces de largeur et 7 pieds de hauteur.

On a intention de couvrir en cuivre le dessus des portes principales.

Les trophées, écussons, et masques, peuvent être en pierre artificielle.

Ce dessein pourroit servir pour le devant du mur de la cour d'un grand hôtel, où il y auroit un espace suffisant de ce mur au corps de logis.

Si au lieu d'un mur de clôture, les espaces intermédiaires entre la loge et les portes principales de cette élévation, étoient garnis de barreaux de fer posés sur un mur d'appui, cela paroîtroit plus léger, et suivant la situation le corps de logis en seroit plus aéré; mais on ne seroit pas si bien fermé, et il n'y auroit pas la même solidité, ni la même symétrie.

Fig. 2. Plan de la Loge et des Portes et Piers.

Chaque chambre de la loge marquée a, b, a 10 pieds 6 pouces sur 12 pieds 9 pouces dans œuvre; l'une est destinée pour servir de cuisine, et l'autre pour y mettre un lit. La loge a 15 pieds 9 pouces de profondeur de dehors en dehors, et elle fait de 1 pied 3 pouces sur les pilastres du mur de clôture. Les portes ont 3 pieds 3 pouces de largeur sur 7 pieds de hauteur. Les cheminées ont 3 pieds 3 pouces dans œuvre; elles sont placées dans les angles pour la plus grande commodité, et afin que les tuyaux ne forment qu'une seule fouche.

La distance d'une porte à l'autre, entre les piédroits qui faillent de 1 pied 10 pouces sur le mur de clôture, est de 68 pieds 6 pouces. Chacune des portes, y compris les piédroits, a 18 pieds de face, et forme un bâtiment carré que l'on se propose de vouter en brique, et en voutes d'arrête.

Si quelquefois, à cause de la situation du terrain, ou suivant les circonstances, on n'étoit pas d'avis de faire des portes d'une construction si solide, on pourroit en convertir une en une chambre qui seroit fort utile, ou bien il n'y auroit qu'à retrancher du dessein la partie de dedans, et se contenter des piédroits de la partie de dehors; l'élévation auroit toujours la même apparence.

P L A T E XIX.

Plan and Elevation of a Gateway, with Lodges.

Fig. 1. Elevation.

THE front piers of this gateway are adorned with fluted columns in the shape of a triumphal arch, supporting an entablature crowned with a pediment; on each side is a covered colonnade, which leads from the gateway to each of the lodges, situated at the extremities of the building.

The whole extent of this elevation is 103 feet 6 inches; the gateway is 11 feet 6 inches wide, 12 feet to the springing of the arch, and 17 feet 9 inches high from base of the column to the keystone in centre of the arch; the middle bar of the iron-work is 6 feet 6 inches high; the piers on each side of the gateway are 4 feet 9 inches on front, the engaged fluted columns are 2 feet 7 inches diameter, and 18 feet 6 inches high, including base and capital, exclusive of the subplinth, which is 1 foot in height. The entablature is 3 feet high, that being about two-ninths of the height of the column. The whole height, from level of the ground to summit of the pediment, is 27 feet 9 inches. The pediment rises about one fifth-part of the length of its base.

Each of the colonnades extending between the piers of the gateway and lodges is 20 feet 3 inches; the columns are 1 foot 1 inch diameter, and 9 feet high, including base and capital, frieze and cornice are each 1 foot in height. The covering of the colonnades may be laid with copper or lead.

Each of the lodges is 15 feet in front, 13 feet high from level of the ground to upper part of blocking course, and 14 feet 6 inches to top of the roof. The windows of the lodges are 3 feet 2 inches wide, 5 feet 6 inches high, and 2 feet 3 inches from the flooring boards to the head of the sash sill. The ceilings of the lodges may be 10 feet high in the clear. The windows are placed in the sides 6 feet 9 inches wide, and 12 feet 3 inches high.

The vases, ornaments in the frieze, keystone, and pateras, may be executed in artificial stone.

Fig. 2. Plan of the above Gateway and Lodges.

The distance between one lodge and the other is 73 feet 6 inches. The arched doors marked a, a, communicate with the colonnade on each side, and make an uninterrupted passage under cover from one lodge to the other. The width of the colonnade is 7 feet 6 inches in the clear, between the face of the columns.

The lodges b, c, are each 12 feet by 13 feet 6 inches in the clear, and 15 feet by 17 feet, including the thickness of the walls. The lodges project 3 feet 9 inches before the face of each row of columns; the inter-colonnations are something less than four diameters. The front row is enclosed with iron rails fixed on a plinth; but the back row is intended to be quite open toward the park or pleasure grounds.

The piers and gateway are 21 feet in front, and 11 feet 9 inches thick, exclusive of the projection of the columns and pilasters before the face of the piers of the gateway, which project about 1 foot before the face of the colonnades. The pilasters on the back front of the gateway have the same diameter with the fluted columns.

P L A T E XX.

Plan and Elevation of a Gateway, with Lodge.

Fig. 1. Elevation.

THE middle part of this design has much the appearance of a triumphal arch, but more simple in its composition. The whole extent, from the extremity of one lodge to that of the other, is 103 feet 6 inches; the gateway and piers on each side extend 37 feet in front; the gateway is 11 feet 6 inches wide in the clear, 12 feet 6 inches high to upper part of the impost, and 18 feet 3 inches from level of the ground to the keystone. The centre bar of the iron-work is 10 feet 6 inches high. The piers of the gateway are each 12 feet 9 inches in front, and are adorned with couplets of engaged columns to the Ionic order, about three diameters apart, with niches in the inter-colonnations. The columns are 2 feet 7 inches diameter, and 19 feet 6 inches high, exclusive of the height of the subplinth, which is 1 foot. The height of the dentil cornice and fluted frieze, ornamented with pateras, is 3 feet 6 inches, making the whole height from the level of the ground to upper part of the cornice 24 feet. The niches between the columns are 3 feet from the ground, 3 feet 6 inches wide, and 7 feet 6 inches high. The outward circles of the sunk panels between the impost are 3 feet 9 inches diameter; the inner ones with profiles of faces, 2 feet diameter.

P L A N C H E XIX.

Plan et Elevation d'une Porte de Parc, avec des Loges.

Fig. 1. Elevation.

LES piédroits de la façade de cette porte sont ornés de colonnes cannelées de la même manière qu'un arc de triomphe, et portent un entablement couronné d'un fronton; de chaque côté il y a un péristyle, qui conduit aux loges situées aux extrémités du bâtiment.

Toute cette élévation a de face 103 pieds 6 pouces; la porte a 11 pieds 6 pouces de largeur, 12 pieds de hauteur jusqu'à la naissance de l'arcade, et 17 pieds 9 pouces sous clef; le montant du milieu de la grille a 9 pieds 6 pouces de haut, les piédroits ont 4 pieds 9 pouces de face; les colonnes engagées ont 2 pieds 7 pouces de diamètre, et 18 pieds 6 pouces de hauteur, y compris la base et le chapiteau, et non compris le socle, qui a 1 pied de haut. L'entablement a 4 pieds de hauteur, ce qui fait environ les deux cinquièmes de celle de la colonne. La hauteur totale, depuis le niveau du terrain jusqu'au sommet du fronton est de 27 pieds 9 pouces. Le fronton a de hauteur environ le cinquième de sa base.

Chacun des péristyles qui sont entre les loges et la porte a de hauteur 26 pieds 3 pouces; les colonnes ont 13 pouces de diamètre, et 9 pieds de hauteur, y compris la base et le chapiteau; la frise et la corniche ont ensemble deux pieds de haut. La couverture des péristyles peut être de cuivre ou de plomb.

Chacune des loges a 15 pieds de front, 13 pieds de hauteur jusqu'au dessus de l'attique continu, et 15 pieds 6 pouces jusqu'au haut du toit. Les fenêtres des loges ont 3 pieds 2 pouces de largeur, et 5 pieds 6 pouces de hauteur; elles sont à 2 pieds 3 pouces du plancher. On peut donner aux loges 10 pieds de hauteur du plancher au plafond. Les fenêtres sont placées dans des renforcements cintrés, qui ont 6 pieds 9 pouces de largeur et 10 pieds 3 pouces de hauteur.

Les vases, les ornements de la frise, les pateras, ainsi que les menfies peuvent être exécutés en pierre artificielle.

Fig. 2. Plan de la Porte et des Loges ci-dessus.

La distance d'une loge à l'autre est de 73 pieds 6 pouces. Les portes cintrées marquées a, a, et qui sont dans les piédroits de la porte principale, ont 4 pieds de large, elles donnent sur les péristyles qui sont de chaque côté, et elles fournissent un passage non interrompu et à couvert d'une loge à l'autre. La largeur du péristyle est de 7 pieds 6 pouces dans œuvre entre les colonnes.

Les loges b, c, ont chacune 12 pieds sur 13 pieds 6 pouces dans œuvre, et 15 pieds sur 17 du dehors des murs. Les loges saillent de 3 pieds 9 pouces sur chaque rang de devant des colonnes du péristyle; les entre-colonnements ont quelque chose de moins de quatre diamètres. Le rang de devant est fermé par des barreaux de fer posés sur un socle; mais le rang de derrière qui donne sur le parc ou sur le jardin est censé ouvert.

La porte a 21 pieds de face, y compris les piédroits qui saillent d'environ 1 pied sur le devant des péristyles. Les piédroits ont de profondeur 11 pieds 9 pouces, non compris la saillie des colonnes qui sont à la face de devant, ni celle des pilastres qui sont sur la face de derrière, et qui auront les mêmes dimensions que les colonnes cannelées.

P L A N C H E XX.

Plan et Elevation d'une Porte de Parc, avec des Loges.

Fig. 1. Elevation.

LA partie du milieu de ce dessin a 37 pieds de face; elle ressemble beaucoup à un arc de triomphe, mais la composition en est plus simple. Il y a de longueur en tout, depuis l'extrémité d'une loge jusqu'à l'extrémité de l'autre, 103 pieds 6 pouces. La porte a de largeur 11 pieds 6 pouces dans œuvre, et de hauteur 18 pieds 3 pouces; elle a 12 pieds jusqu'au haut de l'imposte, 18 pieds 3 pouces jusqu'au couronnement de l'arcade. Le montant du milieu de la grille a 10 pieds 6 pouces de haut. Les piédroits de la porte ont chacun 12 pieds 9 pouces de face, ils sont ornés de deux colonnes engagées, d'ordre Ionique, distantes d'environ trois diamètres, et de niches dans les entre-colonnements. Les colonnes ont 2 pieds 7 pouces de diamètre, et 19 pieds 6 pouces de hauteur, non compris le socle, qui a 1 pied. La hauteur de la corniche à dentelles, et de la frise cannelée et ornée de pateras est de 3 pieds 6 pouces, ce qui fait en tout 24 pieds jusqu'au haut de la corniche. Les niches d'entre les colonnes sont à 3 pieds du niveau du terrain; elles ont 3 pieds 6 pouces de large sur 7 pieds 6 pouces de haut dans œuvre. La moulure de dehors des panneaux circulaires et renfoncés qui sont entre l'imposte et la frise a 3 pieds 9 pouces de diamètre, celles de dedans avec des têtes en profil ont 2 pieds de diamètre.

DESCRIPTION OF THE PLATES.

The screen wall extends 17 feet 9 inches on each side between the piers of the gateway and lodges. The pilasters are 1 foot 2 inches diameter, and 9 feet high, including base and capital, exclusive of the subplinth. The doors for foot passengers are 3 feet 6 inches wide, and 7 feet 6 inches high. Each of the large is 15 feet 9 inches on each side, and 10 feet 6 inches high to upper part of the cornice, and 10 feet to the summit of the pediment, it rises about one-fifth part of the length of its base.

The recesses on front of the lodges are each 6 feet wide, and 10 feet 6 inches high, the windows are 2 feet 6 inches from the floor to the base of the arch, 3 feet 2 inches wide, and 4 feet 6 inches high, and niches on front of the lodges are 4 feet 9 inches high, and 1 foot 3 inches wide; the sunk panels over them are of the same height, and 1 foot 6 inches high.

The ceiling floor may be 10 feet high in clear. The main pateras, vases, and trophies in the niches, are intended to be executed in artificial stone.

Fig. 2. Plan of the above Gateway and Lodge.

The distance between one lodge and the other is 72 feet 6 inches. The piers of the gateway are 3 feet in thickness, exclusive of the projection of the engaged columns. The projection of the piers before the face of the pilasters on front of the screen wall, is 3 feet. On the piers of the inward front are pilasters of the same dimensions with the Ionic columns, with square recesses between them of the same openings as the circular niches. The screen wall on the inward front is intended to be plain, as represented on the plan.

The lodges marked a, b, are each 12 feet 6 inches by 14 feet 12 inches clear, and 15 feet 6 inches in front by 18 feet in depth, including the thickness of the walls. The lodges project 3 feet 6 inches before the face of the pilasters on the screen wall. The doors to the lodges are 3 feet 6 inches wide, and 7 feet 6 inches high, and the windows 3 feet 6 inches by 3 feet 4 inches high in the clear.

PLAN OF THE LODGE.

Plan and Elevation of a Lodge, with two Columns.

THIS design would be suitable for the front of a court-wall before the entrance to a terrace, or for the front of a building at a considerable distance from the body of the house, perhaps not less than 120 feet.

Fig. 1. Elevation.

The whole extent of this front is 110 feet, and the height, from the level of the ground to top of the pediment over each gateway, is 25 feet.

The perpendicular height of the pediments is nearly one-sixth part of the length of their base.

Each of the piers is 11 feet wide in the clear, and 17 feet 6 inches high to the keystone. The height to springing of the arches over the doorway is 12 feet, with a square with the height of the lower part of the screen wall, and the height of the lodge.

The columns are 1 foot 2 inches diameter, and 17 feet 6 inches high, including the base and capital, exclusive of the subplinth, which is 1 foot 2 inches. The height from the level of the ground to top of the modillion cornice, is 21 feet 3 inches. The cornice and frieze together are 3 feet high.

The intercolumniations are something more than 5 diameters.

The windows of the lodge are 2 feet 3 inches from the floor to the head of the arch, 3 feet wide, and 4 feet 6 inches high.

The ceiling of the lodge may be 10 feet high in the clear. The recesses in which the windows are placed, and the others on front of the screen wall, are 4 feet 9 inches wide, and 5 feet 9 inches high, the depth of the recesses is 4 inches. The doors for foot passengers are 3 feet 4 inches wide, and 7 feet 6 inches high.

The arms in the centre, trophies on the acroters of the pediments, masks on the keystones, and pateras in the frieze, may be of artificial stone.

Fig. 2. Plan of the above Lodge and Gateway.

The extent of the screen wall between the rustic piers of the gateways, is 74 feet. Each of the gateways, including the piers, is 18 feet in front. The columns project three quarters of a diameter before the face of the screen wall.

The piers of the gateways project 2 feet 6 inches before the face of the columns, and each gateway forms a building of 18 feet square, intended to be grained with brick.

The lodge marked a, b, consists of two rooms of equal dimensions, each being 3 feet by 14 feet in the clear. The lodge, including the thickness of the walls, is 29 feet 6 inches in front, and 17 feet in depth. The doors of the lodge to be 3 feet 4 inches wide, and 7 feet 6 inches high, and the openings of the chimneys to be of the same dimensions with those in the preceding place.

DESCRIPTION DES FLANCHES.

Le mur de clôture, qui est entre les piliers, et les angles, a 17 pieds 9 pouces de longueur. Les piliers ont 6 pieds 6 pouces de hauteur, 11 bas et le chapiteau compris, et 1 pied 2 pouces de diamètre. Les portes pour les gens de pied ont 3 pieds 6 pouces de large et 7 pieds 6 pouces de haut. Chaque des loges a 15 pieds 6 pouces de face, 12 pieds 6 pouces de hauteur jusqu'au haut de la corniche, et 16 pieds jusqu'à la cime de la frise qui s'élève du cinquième de sa base.

Les entrées des loges ont chacune 6 pieds de large, et 10 pieds 6 pouces de haut. Les fenêtres sont à 2 pieds 6 pouces du plancher, et ont 3 pieds 2 pouces de largeur, et 6 pieds de hauteur. Les pateras dans la face des loges ont 4 pieds 6 pouces de haut, et 2 pieds 3 pouces de large. Les pateras enfoncés qui sont au-dessus ont la même largeur, et 1 pied 6 pouces de hauteur.

On peut avoir 10 pieds de hauteur au plafond. On compte exclusive en pierre artificielle le nœuds, les pateras, les vases, et les trophées de marbre.

Fig. 2. Plan de la Porte et des Loges et d'un.

La distance d'une loge à l'autre est de 72 pieds 6 pouces. Les piliers de la porte ont 3 pieds d'épaisseur, non compris la saillie des colonnes engagées, et ils saillent de même de 3 pieds sur les piliers de la face du mur de clôture. Les piliers de la face intérieure sont à être ornés de pilastres qui auront les mêmes dimensions que les colonnes longues de la face extérieure, et dans l'entre-deux il y aura des renforcements carrés. Les murs de clôture en dedans seront tout unis comme sur le plan.

Les loges marquées a, b, ont chacune 12 pieds 6 pouces sur 14 pieds, dans le clair, et 15 pieds 6 pouces en face, y compris les piliers, les murs compris. Les loges saillent de 3 pieds 6 pouces sur les piliers des murs de clôture. Les portes des loges peuvent avoir les mêmes dimensions que celles des murs de clôture. Les cheminées auront environ 3 pieds 4 pouces de large, sur 3 pieds 4 pouces de haut, dans le clair.

PLANCHE XXI.

Plan et Elevation d'une Loge avec des Portes de Parc.

LE dessin pourroit servir de décoration pour le mur de la cour d'un hôtel des plus élégans, et il faudroit que ce mur fût à une distance considérable, comme de 120 pieds au moins, du corps de l'édifice.

Fig. 1. Elevation.

Cette façade a en tout 110 pieds de longueur, et la hauteur totale, depuis le niveau du terrain jusqu'au sommet des frontons, est de 25 pieds.

La hauteur perpendiculaire des frontons est d'environ le sixième de la longueur de leur base.

Chaque des piers a 11 pieds de large, et 17 pieds 6 pouces de haut, y compris le socle et le chapiteau, et 1 pied 2 pouces de diamètre. Les portes pour les gens de pied ont 3 pieds 6 pouces de large et 7 pieds 6 pouces de haut. Chaque des loges a 15 pieds 6 pouces de face, 12 pieds 6 pouces de hauteur jusqu'au haut de la corniche, et 16 pieds jusqu'à la cime de la frise qui s'élève du cinquième de sa base.

Les colonnes ont 1 pied 2 pouces de diamètre, et 17 pieds 6 pouces de hauteur, y compris la base et le chapiteau, et non compris la hauteur du socle qui est de 1 pied 2 pouces. Du niveau du terrain jusqu'au haut de la corniche à moulin il y a 21 pieds 3 pouces. La corniche et la frise ont ensemble 3 pieds de hauteur.

Les entrées des loges ont chacune 6 pieds de large, et 10 pieds 6 pouces de haut.

Les fenêtres de la loge sont à 2 pieds 6 pouces du plancher, et ont 3 pieds de large, et 6 pieds 6 pouces de hauteur.

On peut avoir de 10 pieds la profondeur de la loge. Les entrées des loges dans lesquelles les fenêtres sont placées, et les autres on front de la face de clôture, ont 4 pieds 6 pouces de large, et 5 pieds 9 pouces de hauteur. La profondeur des renforcements est de 4 pouces. Les portes pour les gens de pied ont 3 pieds 4 pouces de large, et 7 pieds 6 pouces de haut.

Les armes dans le centre, les trophées sur les acrotes des frontons, les masques et les pateras peuvent être en pierre artificielle.

Fig. 2. Plan de la Loge et des Portes de Parc.

La longueur du mur de clôture, entre les piliers intérieurs des portes, est de 74 pieds, et chacune des portes, y compris les piliers, a 18 pieds de longueur. Les colonnes saillent sur le mur de clôture des trois-quarts de leur diamètre.

Les piliers des portes saillent de 2 pieds 6 pouces sur les colonnes, et chaque porte forme un bâtiment de 18 pieds en carré, que l'on se propose de voûter en brique, et en voûtes d'arc.

La loge marquée a, b, consiste en deux chambres d'égal dimensions, chacune de 13 pieds sur 14, dans œuvre. La loge, y compris l'épaisseur des murs, a 29 pieds 6 pouces de face, et 17 pieds 6 pouces de hauteur. Les portes de la loge ont 3 pieds 4 pouces de large, et 7 pieds 6 pouces de haut. Les dimensions des cheminées sont les mêmes que celles de la planche précédente.

The lodges are to be built with good grey stocks, the arches of Malm stocks, and with frames and door cases bedded in lime and hair.

The roofs to be covered with Tavistock slates, on boards; the gutters of cast lead, 7lb. to the foot superficial; and the hips and ridges covered with milled lead; and the rain-water pipes to be made of milled lead alto.

The roofs to be covered with Tavistock slates, on boards; the gutters of cast lead, 7lb. to the foot superficial; and the hips and ridges covered with milled lead; and the rain-water pipes to be made of milled lead alto.

The flats to be covered with concrete.

The [redacted], [redacted] [redacted], and other mouldings, plinths, [redacted], [redacted] window, and [redacted], to be of Portland stone.

The chimney pieces and flues to be of Portland Stone, with fire-stone

The roofs, partitions, and naked ceiling floors, to be framed with good sound Riga or Memel fir timber.

Tailing plates to be under the floor and roofs; with proper bond timber.
Inch and half deal over the gutter and under the roof.

Inch and half deal ovolo fashes, and cased frames hung complete, and glazed with crown glafs.

Bead butt and square-inch shutters to the windows of the lower rooms, and to be fitted up with boxings, linings, &c.

The stairs of yellow whole deal, with hand-rail, plain bar balusters, string board and newels, and plain skirting.

Fir rebated door-cases, six-pannel doors, bead flush and square, with locks, bolts, &c. Rebated linings, framed grounds, and single architrave dressings, with locks and butt hinges to the several rooms.

The floors of the upper rooms to be laid with inch white deal. The
rooms skirted, framed grounds, and small moulded cornices to chimney
cases; rebated staff beads to the external angles of the breasts of
doors.

... of the rooms to be plastered and white, and ...

All the wood and iron work to be painted three times in oil, and good colour.

Iron railing in stone coping to dwarf walls and plinths

The grates to be of ornamented iron work, hung on hooks and thimbles, fixed on bond stones, with bolts, locks, &c.

L'ouvrage en brique de ces différens desseins de portes et de loges, on se propose de le faire en bonne brique grise, les arcades en brique de Malm, et les chambranles des fenêtres et des portes en torchis mêlé de bourre.

Les toits seront couverts en ardoise de Tavistock attachée sur des planches; les gouttières seront en plomb coulé de 71. le pied carré; et les arrestiers, ainsi que les faîtes, en plomb laminé, de même que les tuyaux de descente.

Les colonnes, les pilâstres, les entablemens, et les autres moulures, les filets des plinthes, les tablettes des croisées, et les chapérons des murs seront en pierre de Portland.

Les chambres d'en bas seront pavées en pierre d'Yorkshire.
Les manteaux de cheminées, les foyers et les âtres seront en pierre de Portland.

La charpente des toits, des cloisons et des planchers fera en sapin de Riga ou de Mémel sain et de bonne qualité.

Ainsi que les lambourdes sous les plafonds et lambris.
Les chassés des croisées, etc.

et demi, elles seront vitrées en carreaux de verre blanc.

Aux croisées d'en bas il y aura des volets à panneaux, et à un par-
ment, les montans et traverses en sapin d'un pouce, ils se doubleront dans
l'embrasure.

Les escaliers seront en sapin rouge, ainsi que les limons, les rampes et les barreaux, et les ballustres, qui seront unis.

Les chambranles des portes seront en saïon, les portes seront neuves; avec des verrous, serrures, &c.

Les planchers des chambres d'en haut seront en planches de sapin blanc d'un pouce. Autour des chambres il faut avoir des planches en sapin blanc aux portes des maîtres et des cheminées il y a une porte de la chambre et la porte extérieure devant des manteaux de cheminée et devant des

Les portes et les fenêtres des chambres furent enduits d'une peinture blanche, et les parquets des chambres d'un baume d'essence de citron.

Tout le bled est en la culture feront point, en la le et a une

Les galles de fer ! ont des cornes d'ornemens.

Les statues se posent sur des piédestaux portés par des piliers qui, en se terminant, ont la forme d'un fût de colonne et de pierres; ils seront garnis du revêtement, de la base, etc.

Estimates of the designs of gateways with lodges contained in the third number of this work, made upon the prices of labour and materials in London, 1789, will nearly amount to the following sums:

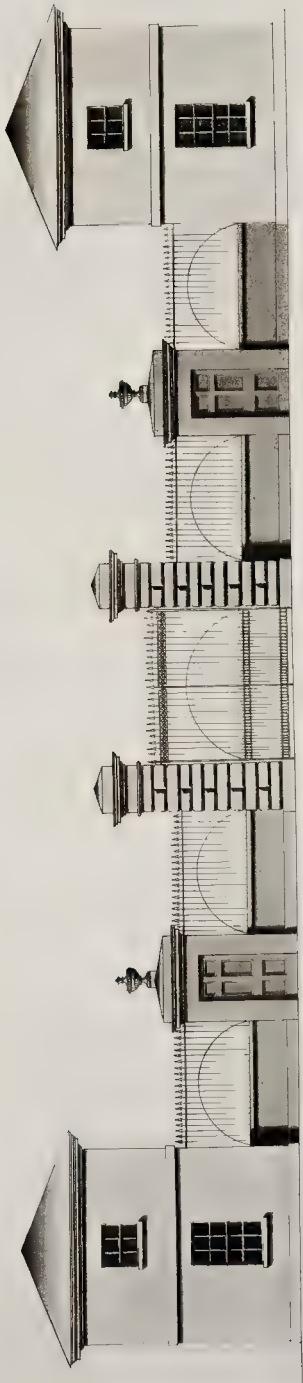
Plate	XV. Fig. 1 and 2	-	-	-	£.500	0	0
	XVI. Fig. 1 and 2	-	-	-	250	0	0
	Fig. 3 and 4	-	-	-	275	0	0
	XVII. Fig. 1 and 2	-	-	-	850	0	0
	By omitting the offices on each side of the lodges in the execution, marked a, c, d, f, g, i, and by carrying the screen wall on each side to the lodes b, and g, will make the estimate come only to the sum of						
	XVIII. Fig. 1 and 2	-	-	-	600	0	0
	By erecting the two gateways with piers in front only, instead of solid buildings, will make the estimate come only to the sum of . 400						
	XIX. Fig. 1 and 2	-	-	-	1000	0	0
	By omitting the back row of columns and piers in the execution, will make the estimate come to the sum of						
	XX. Fig. 1 and 2	-	-	-	750	0	0
	XXI. Fig. 1 and 2	-	-	-	700	0	0
		-	-	-	1100	0	0
	By erecting the two gateways in this design with piers in front only, instead of solid building, will make the estimate come to the sum of						
		-	-	-	750	0	0

The price of the vases, pateras, trophies, arms, tripods, shields, and other ornaments in the foregoing designs of gateways and lodges, is not included in the above estimates.

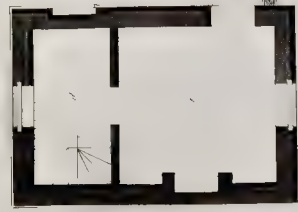
Estimation des dessins de portes de parc, &c. avec des loges, co-
tenus dans le troisième numéro de cet ouvrage, faite d'après les pr.
des matériaux et de la main d'œuvre dans Londres, en 1789: ces diver-
ouvrages monteront à peu près, savoir:

Planche	montreroit à peu près, savoir :				
XV.	Fig. 1 et 2, à	-	-	£.500	0 0
XVI.	Fig. 1 et 2, à	-	-	250	0 0
	Fig. 3 et 4, à	-	-	250	0 0
XVII.	Fig. 1 et 2, à	-	-	275	0 0
	Fig. 1 et 2, à	-	-	800	0 0
En retranchant les bâtimens a, c, d, f, g, i,					
qui sont de chaque côté des loges, et en					
portant le mur de clôture jusqu'aux loges					
b et h, la dépense ne monteroit qu'à					
				600	0 0
XVIII.	Fig. 1 et 2, à	-	-	650	0 0
En construisant les deux portes avec des					
piédroits seulement sur la face de devant,					
au lieu d'un corps de bâtiment, la dé-					
pense ne monteroit qu'à					
				400	0 0
XIX.	Fig. 1 et 2, à	-	-	1000	0 0
En retranchant dans l'exécution de ce plan					
le rang de colonnes et les piédroits qui					
sont sur le derrière, la dépense ne mon-					
teroit qu'à					
				750	0 0
XX.	Fig. 1 et 2, à	-	-	700	0 0
XXI.	Fig. 1 et 2, à	-	-	1100	0 0
En construisant les deux portes de ce des-					
sein avec des piédroits seulement sur la					
face de devant, au lieu d'un corps de bâ-					
timent, la dépense ne monteroit qu'à					
				750	0 0

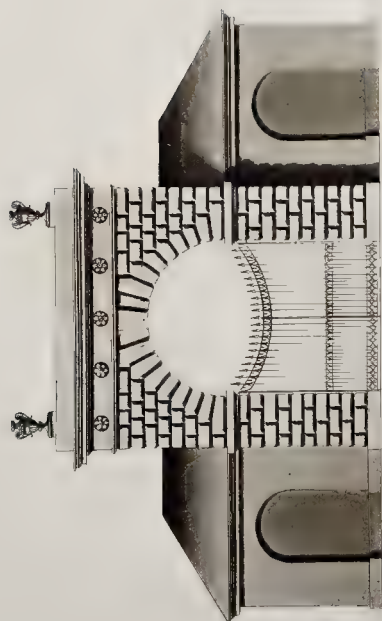
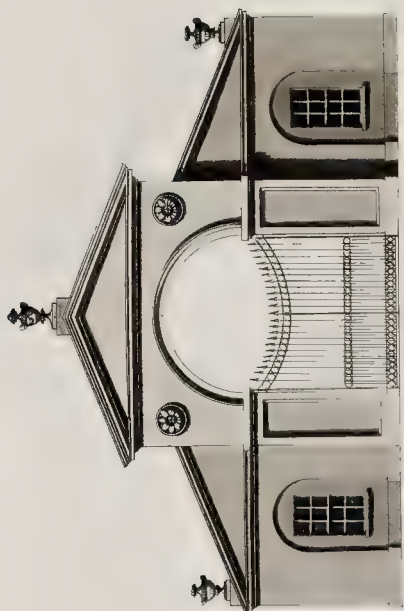
Le prix des vases, des patères, des trophées, des armes, des trépieds, des écussons, et des autres ornemens qui se trouvent dans les salles de portes et de loges, n'est point compris dans l'estimation de ces



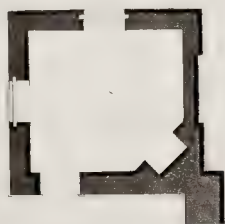
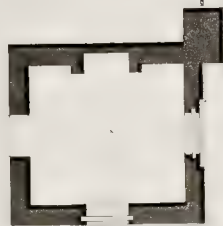
Architectural elevation of a building facade



Architectural elevation of a building facade



— Plans and Elevation of the new St. George's



— Plans and Elevation of the new St. George's

— Plans and Elevation of the new St. George's



Fig. 1

Section of the building for the purpose of showing the internal arrangement of the rooms.

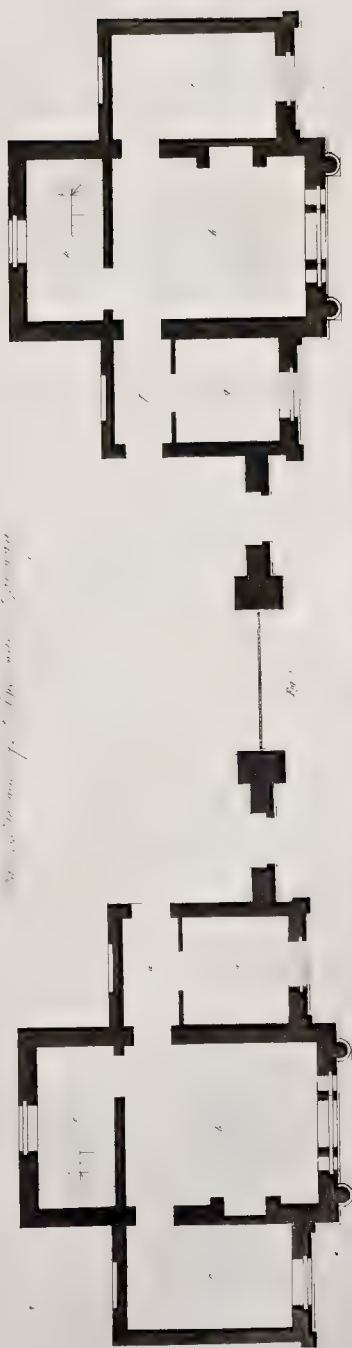
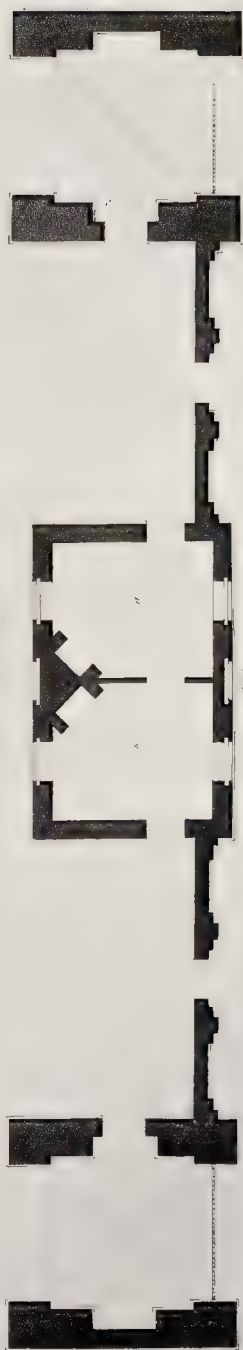


Fig. 2

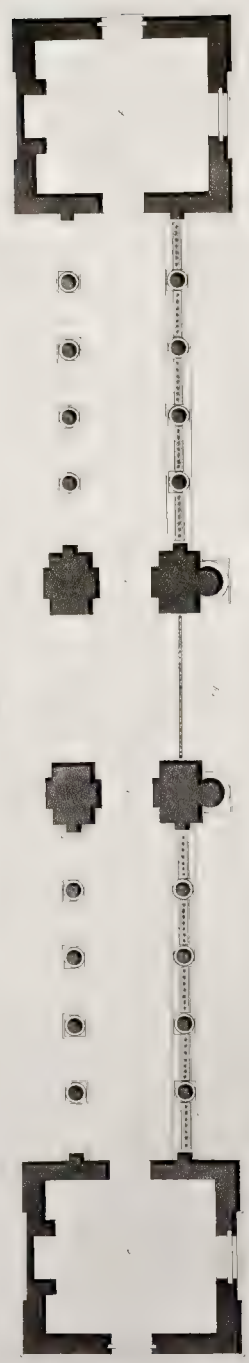
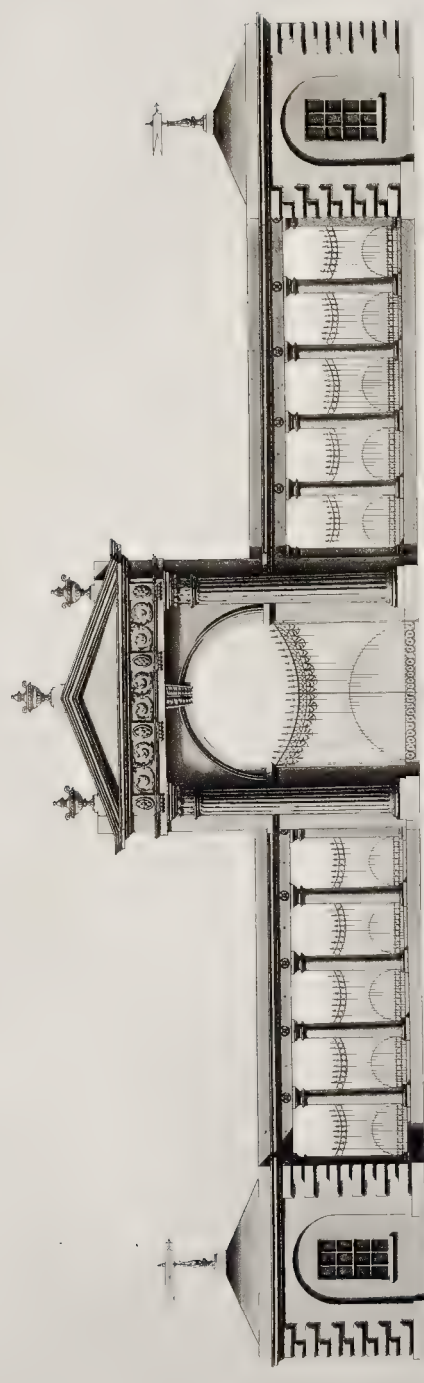
Scale of feet 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

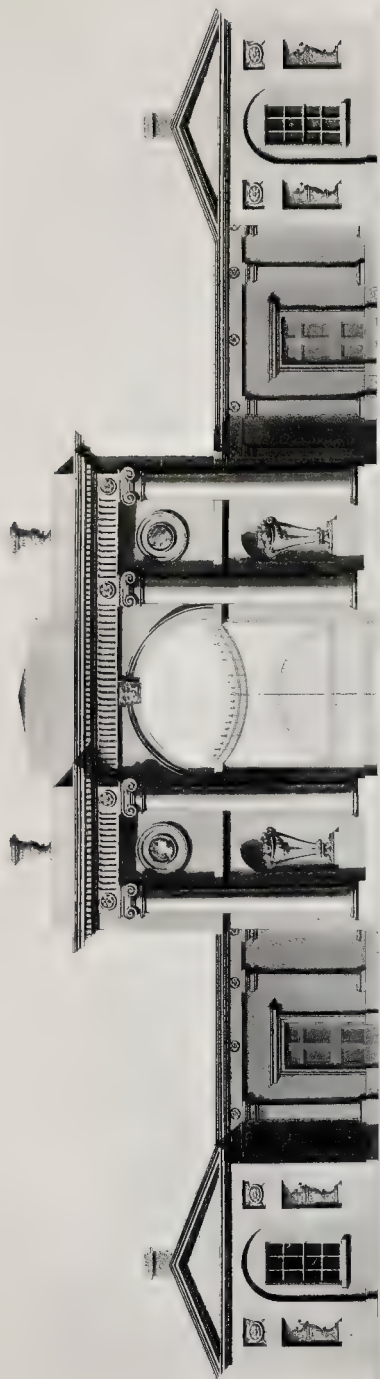


Architectural elevation of the building

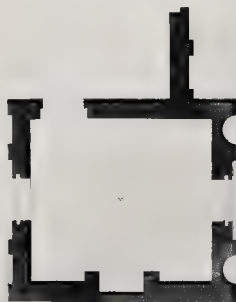
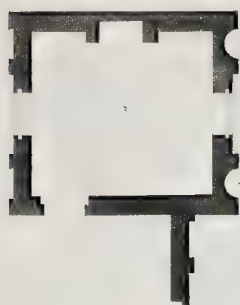


Architectural floor plan of the building





Plan of the new building at the West





P L A T E XXII.

*Plan and Elevation of Stables and Coach-houses.*Fig. 1. *Elevation.*

THE whole extent of this front is 137 feet 6 inches; the middle part, including the gateway and piers, 20 feet in front; the advanced parts at each extremity 19 feet 3 inches; and the receding intermediate spaces 39 feet 6 inches.

The entire height of the building, from the level of the ground to the top of the roof, is 28 feet. The gateway and each of the arched recesses are 10 feet wide, and 17 feet high to the soffit; the height to springing of the arches 12 feet; and to the upper part of the cornice, 23 feet 3 inches.

The engaged columns are 2 feet 3 inches diameter, and 19 feet in height, standing on a subplinth 1 foot high; the frieze and cornice together are 3 feet high. On the ends of the building the cornice is intended to have only the upper moulding with a plain face.

The pediment rises between the fifth and sixth part of the length of its base. The perpendicular height of the roof, 5 feet.

The entry doors on front of the stables are 5 feet wide, and 10 feet 6 inches high; the lesser doors in the building 3 feet 6 inches wide, and 7 feet 6 inches high.

In the lower story the windows are 3 feet 6 inches wide, 6 feet 6 inches high, and 4 feet from the floor to the head of the shaft-cill; the upper ones are 3 feet 3 inches high, and the cill 1 foot above the flooring boards.

The stables, coach-houses, &c. from the floor to the ceiling are 12 feet high; the upper story 9 feet.

The pateras over the centre of each pier of the arches are 2 feet diameter, and may be executed in artificial stone, and also the flutings and pateras in the frieze.

Fig. 2. *Plan of the above Stables and Coach-houses.*

The depth of the building at each extremity, including the coach-houses and rooms adjacent, with thickness of the walls, is 45 feet 8 inches; and the middle part, including the projection of the columns, on two of the piers, is nearly 45 feet; and the receding intermediate spaces are each 38 feet 5 inches in depth.

The piers on each side of the gateway project 1 foot 6 inches before the face of the front and back walls of the stables, &c. and the projection at each extremity of the building is 3 feet 7 inches before the face of the forementioned walls.

a, a, Coach-way or entry from the front to back stable-yard, 14 feet wide by 34 feet 6 inches, within the walls; where horses may stand while warm, and carriages be put occasionally. b, b, Two stables, each 42 feet by 17 feet each, with standings for seven horses. d, d, Two stables, with standings for three horses, each 16 feet 3 inches by 17 feet; the length of the stalls is 8 feet 9 inches from the wall to the outside of the heel-posts. The hay-bins are marked with the letter e, and the rooms with corn-bins f. The corn-bins may be supplied from the granaries over head, by tubes let through the floor.

g, h, Rooms for boiling water, &c. each 14 feet by 12 feet. i, i, Two coach-houses, each 14 feet by 20 feet 6 inches. k, l, Saddle and harness rooms, 16 feet 3 inches by 17 feet each. m, m, Entrances on the back front, under the windows; each of those places is 8 feet by 5 feet; n, n, Two staircases for ascending to the lodging-rooms, granaries, hay-lofts, and other conveniences, in the second story. The staircases to be lighted by sky-lights in the roof. The dimensions of each staircase is 8 feet by 11 feet 6 inches; the steps are 3 feet 3 inches long; the tread 9 inches; and the rise of each step 7 inches.

The stable-yard or court on the principal and back fronts, to be enclosed with cast iron or wooden rails on dwarf walls, and may be extended at pleasure, according to the situation or space of ground allotted for that purpose.

P L A T E XXIII.

*Plan and Elevations of Coach-houses and Stables.*Fig. 1. *Elevation of the Coach houses and Stables on the Line A, B, marked on the Plan.*

THIS front is drawn to the same scale with that of the plan; it extends 130 feet: the stables at each extremity are 34 feet in front; the coach-houses in the middle 44 feet, and each intermediate space 9 feet.

P L A N C H E XXII.

*Plan et Elevation d'Ecuries et de Remises.*Fig. 1. *Elevation.*

TOUTE l'étendue de cette façade est de 137 pieds 6 pouces; la longueur de la partie du front, y compris la porte cochère et les pateras, est de 20 pieds; celle de l'avant-corps qui sont à chaque extrémité, est de 19 pieds 3 pouces; et celle des avant-corps qui sont dans les espaces intermédiaires, est de 39 pieds 6 pouces.

La hauteur totale du bâtiment, depuis le niveau du terrain jusqu'au sommet du toit, est de 28 pieds. La porte cochère, et chacune des arcades qui sont dans les rétro-mansons, ont 10 pieds de largeur, sur 17 de hauteur sous clef. La hauteur jusqu'à la naissance des arcades est de 12 pieds 3, et de 23 pieds 3 pouces jusqu'au dessus de la corniche.

Les colonnes engagées ont 2 pieds 3 pouces de diamètre, et 19 pieds de hauteur; elles sont posées sur un socle d'un pied de haut; la fût et la corniche ont 3 pieds de hauteur. Aux extrémités du bâtiment la corniche ne doit être composée que du membre supérieur, avec une plinthe bande unie.

La hauteur du fronton est entre le cinquième et le sixième de la base. La hauteur perpendiculaire du toit est de 5 pieds.

Les portes d'entrée, sur la face de devant des écuries, ont 5 pieds de large sur 10 pieds 6 pouces de haut; les autres portes du bâtiment ont 3 pieds 6 pouces sur 7 pieds 6 pouces.

Aux extrémités les fenêtres ont 2 pieds 6 pouces de largeur, sur 6 pieds 6 pouces de hauteur; le dessus de la tablette est à 4 pieds du plancher; à l'étage au-dessus elles ont 2 pieds 3 pouces de hauteur, et la tablette est à un pied du plancher.

Les écuries, les remises, &c. ont 12 pieds de hauteur du plancher au plafond; les chambres au dessus ont 9 pieds.

Les pateras au-dessus du centre de chaque piédroit des arcades ont 2 pieds de diamètre, et peuvent être exécutées en pierre artificielle, ainsi que les cannelures de la frise.

Fig. 2. *Plan des Ecuries et des Remises ci-dessus.*

La profondeur du bâtiment, à chaque extrémité, y compris la remise et les chambres adjacentes, avec l'épaisseur des murs, est de 45 pieds 8 pouces; celle de la partie du milieu, y compris la faille des colonnes, sur le devant des piédroits, est à-peu-près la même; et les autres corps des espaces intermédiaires n'ont que 38 pieds 5 pouces de profondeur.

Les piédroits, de chaque côté de la porte cochère, ont 10 pieds 6 pouces sur les murs de devant et de derrière des écuries, et la faille des ailes, ou avant-corps, qui sont à chaque extrémité, est de 3 pieds 7 pouces et demi sur les murs tant de devant que de derrière.

a, a, Entrée ou passage des voitures pour aller dans la cour de derrière des écuries, de 14 pieds de largeur sur 34 pieds 6 pouces de long, dans l'œuvre; on y peut dans l'occasion tenir les carrosses et les chevaux quand il fait chaud. b, b, Deux écuries, chacune de 42 pieds sur 17, avec des attaches pour sept chevaux. d, d, Deux écuries pour six chevaux, chacune de 16 pieds 3 pouces sur 17; l'aile a de longueur 8 pieds 9 pouces depuis la muraille jusqu'en dehors des poteaux. Les endroits où l'on met le foin sont marqués e, et ceux où sont les coffres à avoine sont marqués f. Ces pièces ont chacune 14 pieds sur 9. On peut remplir les coffres à avoine au moyen de tuyaux qui traversent le plancher des greniers qui sont au-dessus.

g, h, Chambres pour chauffer l'eau, chacune a 14 pieds sur 12. i, i, Deux remises, chacune de 14 pieds sur 20 pieds 6 pouces. k, l, Chambre pour les selles et harnois, chacune de 16 pieds 3 pouces sur 17. m, m, Entrées sur le derrière, pratiquées au-dessus des fenêtres, et de 8 pieds de long, chacune sur 5 pieds de large. n, n, Deux escaliers pour monter aux chambres, et aux greniers, &c. qui sont au-dessus des écuries. Ces escaliers sont éclairés par des abat-jours dans le toit. La cage de chacun est de 8 pieds sur 11 pieds 3 pouces; les marches doivent avoir 3 pieds 3 pouces de longueur, 9 pouces trois cinquièmes de giron, et 7 pouces trois septièmes de pas.

Les cours des écuries sur le devant et sur le derrière du bâtiment seront entourées de barreaux de fonte ou de bois posés sur des murs d'appui, et on peut les étendre à volonté, selon la situation du terrain.

P L A N C H E XXIII.

*Plan et Elevations de Remises & d'Ecuries.*Fig. 1. *Elevation des Remises et des Ecuries suivant la Ligne A, B, marquée sur le Plan.*

CETTE façade est dessinée sur la même échelle que celle du plan. Elle a 130 pieds de longueur. Les Ecuries qui sont à chaque extrémité ont 34 pieds de face; les remises qui sont placées au centre ont 44 pieds, & chaque partie intermédiaire, 9 pieds.

The height of the building, from level of the ground to top of the roof, is 30 feet; to upper part of the pediment 32 feet: it rises one sixth part of the length of its base. The height of the walls, including the modillion cornice, is 23 feet 6 inches; the cornice is 1 foot 9 inches high. The cornice on the inside of the court is meant to have only the upper moulding with a plain face.

Each of the three semicircular arches, in the middle of the front, is 10 feet wide, 14 feet high to springing or top of the impost, and 19 feet to the soffit of the arches.

The arched recesses on front of the stables are 6 feet 6 inches wide, and 11 feet 6 inches high; those within the middle arches are 8 feet wide, and 12 feet 6 inches in height. The stables, and coach-houses, &c. to be 13 feet high in the clear; and the rooms in the upper story 8 feet 6 inches.

The windows in the lower story are 7 feet high, 3 feet 6 inches wide, and from the floor to the head of the sill, 4 feet 6 inches. The upper windows are 3 feet 6 inches high, and the sill 3 feet from the flooring boards. The side windows are 3 feet 6 inches in height.

The octagonal pediment on top of the building to be constructed in wood, and covered with copper. A wind dial or a clock may be placed in the middle of it.

The shell, corner, and imposters in the tympany of the pediment, may be executed in artificial stone.

Fig. 1. Elevation of the Stables, &c. on the Line C, D, marked on the Plan.

This front is drawn to the scale below it, marked 40 feet.

The extent of this elevation is 104 feet; each of the advanced parts at the extremities of the building is 20 feet 6 inches, and the middle and receding part is 63 feet in front. The arched recess within the rustic piers is 12 feet wide, and 20 feet 6 inches high from level of the ground to the soffit of the arch. The doors under the windows are 4 feet wide, and 8 feet high.

Each of the five arched recesses in front is 9 feet wide, and 18 feet 6 inches in height.

The general heights and dimensions of the windows have already been mentioned in the description of fig. 1 on this plate.

Fig. 3. Plan of the above Coach-houses and Stables.

The length and depth of this building is 130 feet by 104 feet, as expressed in the descriptions of the above elevations.

The coach-houses in the middle of the front a, b, come forward 5 feet, and the stables at each extremity, on the front c, d, advance 7 feet before the other parts of the building. The depth of the coach-houses, including the thickness of the walls, is 26 feet; and the width of the four stables at the extremities, is each 21 feet, the walls included.

a, Entry to the stable-court or yard, by a gateway of 10 feet wide. b, Stable-yard, the area of which is nearly a square of 60 feet between the couplets of Tuscan columns. c, Basin of water, 12 feet diameter. d, e, f, Coach-houses, each 13 feet by 21 feet in the clear.

The stables marked g, h, i, k, are 30 feet by 18 feet within the walls, each with stalls for five horses: these stables are lighted by four windows, the sills of which are 8 feet 6 inches above the floor, as represented on the elevation, fig. 2, on this plate, two on the end, and two on the side of each stable. The quadrants described at the angles are for hay-bins.

The outward door at each end of these stables may be shut up, if not wanted to communicate with the adjoining park, or other buildings.

l, l, Covered passages or colonnades, to be 9 feet wide, for exercising the horses in rainy weather.

The four stables for two horses each, marked m, n, o, p, are 16 feet by 12 feet. q, q, Rooms with corn-bins of the same dimensions. r, r, Passages between the bins, 4 feet wide.

s, Stable for a lame or sick horse, 16 feet by 12 feet. t, v, Rooms for warming water, &c. of the same dimensions. w, Stable for a sick horse, 16 feet by 12 feet. w, w, Rooms for saddles and harness, each 10 feet by 16 feet.

x, x, Two staircases for ascending to the granaries, hay-lofts, lodging-rooms, &c. in the second story. Each staircase is 10 feet by 16 feet; the length of the steps 3 feet 3 inches, the tread near 10 inches, and the rise of each step about $7\frac{1}{2}$ inches. y, A place for dung, 4 feet 6 inches by 6 feet. z, Privy, of the same dimensions.

La hauteur du bâtiment, depuis le niveau du terrain jusqu'au sommet du toit, est de 30 pieds, & de 32 pieds jusqu'à la pointe du fronton, lequel s'élève du sixième de sa base. La hauteur des murs, y compris la corniche à modillons, est de 23 pieds 6 pouces. La corniche a un pied 9 pouces de haut. Dans l'intérieur de la cour la corniche ne doit être composée que du membre supérieur, avec une platebande unie.

Chacune des trois arcades demi-circulaires, qui sont au milieu de la façade, a 10 pieds de large, 14 pieds de haut jusqu'au-dessus de l'imposte, & 19 pieds sous clef.

Les arcades renfoncées, qui sont sur le devant des écuries, ont 6 pieds 6 pouces de large, & 11 pieds 6 pouces de haut. Celles en dedans des arcades du milieu ont 8 pieds de large, sur 12 pieds 6 pouces de haut. La hauteur des écuries & des remises est de 13 pieds dans œuvre, c'est-à-dire, depuis le plancher jusqu'aux solives du plafond, & les chambres au-dessus ont 8 pieds 6 pouces.

Les fenêtres du rez de chaussée ont 7 pieds de haut & 3 pieds 6 pouces de large; le dessus de la tablette est à 4 pieds 6 pouces du plancher. Celles de l'étage au-dessus ont 3 pieds 6 pouces de haut, & sont à 3 pieds du plancher. Les fenêtres circulaires ont 3 pieds 6 pouces de diamètre.

Le donjon à huit pans qui est au-dessus du comble du bâtiment a 13 pieds 6 pouces de diamètre; il doit être en charpente & revêtu de cuivre. On y peut y placer une horloge, ou une rose pour marquer les vents.

L'écusson, la couronne & les supports des armoiries qui décorent le tympan du fronton peuvent s'exécuter en pierre artificielle.

Fig. 2. Elevation des Ecuries, &c. suivant la Ligne C, D, marquée sur le Plan.

Cette façade est dessinée sur l'échelle de 40 pieds qui se trouve au-dessous.

Cette élévation a 104 pieds de longueur. Chaque avant-corps qui est aux extrémités du bâtiment a 20 pieds 6 pouces de face, & a une partie avancée, qui fait retraite, à 63 pieds. Les arcades renfoncées qui sont entre les pignons rustiques ont 12 pieds de large, & 20 pieds 6 pouces de haut sous clef. Les portes, qui sont sous les croisées, ont 4 pieds de large & 8 pieds 6 pouces de haut.

Chacune des cinq arcades renfoncées qui sont dans le milieu de la façade de devant ont 9 pieds de largeur sur 11 pieds 6 pouces de hauteur.

Les dimensions générales des fenêtres se trouvent déjà dans la description que l'on a donnée de la figure 1 de cette planche.

Fig. 3. Plan des Remises & des Ecuries ci-dessus.

Dans la description des élévations on a donné la longueur & la profondeur de ce bâtiment, qui a 130 pieds sur 104.

Les remises, qui sont au centre de la face A, B, faillent de 5 pieds; & les écuries qui sont à l'extrémité sur la face C, D, avancent de 7 pieds sur les autres parties du bâtiment. La profondeur des remises, y compris l'épaisseur des murs, est de 26 pieds; & les quatre écuries, qui sont à l'extrémité, ont chacune 21 pieds de largeur, y compris les murs.

a, Entrée de la cour des écuries, par une porte de 10 pieds de large. b, Cour des écuries: elle forme un carré de 60 pieds, entre les deux rangs de colonnes Toscanes. c, Abreuvoir de 12 pieds de diamètre. d, e, f, Remises, chacune de 13 pieds sur 21, dans œuvre.

Les écuries marquées g, h, i, k, ont chacune 30 pieds sur 18, & il y a dans chacune de la place pour cinq chevaux. Chacune de ces écuries est éclairée par quatre fenêtres qui sont à 8 pieds 6 pouces du plancher, comme on le voit dans l'élévation fig. 2, deux aux extrémités, & deux sur le côté. Les encoignures tracées dans les angles des écuries sont pour mettre le foin.

La porte de dehors qui est à l'extrémité de chacune des écuries ci-dessus, peut être condamnée, si l'on ne veut pas de communication avec le parc ou le jardin qui est contigu aux écuries, ou les autres bâtiments.

l, l, Passages couverts, ou colonnades, de 9 pieds de largeur, pour exercer les chevaux dans un temps de pluie.

Les quatre écuries, pour deux chevaux chacune, marquées m, n, o, p, ont 16 pieds sur 12. q, q, Chambres de même dimension, pour ferrer les coffres à avoine. r, r, Passages entre les coffres, de 4 pieds de largeur.

s, Ecurie pour un cheval boiteux ou malade, de 16 pieds sur 12. t, v, Chambres de même dimension, pour faire chauffer de l'eau, &c. w, Ecurie pour un cheval malade ou boiteux, de 16 pieds sur 12. w, w, Chambres pour les felles & harnois, chacune de 10 pieds sur 16.

x, x, Deux échelliers pour monter aux greniers & aux logemens qui sont au-dessus des écuries: les cages ont chacune 10 pieds sur 16; les marches ont 3 pieds 3 pouces de longueur, près de 10 pouces de giron, & environ 7 pouces un tiers de pas. y, Fosse à fumier, de 4 pieds 6 pouces sur 6 pieds. z, Privé, mêmes dimensions.

P L A T E XXIV.

Plan of Stables and Coach-houses.

THE extent of this design from one extremity to the other, is 163 feet 6 inches in front; the depth from front of the stables to back front of the coach-houses is 93 feet; the area of the stable-court, a, is 84 feet 6 inches between the two wings of stables; and from the face of the screen of columns to front of the stables, 57 feet 6 inches. Each wing of the stables is 39 feet 6 inches in front, and 70 feet 6 inches in depth, the walls included.

b, Balcon of water 10 feet diameter, inclosed with stone, in form of the hoops of a tub, 2 feet 6 inches high. c, Covered passage between the two wings of stables, 7 feet 6 inches wide, under the arcade, in the middle part, and 9 feet behind the columns, which may serve for exercising the horses in bad weather.

d, d, Passages 6 feet wide. e, f, g, h, Four stables, each 17 feet 6 inches by 30 feet, with standings for five horses each: the hay-bins are described by quadrants at the angles of the stables. i, k, Two rooms, with corn-bins, each room 17 feet 6 inches by 11 feet 3 inches.

The four stables, marked l, m, n, o, are 17 feet 6 inches wide by 18 feet, each containing stalls for three horses. p, q, Rooms for warming water, &c. each 17 feet 6 inches by 11 feet 3 inches.

r, Coach-houses, 40 feet by 21 feet 6 inches within walls. This part of the building may have a coved ceiling, and be carried up the height of both stories. s, t, Saddle and harness rooms, each 14 feet by 15 feet. u, v, Staircases for ascending to the lodging-rooms, hay-lofts, granaries, &c. in the second story, each 6 feet 6 inches by 15 feet. The length of the steps is 3 feet, the tread 9 inches, and the rise of each step about 7 inches.

P L A T E XXV.

Fig. 1. Elevation of the Stables and Coach-houses on Plate XXIV. on the Line A, B, marked on the Plan.

THIS front from one extremity to the other extends 162 feet; the coach-houses are each 27 feet in front, the middle part 50 feet, and the two intermediate receding parts 29 feet each.

The Tuscan columns and pilasters are 2 feet 6 inches diameter, and 20 feet high, exclusive of the plinth, 1 foot 6 inches in height. The cornice and frieze are each 2 feet high, and the blocking course 1 foot 6 inches. The cornice of the back front and ends of the building to have the upper member only with a plain face, without any frieze; and on the three sides of the stable-court, a plain face of stone, or brick, without the impost.

The perpendicular height of the roof, from top of the blocking course, is 6 feet; the whole height of the building 33 feet from level of the ground to top of the roof. In this design and the following, gutters laid with copper are intended to be made round the building, for carrying off the water.

The upper part of the front wall in form of an attic story, with sunk pannels and plain pilasters, over the middle part of this elevation, is carried 2 feet higher than top of the roof, to make the building have an agreeable appearance and loftiness.

The coach house doors are 10 feet 6 inches wide, and 13 feet high to the under part of the impost, which is 1 foot high. The Palladian windows are semicircles of 10 feet diameter.

The stable-door on this front is 5 feet wide, and 11 feet 6 inches high to the soffit; the arched recesses are of the same dimensions.

In the lower story the windows are 3 feet 6 inches wide and 7 feet high; the upper ones 3 feet 6 inches in height, and 2 feet 6 inches above the flooring boards to the head of the sash sill. In the lower story the window sills are 4 feet 6 inches above the floor; the circular pannels are 3 feet 3 inches diameter, and the pateras in the frieze 1 foot 6 inches.

The height of the lower story is 13 feet in the clear, the upper one 9 feet. The stable and coach-houses on this front are intended to occupy the height of both stories, to be arched in the inside with proper ribs of timber, and covered with lath and plaster.

Fig. 2. Elevation of the Stables and Coach-houses on Plate XXIV. on the Line A, B, marked on the Plan.

The extent of this front is 163 feet 6 inches; the coach-houses in the middle are 45 feet; each of the stable wings 39 feet 6 inches; and the receding intermediate spaces 19 feet 9 inches each.

P L A N C H E XXIV.

Plan d'Ecuries & de Remises.

LA longueur de ce dessin, depuis une extrémité jusqu'à l'autre, est de 163 pieds 6 pouces, & la profondeur, depuis la face de devant des écuries, jusqu'à la face de derrière des remises, est de 93 pieds. L'aire de la cour, a, est de 84 pieds 6 pouces entre les deux ailes d'écuries & de 57 pieds 6 pouces du devant de la rangée de colonnes au devant des écuries. Chaque aile des écuries a 39 pieds 6 pouces de face, sur 70 pieds 6 pouces de profondeur, y compris l'épaisseur des murs.

b, Abreuvoir de 10 pieds de diamètre, avec une enceinte de pierre, d'environ 2 pieds 6 pouces de hauteur, & en forme de cerceaux. c, Passage couvert entre les deux ailes d'écuries; il a 7 pieds 6 pouces de largeur dans le milieu, & 9 pieds derrière les colonnades, qui peuvent servir à exercer les chevaux dans le mauvais temps.

d, d, Passages de 6 pieds de large. e, f, g, h, Quatre écuries, chacune de 17 pieds 6 pouces sur 30 pieds, avec des attaches pour cinq chevaux chacune: les endroits pour ferrer le foin font marqués par des encoignures dans les angles. i, k, Chambres pour ferrer les coffres à avoine, chacune de 17 pieds 6 pouces sur 11 pieds 3 pouces.

Les quatre écuries, pour trois chevaux chacune, marquées l, m, n, o, ont 17 pieds 6 pouces sur 18 pieds. p, q, Chambres pour faire chauffer de l'eau, mêmes dimensions.

r, Remises, de 40 pieds sur 21 pieds 6 pouces. Cette partie du bâtiment peut être voutée en anse de panier, & couvrir le rez de chaussée & l'étage au-dessus. s, t, Chambres pour les selles & harnois, chacune de 14 pieds sur 15 pieds. u, v, Escaliers pour monter aux greniers, logemens, & autres chambres qui sont au-dessus du rez de chaussée. Les cages ont chacune 6 pieds 3 pouces sur 15 pieds, les marches ont 3 pieds de longueur, 9 pouces de giron, & environ 7 pouces de pas.

P L A N C H E XXV.

Fig. 1. Elevation des Ecuries & des Remises de la Planché XXIV, sur la Ligne A, B, du Plan.

CETTE façade, depuis une extrémité jusqu'à l'autre, a 162 pieds de longueur. Les remises ont chacune 40 pieds; la partie du milieu en a 50, & les deux arrière corps intermédiaires ont 29 pieds chacun.

Les colonnes Toscanes & les pilastres ont 2 pieds 6 pouces de diamètre & 20 pieds de hauteur, non compris le socle qui a 1 pied 6 pouces de haut. La corniche & la frise ont chacune 2 pieds de hauteur; celle de l'attique continu est d'un pied 6 pouces. La corniche de la face de derrière, aux extrémités du bâtiment, ne doit être composée que d'un membre couronné avec une platebande unie, sans frise; & sur les trois autres côtés de la cour il doit régner une platebande unie de pierre ou de brique, sans imposte.

La hauteur perpendiculaire du comble, à partir du dessus de l'attique continu, est de 6 pieds; hauteur totale du bâtiment, depuis le niveau du terrain jusqu'au sommet de la couverture, 33 pieds. Dans ce dessin & le suivant, on se propose de faire régner une gouttière en cuivre tout autour du bâtiment, pour la décharge des eaux du comble.

Dans la partie du milieu de cette élévation, le mur de la face de devant a la forme d'un attique, avec des panneaux renforcés & des pilastres unis. Il s'élève de 2 pieds plus haut que le toit, afin de donner au bâtiment plus de hauteur & une plus belle apparence.

Les portes des remises ont 10 pieds 6 pouces de largeur, sur 13 pieds de hauteur, jusqu'au-dessous de l'imposte qui a 1 pied de haut. Les fenêtres Palladiennes font des demi-cercles de 10 pieds de diamètre.

La porte de l'écurie a 5 pieds de large, sur 11 pieds 6 pouces de haut, jusqu'au soffite; les renforcements cintrés ont les mêmes dimensions.

Les fenêtres du rez de chaussée ont 3 pieds 6 pouces de largeur, sur 7 pieds de hauteur; celles de l'étage au-dessus ont 3 pieds 6 pouces de haut. Aux fenêtres du rez de chaussée, la tablette est à 4 pieds 6 pouces du plancher; à celles de l'étage au-dessus, elle n'en est qu'à 2 pieds. Les panneaux circulaires ont 3 pieds 3 pouces de diamètre; celui des pateras de la frise est de 1 pied 6 pouces.

Le rez de chaussée a 13 pieds de hauteur dans œuvre; l'étage au-dessus, 9 pieds. L'écurie & les remises, sur cette face, doivent comprendre la hauteur des deux étages. Le plafond sera vouté & construit en bois, puis lambrissé, c'est-à-dire, latté & enduit de plâtre.

Fig. 2. Elevation des Ecuries & des Remises de la Planché XXIV, suivant la Ligne A, B, du Plan.

Cette façade a 163 pieds 6 pouces de longueur. Les remises qui sont dans le milieu, ont 45 pieds. Chacune des ailes a 39 pieds 6 pouces, & les renforcements des espaces intermédiaires ont 19 pieds 9 pouces chacun.

Les

DESCRIPTION OF THE PLATES

The cornice above the doors is open outward, & is divided into three arches in which the front are 10 feet high, & the middle 19 feet high from level of the ground to the key-stones; and from the same level to under part of the pediment 13 feet, and to upper part of the cornice round the building 17 feet. The cornice consists of the blocking course, the upper moulding, and the cornice itself.

The pediment is 41 feet high; the depth of its base; and the height of the front of the pediment, from top of the blocking course, is 7 feet. The height of the cornice and blocking course are each 1 foot 6 inches.

The circular pediment of the circular cupola is 17 feet; and the height from the ground to top of the cupola is 41 feet 3 inches.

The columns between the coach-houses and stables on front of the covered passage are 1 foot 7 inches diameter, and 11 feet in height, the height of the shaft 1 foot high; the Palladian windows over them, and doors of the coach-houses, are semicircles of 10 feet diameter; the pateras are 6 feet 6 inches; and the diameter of the clock or wind dial, in tympany of the pediment, is 4 feet 6 inches. In place of the clock a medallion may be put in the tympany, representing Alexander taming Bucephalus.

The female star-headed doors behind the middle intercolumniations, are 3 feet wide, and 10 feet 6 inches high; the lesser ones on each side, 3 feet wide, and 7 feet 6 inches in height.

In the lower story the windows are 3 feet 6 inches wide, and 7 feet high; the upper ones are 3 feet 6 inches high, the same in width, and 2 feet 6 inches from the flooring boards to the bead of the fascia sill; in the lower story the window sills are 4 feet above the floor. The height of the under story is 13 feet in the clear, and the upper one about 8 feet 6 inches. The cornice and blocking course are each 1 foot 6 inches high.

PLATE XXVI.

Plan of Stables and Coach-houses.

THE extent of this building is 162 feet in front, including the projection of the pilasters on the angles at each extremity; the depth of the building is 108 feet from the front of the coach-houses to the opposite or back front. The face of the pilasters on front of the coach-houses projects 3 feet before the face of those on front of the stables. The advanced part in the middle projects 1 foot. The diameter of the columns before the face of pilasters and columns on the receding intermediate spaces; and all the columns project three quarters of a diameter before the face of the front wall.

a, Gateway or entry to the stable yard or court, 11 feet wide, with circular piers, and a door-way on each side, 4 feet wide. b, Stable court, 70 feet by 53 feet 6 inches. c, Basin of water, 10 feet 6 inches diameter. d, Stable, 109 feet in length, and 20 feet in width, containing stalls for fourteen horses, with a passage in the middle, marked e, and one at each end marked f, f, each 8 feet 4 inches wide, leading to and from the stable court and two adjoining stables. These arched ways or passages may be shut up with doors and opened occasionally as convenience may require. The height of this stable is 10 to include both stories, and to be arched, as mentioned in the description of the elevation fig. 1, on Plate XXV. The hay-bins and corn bins are marked l and m.

g, h, Coach-houses, each 23 feet by 27 feet: they are intended to be carried up the height of both stories, and arched in the same manner as the stable, d. The two stables marked i, h, are each 60 feet long and 18 feet wide, each containing stalls for eight horses, with entrances and passages at each end, 6 feet wide, coming from the stable-yard, and leading through passages from one stable to the other. The places marked l, m, are the hay-bins and corn-bins, &c. for the use of these two stables, each 6 feet 6 inches by 6 feet.

o, p, Two rooms, each 18 feet by 14 feet; one for warming water, the other for keeping drugs and other stores. q, r, Saddle and harness rooms, each 18 feet by 14 feet. s, Farrier's shop, 23 feet by 14 feet. t, Carpenter's shop, of the same dimensions. u, v, Places for dung, 6 feet square. w, v, Privies of the same dimensions.

x, w, Passages, 5 feet wide. x, x, Staircases for ascending to the granaries, hay-lofts, and lodging-rooms, &c. in the second story; each staircase is 10 feet by 14 feet. The length of the steps is 3 feet 4 inches; the tread above 9 inches, and the rise of each step about 6 3/4 inches.

DESCRIPTION DES PLANCHES.

Les portes des remises doivent être à deux vantaux & s'ouvrir en dehors; elles ont 10 pieds de large sur 19 pieds de haut depuis le feuillet jusqu'à la mensole; elles ont de hauteur 13 pieds jusqu'au-dessus de l'imposte, & 24 pieds jusqu'au-dessus de la corniche. La corniche, sur la face de derrière, ne doit être composée que d'un membre couronné & d'une platebande basse.

Le fronton s'élève du sixième de sa base, & la hauteur perpendiculaire du toit, depuis le haut de l'attique jusqu'à la cime, est de 7 pieds. La corniche a 1 pied 6 pouces de hauteur, ainsi que l'attique couronné.

Le foubassement carré, qui est au-dessus du socle circulaire, a 17 pieds de haut; & la hauteur totale, depuis le niveau du terrain jusqu'au sommet du donjon, est de 41 pieds 3 pouces.

Les colonnes qui sont entre les remises & les écuries, sur le devant du passage couvert, ont 1 pied 7 pouces de diamètre, & 11 pieds de hauteur. Elles sont posées sur un socle de 1 pied de haut. Les fenêtres Palladiennes qui sont au-dessus, & celles des remises, font un diamètre de 10 pieds de diamètre; & le diamètre des pateras est de 2 pieds 6 pouces. Le diamètre du cadran de l'horloge ou de la rose des vents sur le tympan du fronton, est de 4 pieds 6 pouces. Au lieu d'une horloge, on peut mettre dans le tympan un médaillon représentant Alexandre domptant Bucephale.

Les portes demi-circulaires qui sont derrière les entre-colonnes, ont 5 pieds de largeur, sur 10 pieds 6 pouces de hauteur; les portes qui sont de chaque côté n'ont que 3 pieds de large sur 7 pieds 6 pouces de haut.

Au rez de chaussée les fenêtres ont 3 pieds 6 pouces de largeur sur 7 pieds 6 pouces de hauteur; & la tablette est à 4 pieds du plancher. Celles de l'étage au-dessus ont 3 pieds 6 pouces de hauteur sur 21 pieds de largeur; la tablette est à 2 pieds 6 pouces du plancher. Le rez de chaussée a 13 pieds de hauteur dans l'œuvre; l'étage au-dessus, 8 pieds 6 pouces. La corniche a 1 pied 6 pouces de haut, ainsi que l'attique couronné.

PLANCHE XXVI.

Plan d'Ecuries & de Remises.

LA longueur de ce bâtiment sur la face de devant est de 162 pieds, y compris la saillie des pilastres sur les angles à chaque extrémité; la profondeur est de 108 pieds, depuis le devant des coach-houses jusqu'à la face de derrière. Les pilastres qui sont sur le devant des coach-houses ont 3 pieds sur ceux du devant des écuries. L'avant-corps qui fait saillie sur le bâtiment saillie d'un demi-diamètre de la colonne, sur les pateras & les colonnes des écuries, & toutes les colonnes saillent des trois quarts de leur diamètre sur le mur de face.

a, Porte cochère, ou entrée de la cour des écuries; elle a 11 pieds de large, les piédroits sont circulaires, & de chaque côté il y a un trottoir de 4 pieds de largeur. b, Cour des écuries, de 70 pieds de longueur, sur 53 pieds 6 pouces de largeur. c, Abreuvoir de 10 pieds 6 pouces de diamètre. d, Ecurie, pour quatorze chevaux, de 100 pieds de longueur sur 20 pieds de largeur, avec un passage dans le milieu, de 8 pieds 6 pouces de large, & un autre de la même dimension à chaque extrémité, pour communiquer à la cour à deux écuries adjacentes. Ces passages voutés peuvent être fermés ou s'ouvrir dans l'occasion, suivant que le besoin le demande. Cette écurie doit être voutée, comme celle de la fig. 1, Planché XXV, & comprendre en hauteur le rez de chaussée & l'étage au-dessus. Les endroits pour mettre le foin & les coffres à avoine sont marqués l & m.

g, h, Deux remises, chacune de 23 pieds sur 27: on a aussi intention d'y comprendre le rez de chaussée & l'étage au-dessus, & de les vouter comme l'écurie, d. Les deux écuries, marquées i, k, ont chacune 60 pieds de longueur sur 18 pieds de largeur. Elles peuvent contenir chacune huit chevaux. A chaque extrémité il y a des entrées & des passages qui donnent dans la cour, & qui communiquent d'une écurie à l'autre. Les endroits marqués l, m, sont pour le foin & les coffres à avoine; chacun a 6 pieds 6 pouces sur 6 pieds.

o, p, Deux chambres, chacune de 18 pieds sur 14, l'une pour faire chauffer de l'eau, l'autre pour servir de pharmacie. q, r, Chambres pour les selles & harnois, chacune de 18 pieds sur 14. s, Atelier du maréchal, 23 pieds sur 14. t, Atelier du charpentier, mêmes dimensions. u, v, Foies à fumier, de 6 pieds en carré. w, v, Privés, mêmes dimensions.

x, w, Passages, de 5 pieds de largeur. x, x, Escaliers pour monter aux greniers & aux logemens qui sont au-dessus des écuries; la cage de chaque escalier a 10 pieds sur 14; les marches ont 3 pieds 4 pouces de longueur, 9 pouces de giron, & environ 6 pouces & demi de pas.

P L A T E XXVII.

Plans and Elevations of Garden-Temples.

The Elevations are drawn to the Scale under them, and the Plans to that at the Bottom of the Plate.

Fig. 1. Elevation.

THIS design extends 28 feet 8 inches in front: the whole height, from the level of the ground to upper part of the cornice, is 18 feet 6 inches. The pediment rises one seventh part of the length of its base. The parapet wall over the cornice is 4 feet high, and covers the roof. The dome is 6 feet higher than the utmost point of the pediment.

The projecting part in the middle is 19 feet 8 inches in front, and the receding part on each side 4 feet 6 inches. The door is 4 feet 2 inches wide, and 8 feet 3 inches high, ascended to by three circular steps. The niches with vases in them are 3 feet wide, 6 feet high, and 2 feet above the plinth.

The sunk pannel over the door is 5 feet 8 inches long and 3 feet high; the circular one over each niche 3 feet diameter, including the moulding. The string ranging with upper part of the cornice over the door is 12 feet above the level of the ground, and 10 feet 6 inches above the top of the plinth.

Fig. 2. Plan of the above Elevation.

The middle part of this temple is 16 feet broad, over which the dome is raised. The whole length is 25 feet inside. The walls are 1 foot 10 inches thick.

The square part of the temple may be groined, 12 feet high to the springing, and 17 feet to the highest pitch of the arch. The square recesses at the ends, 13 feet wide, may be arched or executed with a flat ceiling.

The windows are 4 feet wide and 9 feet high; the sills to come down within 1 foot of the flooring boards. The middle part on each front projects 1 foot 6 inches before the receding part on each side.

Fig. 3. Elevation of a Garden Temple to the Doric Order.

The dimensions in front of this design are 28 feet 8 inches. The columns are 16 feet 6 inches high, and 2 feet diameter. The entablature is 4 feet, and the height of the pediment is under one sixth part of the length of its base.

The middle intercolumniation is 4 diameters, and that on each side near two and three quarters. The cornice and frieze are each 1 foot 6 inches, and the architrave 1 foot in height. The door is 4 feet wide and 8 feet high; the niches are 1 foot 9 inches above the plinth, 3 feet wide, and 6 feet 6 inches high. The sunk pannel over the door is 5 feet 4 inches long and 3 feet high; those over the niches 3 feet square.

The statues on the acroters of the pediment represent Minerva, Neptune, and Mars; those in the niches, Peace and Plenty. The bas-relief in the pannel over the door, is a Triumph of Bacchus.

Fig. 4. Plan of the above Elevation.

The length of this temple is 25 feet, and 16 feet in breadth, the walls not included. The flat ceiling may be 16 feet 6 inches high. Each of the circular ends is 4 feet 6 inches deep. The inside niches 3 feet 6 inches wide, and 8 feet high.

The windows 3 feet 9 inches wide and 8 feet high; the sills to come down within 1 foot of the flooring boards, and the architraves of the windows to stand on a plinth, the height of the skirting. The columns project three quarters of a diameter, and the distance from the outward columns to the angles of the building about 1 foot 4 inches.

Fig. 5. Elevation of a Garden Temple.

This front extends 28 feet 8 inches, including the bows at the ends of the building. The square part in the middle is 19 feet 8 inches, and each bow 4 feet 6 inches in front. The whole height, from the level of the ground to upper part of the cornice round the building, is 18 feet 8 inches. The parapet over it 4 feet high, and the height from the ground to top of the dome 28 feet 3 inches. The pediment rises about 3 feet 3 inches.

P L A N C H E XXVII.

Plans & Elevations of Temples pour décorer des Jardins.

Les Elevations sont dessinées sur l'Echelle qui est au-dessus de chacune, et les Plans sur celle qui est au bas de la Planché.

Fig. 1. Elevation.

CE dessin a de longueur 28 pieds 8 pouces. La hauteur totale, depuis le niveau du terrain jusqu'au-dessus de la corniche, est de 18 pieds 6 pouces. Le fronton a de hauteur un septième de la longueur de sa base. L'attique qui est au-dessus de la corniche, a 4 pieds de haut, & il cache le toit. Le dôme s'élève de 6 pieds au-dessus de la pointe du fronton.

La partie du milieu, qui fait avant-corps, a 19 pieds 8 pouces de longueur, & les deux extrémités, qui font arrière-corps, ont chacune 4 pieds 6 pouces. La porte a 4 pieds 2 pouces de largeur, sur 8 pieds 3 pouces de hauteur. On y monte par un perron de trois marches de même largeur. Les niches, où il y a des vases, ont 3 pieds de large sur 6 pieds de haut; elles sont à 2 pieds au-dessus de la base.

Le panneau renforcé qui est au-dessus de la porte, a 5 pieds 8 pouces de longueur, sur 3 pieds de hauteur. Les panneaux circulaires qui sont au-dessus des niches ont chacun 3 pieds de diamètre, y compris la moulure. Le cordon qui s'aligne avec le haut de la corniche au-dessus de la porte est à 12 pieds du niveau du terrain, & à 10 pieds 6 pouces du dessus du socle.

Fig. 2. Plan de l'Elevation ci-dessus.

La partie du milieu de ce temple, au-dessus de laquelle s'élève le dôme, a 16 pieds de largeur; le tout a de longueur 25 pieds dans toutes les murs ont 1 pied 10 pouces d'épaisseur.

La partie carrée du temple peut être voûtée en voûte d'arc. Elle aura de hauteur 12 pieds jusqu'à la naissance de la voûte, et 17 pieds au-dessus sous la clef. Les renforcements carrés qui sont à chaque extrémité ont 13 pieds de largeur; ils peuvent être voûtés, ou simplement plafonnés.

Les fenêtres ont 4 pieds de largeur sur 9 pieds de hauteur. Les tablettes doivent descendre à 1 pied du plancher. La partie du milieu fait de 1 pied 6 pouces sur la partie renforcée qui est de chaque côté.

Fig. 3. Elevation d'un Temple d'ordre Dorique.

Ce dessin a de longueur 28 pieds 8 pouces. Les colonnes ont 16 pieds 6 pouces de hauteur, & 2 pieds de diamètre. La hauteur de l'entablement est de 4 pieds, & celle du fronton est d'un sixième de la longueur de sa base.

L'entre-colonnement de milieu est de 4 diamètres, & celui qui est à chaque côté, est d'environ 2 diamètres trois quarts. La corniche & l'architrave ont chacune 1 pied 6 pouces de haut, & l'architrave 1 pied. La porte a 4 pieds de largeur sur 8 pieds de hauteur. Les niches sont à 1 pied 9 pouces au-dessus du socle; elles ont 3 pieds de large sur 6 pieds 6 pouces de haut. Le panneau renforcé, qui est au-dessus de la porte, a 5 pieds 8 pouces de long, sur 3 pieds de haut; ceux qui sont au-dessus des niches ont 3 pieds en carré.

Les statues qui sont sur les acroteres du fronton représentent Minerve, Neptune & Mars; celles qui sont dans les niches sont la Paix & l'Abondance. Le bas-relief du panneau au-dessus de la porte représente le Triomphe de Bacchus.

Fig. 4. Plan de l'Elevation ci-dessus.

Ce temple a 25 pieds de longueur, sur 16 de profondeur, dans œuvre. Le plafond peut avoir 16 pieds 6 pouces de hauteur. Chacune des extrémités circulaires a 4 pieds 6 pouces de profondeur. Les niches qui sont dans l'intérieur ont 3 pieds 6 pouces de large sur 8 pieds de haut.

Les fenêtres ont 3 pieds 9 pouces de largeur & 8 pieds de hauteur. Les tablettes doivent descendre à un pied du plancher. Les chambranles des fenêtres doivent porter sur un socle de 6 pouces de haut. Les colonnes faillent des trois-quarts de leur diamètre, & la distance des colonnes de dehors aux angles du bâtiment est d'environ 1 pied 4 pouces.

Fig. 5. Elevation d'un Temple pour un Jardin.

Ce dessin a de longueur 28 pieds 8 pouces, y compris les deux extrémités du bâtiment qui sont à pans. La partie carrée du milieu a 19 pieds 8 pouces de face, & chacune des extrémités, 4 pieds 6 pouces. La hauteur totale, depuis le niveau du terrain jusqu'au haut de la corniche, tout autour du bâtiment, est de 18 pieds 8 pouces. L'attique a 4 pieds; & depuis le niveau du terrain jusqu'au haut du dôme il y a 28 pieds 3 pouces. Le fronton s'élève d'environ 3 pieds 3 pouces.

The plinth at bottom is 1 foot 6 inches; the pilasters are 9 feet high and 1 foot 2 inches diameter; the frieze and cornice over them together are 1 foot 8 inches. The middle inter-pilaster is 7 feet 2 inches, that on each side 2 feet 9 inches, and the distance from the outward pilasters to the angles of the building, 1 foot 2 inches.

The door is 4 feet wide and 7 feet 4 inches high. The square recesses in the bow are 2 feet 3 inches above the plinth, 3 feet wide, and five feet 5 inches high; the circular ones over them 3 feet diameter. The middle panel over the door is 5 feet 4 inches long, that on each side 3 feet 10 inches, and the height of them 3 feet, including the sunk moulding.

Fig. 6. Plan of the above Elevation.

The breadth of this temple is 16 feet, and the whole length 25 feet, not including the thickness of the walls. The bow at each end 4 feet 6 inches deep. The windows are 4 feet wide, 8 feet 6 inches high, to come down within a foot of the flooring boards; the architrave of the windows, like that of the door, to stand on a plinth 6 inches high from the floor.

The room to be lined with wainscoting dado high, with base and surbase mouldings.

The flat ceiling may be 16 feet high; under it to be a plaster cornice, frieze and astragal, going round all sides of the temple.

P L A T E XXVIII.

Plans and Elevations of Temples or Garden Pavilions.

Fig. 1. Elevation.

THIS design at one extremity is intended for a temple or tea-room, and at the other for a cold bath, joined by a covered passage or gallery, forming one uniform building, decorated with Corinthian columns and pilasters.

The extent of the front is 64 feet 6 inches. Each projecting part of the building at the extremities, 18 feet in front; and the covered passage between them ascended to by three steps, 28 feet 6 inches.

The whole height, from level of the ground to top of the entablature, is 20 feet. The plinth 1 foot 6 inches; and from the top of it to the upper part of the string running between the columns and pilasters, 11 feet. And the height of the columns and pilasters, including base and capital, 15 feet 6 inches; their diameter 1 foot 6 inches.

The entablature is 3 feet high, the cornice 1 foot 2 inches, the frieze the same dimensions; the architrave 8 inches in height, and the blocking-course 1 foot 3 inches. The pediments rise between one sixth and one seventh part of the length of their base.

The outward door is 4 feet wide and 9 feet high; the windows 2 feet 6 inches wide, 7 feet high, and 2 feet from the floor to the head of the architrave, and 3 feet 6 inches from level of the ground. The sunk panels over the door and windows are 3 feet 6 inches wide and 2 feet 6 inches high.

The statues on the acroters of the pediments represent various nymphs, and the bas-reliefs in the sunk panels are expressive of boys at play. The building would make an agreeable appearance, without statues or bas-reliefs, although these ornaments contribute much to beauty and grandeur.

Fig. 2. Plan of the above Elevation.

The room for a cold bath on the right hand, marked a, and the tea-room on the left, b, are each 15 feet diameter, and the ceiling proposed to be 15 feet high in the clear, if a flat one, or 18 feet if the ceiling be arched. The size of the bath is marked in dotted lines; it may be sunk under the floor, and that part of the boarding be made moveable.

The covered passage between these two rooms is 28 feet 6 inches long, and 7 feet 6 inches wide.

The niches in the rooms are 3 feet 9 inches wide, and 9 feet high, to come down to the floor. The inward doors and windows 3 feet 6 inches wide, the latter to be 7 feet, and the former 7 feet 6 inches high. The square recesses on front in which the columns stand are 13 feet wide, 17 feet high from the level of the ground, and 1 foot 10 inches deep.

The middle intercolumniations on front of the wings are upwards of three diameters, the lesser ones on each side about three quarters of a diameter.

Le fœcle qui est en bas a 1 pied 6 pouces. Les pilastres ont 9 pieds de hauteur, & 1 pied 2 pouces de diamètre; la frise & la corniche qui sont au-dessus ont 1 pied 8 pouces. L'entre-pilastre du milieu est de 7 pieds 2 pouces, celui qui est de chaque côté a 2 pieds 9 pouces, & la distance des pilastres de dehors aux angles du bâtiment est de 1 pied 2 pouces.

La porte a 4 pieds de largeur sur 9 pieds 4 pouces de hauteur. Les renforcements carrés dans les pans coupés sont à 2 pieds 3 pouces au-dessus du fœcle; ils ont 3 pieds de large sur 5 pieds 9 pouces de haut. Les circulaires qui sont au-dessus ont 3 pieds de diamètre. Le panneau du milieu, au-dessus de la porte, a 5 pieds 4 pouces de longueur; ceux qui sont de chaque côté ont 3 pieds 10 pouces sur 3 pieds de hauteur, y compris la moulure.

Fig. 6. Plan de l'Elevation ci-dessus.

La profondeur de ce temple est de 16 pieds, & toute la longueur est de 25 pieds, dans l'œuvre. Les pans coupés de chaque extrémité ont 4 pieds 6 pouces de profondeur. Les fenêtres ont 4 pieds de largeur sur 8 pieds 6 pouces de hauteur, & elles descendent à 1 pied du plancher. Le chambranle des croisées, de même que celui de la porte, doit descendre jusqu'au plancher, & porter sur une plinthe de 6 pouces de hauteur.

La chambre doit être lambrifiée à l'hauteur d'appui, avec plinthes & cimaises.

Le plafond peut avoir 16 pieds de hauteur, avec une corniche, une frise, & une baguette ou astragale en plâtre tout autour du temple.

P L A N C H E XXVIII.

Plans & Elevations de Temples ou de Pavillons pour décorer des Jardins.

Fig. 1. Elevation.

CE dessin, à une extrémité, est destiné pour un temple, ou pour une salle à prendre le thé, & à l'autre pour des bains froids. Ces deux parties se communiquent par une galerie ou passage couvert, & le tout présente un bâtiment uniforme, décoré de colonnes & de pilastres d'ordre Corinthien.

La façade a 64 pieds 6 pouces de longueur. Chaque avant-corps aux extrémités du bâtiment a 18 pieds de face, & on monte à la galerie couverte qui est entre deux par un perron de 3 marches, de 28 pieds 6 pouces de longueur.

La hauteur totale, depuis le niveau du terrain jusqu'au haut de l'entablement, est de 20 pieds; la plinthe, ou fœcle, a 1 pied 6 pouces; du dessus de cette plinthe, au-dessus du cordon qui règne entre les colonnes & les pilastres, il y a 10 pieds 9 pouces; & la hauteur des colonnes & des pilastres, la base & le chapiteau compris, est de 15 pieds 6 pouces; leur diamètre est de 1 pied 6 pouces.

L'entablement a 3 pieds de hauteur; la corniche, 1 pied 2 pouces; la frise, autant; l'architrave, 8 pouces; & l'attique continue 1 pied 3 pouces. La hauteur des frontons est entre le sixième & le septième de la longueur de la base.

La porte de dehors a 4 pieds de largeur sur 9 pieds de hauteur; les fenêtres ont 3 pieds 6 pouces de large sur 7 pieds de haut; la hauteur est à 2 pieds du plancher, & à 3 pieds 6 pouces du niveau du terrain. Les panneaux renforcés, qui sont au-dessus de la porte & des fenêtres, ont 3 pieds 6 pouces de large sur 2 pieds 6 pouces de haut.

Les statues, qui sont sur les acrotères des frontons, représentent différentes nymphes; & les bas-reliefs des panneaux renforcés, des jeux d'enfants. Le bâtiment ne laisseroit pas de faire un bon effet sans statues ni bas-reliefs, quoique ces ornemens contribuent à la beauté & à la grandeur.

Fig. 2. Plan de l'Elevation ci-dessus.

La salle de bains froids, à gauche, a, & celle pour prendre le thé, à droite, b, ont chacune 15 pieds de diamètre; on se propose de leur donner 15 pieds de hauteur dans l'œuvre, ou 18 pieds si le plafond est cintré. La grandeur du bain est marquée en lignes ponctuées; il peut être pratiqué en dessous du plancher, & cette partie du parquet se lever à volonté.

Le passage couvert, entre les deux salles, a 28 pieds 6 pouces de long, sur 7 pieds 6 pouces de large.

Les niches des salles ont 3 pieds 9 pouces de largeur, & 9 pieds de hauteur, elles doivent descendre jusqu'au plancher. Les portes de dedans & les croisées ont 3 pieds 6 pouces de largeur, les croisées ont 7 pieds de hauteur, & les portes 7 pieds 6 pouces. Les arrière-corps du mur de face, où sont les colonnes, ont 13 pieds de largeur, & 17 pieds de hauteur, depuis le niveau du terrain; leur profondeur est de 1 pied 10 pouces.

Sur la face des ailes, les entre-colonnements les plus larges ont plus de trois diamètres; les plus étroits, de chaque côté, ont environ trois quarts de diamètre.

DESCRIPTION OF THE PLATES.

The larger inter-pilasters on the intermediate part are upwards of three diameters and a half, the lesser ones near one diameter and a half.

The projection of the wings on front before the face of the pilasters on the covered passage is 5 feet, and on the opposite or back front they project 4 feet beyond the face of the back wall.

Fig. 3. *Elevation of a Garden Temple.*

This design of a building is intended for a reading-room at one extremity, and a fruit-room at the other, joined together by an open colonnade to the Ionic order.

This elevation extends 71 feet from the extremities of the pilasters on the angles. Each of the wings is 19 feet in front, and the intermediate space 33 feet. The height of the plinth is 1 foot 6 inches; from the top of it to the upper part of the frieze running between the columns and pilasters, 10 feet 6 inches. The diameter of the columns and pilasters 1 foot 8 inches. The height, including base and capital, 15 feet; that of the entablature, 3 feet 3 inches. The cornice 1 foot 3 inches, the frieze 1 foot 1 inch, and the architrave 11 inches.

The whole height, from level of the ground to upper point of the entablature, is 20 feet, the blocking course 1 foot, and from that to top of the dome 6 feet.

The upper part of the sills of the windows is 2 feet above the plinth; the opening of the windows 3 feet 6 inches; the height 7 feet; the newels in the back wall of the colonnade are 2 feet 8 inches above the sill, 6 feet 6 inches in height, and 3 feet wide; the fank pannels over them are of the same width, and 2 feet 3 inches high.

FIG. 4. *Plan of the above Elevation.*

The reading-room, d, and the flat room, e, are each 15 feet diameter, and I proposed to be 16 feet in height, the ceiling to have a cornice with a cornice, there and a flat room, it is at the end of the arch, to be 16 feet high, and the arch. The cornice is 34 feet long and 16 feet wide; in it flowers and plants may be placed in the niches, and on the pillars between them.

The doors are 3 feet 6 inches wide and 7 feet 6 inches high. The niches in the ceiling round off, feet above and below the door, into the floor. There is no main room or entrance hall; the rooms are made by inter-partitions in the wings; the building are narrow and dimly lit; the light on each piece a little more than one diameter and a half.

The projection of the wings before the face of the column is 3 feet 3 inches, and they project about 2 feet 9 inches beyond the face of the track of the intermediate space.

DESCRIPTION DES PLANCHES. 25

diamètre. Les entre-pilâtres les plus larges, sur la partie intermédiaire, ont plus de trois diamètres & demi, les plus étroits ont environ un diamètre & demi.

Les ailes sur la face de devant faillent de 5 pieds sur les pilastres du passage couvert, & sur la face de derrière elles faillent de 4 pieds sur le mur.

Fig. 3. *Élévation d'un Temple pour décorer un Jardin.*

Ce bâtiment est destiné pour un cabinet de lecture à une des extrémités, & pour une fruiterie à l'autre; ces deux pièces doivent se joindre par un péristyle d'ordre Ionique.

Cette élévation de longueur 71 pieds, depuis l'extrémité des pilastres qui font sur les angles. Chacune des ailes a 19 pieds de face, & la partie du centre en a 33. La hauteur de la plinthe ou socle est de 1 pied 6 pouces. De dessus de cette plinthe jusqu'au-dessus du cordon qui régné entre les colonnes & les pilastres, il y a 10 pieds 6 pouces. Le diamètre des colonnes & des pilastres est de 1 pied 8 pouces ; leur hauteur, y compris la base & le chapiteau, est de 15 pieds. L'enlèvement a 3 pieds 3 pouces de hauteur, savoir : la corniche 1 pied 3 pouces, la frise 1 pied 1 pouce, & l'architrave 11 pouces.

La hauteur totale, depuis le niveau du terrain jusqu'au haut de l'entablement, est de 20 pieds; l'atrique continu a 1 pied de haut, & de cet atrique au haut du dôme il y a 6 p. 4.

Le dessus de la tige est le même, c'est-à-dire 2 pieds du dessus de la plinthe. Les fenêtres ont 3 pieds 6 pouces de large, & 7 pieds 6 pouces de hauteur. Les niches sont dans le milieu de la paroi, & les niches ont 2 pieds 8 pouces de la paroi; elles ont 6 pieds 6 pouces de hauteur, & 3 pieds de largeur. Les pilastres sont de même, qui ont 2 pieds 6 pouces de même largeur, & 2 pieds 3/4 de hauteur.

Plat. 4. *Plat. 4. l'Élévation et des*[illegible][illegible]

Los alfileres en la parte lateral de la columna de 3 pines 3 pines, 8 divisiones 2 pines 9 pines en la parte de centro de la parte interna.

ESTIMATES of the Designs of Cutch-coles and Staller, and Gach. 711.
contained in the IIth Number of this Work, made upon the Prices of Labour
and Materials in London, 1792, will nearly amount to the following Sums:

				£.	s.	d.
Plate XXII.	Fig. 1. and 2.	-	-	-	330	0
XXIII.	Fig. 1. 2. 3.	-	-	-	350	0
XXIV.	Plan, according to the Elevation Fig. 2. on Plate XXV.	-	-	-	350	0
XXVI.	Plan, according to the Elevation Fig. 1. on Plate XXV.	-	-	-	480	0
XXVII.	Fig. 1. and 2.	-	-	-	580	0
	Fig. 3. and 4.	-	-	-	680	0
	Fig. 5. and 6.	-	-	-	500	0
XXVIII.	Fig. 1. and 2.	-	-	-	1070	0
	Fig. 3. and 4.	-	-	-	1200	0

The walls of the buildings on plates XXII, XXIII, XXIV, XXV, and XXVI, are intended to be erected of brick, and the columns, pilasters, cornice, and other mouldings of stone.

The brick walls of the designs on plates XXVII and XXVIII are proposed to be on all fronts faced with stone; they are proposed to be placed in such favourable situations as to have pleasant prospects on all sides.

The value of the statues and bas-reliefs on the two last plates of this number, is not included in the estimates, as the price of them will vary considerably, according to the abilities of the artist employed, and also of what materials they are made.

1. ES Dessin de R. mika, d'Esvies, L' de Temples pour les Indiens, que l'empereur de Mexico donna cet Ouvrage, et les d'Esp. s. l. P. de la Matin d'Europe et des Indes dans Londres, en 1790, se monterait à peu près, selon :

		<i>£.</i>	<i>s.</i>	<i>d.</i>
La Planche XXII.	Fig. 1. & 2.	2	-	260
XXIII.	Fig. 1. 2. 2.	2	-	350
XXIV.	Plan, fuivant l'Elevation Fig. 2. Planche XXV.	2	-	350
XXVI.	Plan, fuivant l'Elevation Fig. 1. Planche XXV.	2	-	480
XXVII.	Fig. 1. & 2.	2	-	580
	Fig. 3. & 4.	2	-	680
	Fig. 5. & 6.	2	-	500
XXVIII.	Fig. 1. & 2.	2	-	1070
	Fig. 3. & 4.	2	-	1200

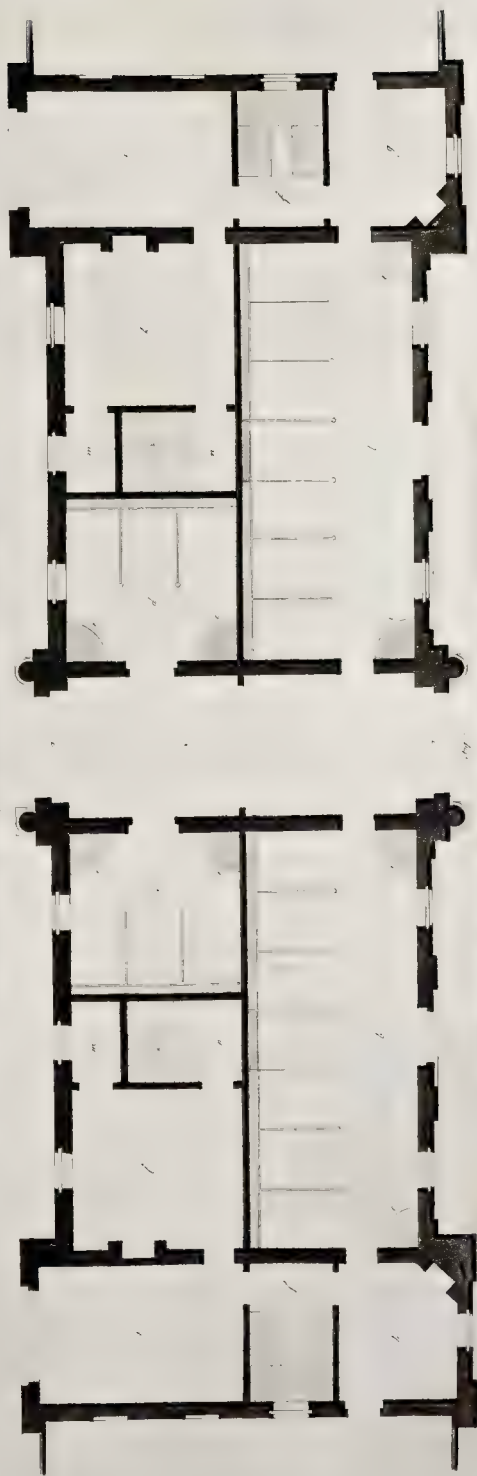
Les murs des bâtimens des planches XXII, XXIII, XXIV, XXV, & XXVI, sont censés devoir être bâtis en brique, & les colonnes, pilastres, impostes, appuis, cordons, corniches & autres moulures, en pierre.

Les murs de brique des desseins des planches XXVII & XXVIII sont censés devoir être revêtus de pierre en dehors ; on suppose que tous ces bâtimens seront situés de manière, à présenter, de tous côtés, un coup d'œil agréable.

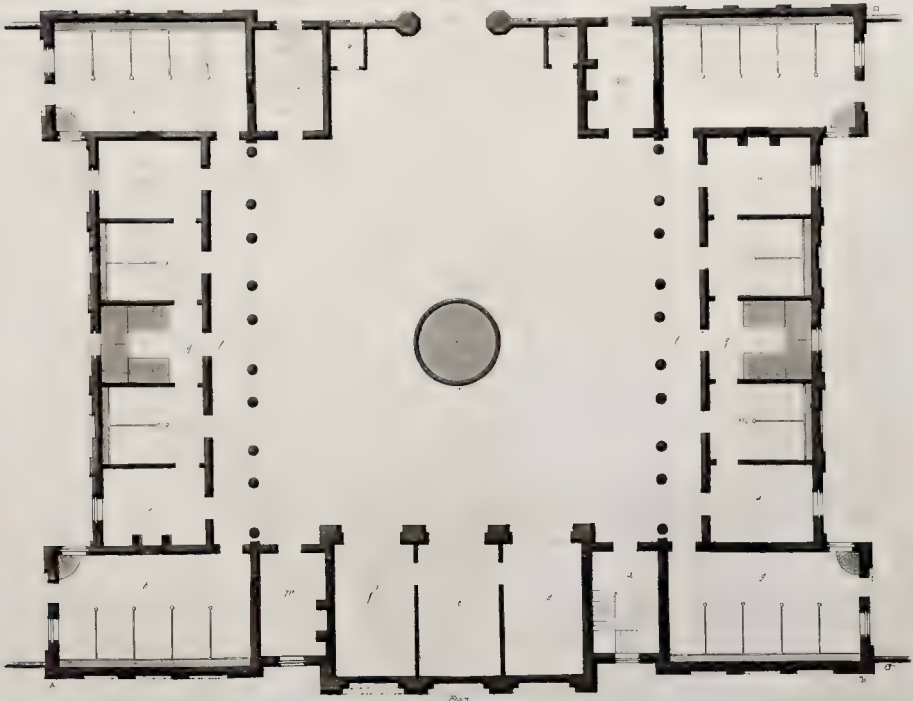
Dans l'estimation ci-dessus on n'a point compris les statues & bas-reliefs des deux dernières planches de ce N^o; car le prix de ces objets peut varier considérablement, suivant l'habileté de l'artiste, & les matériaux que l'on emploiera.



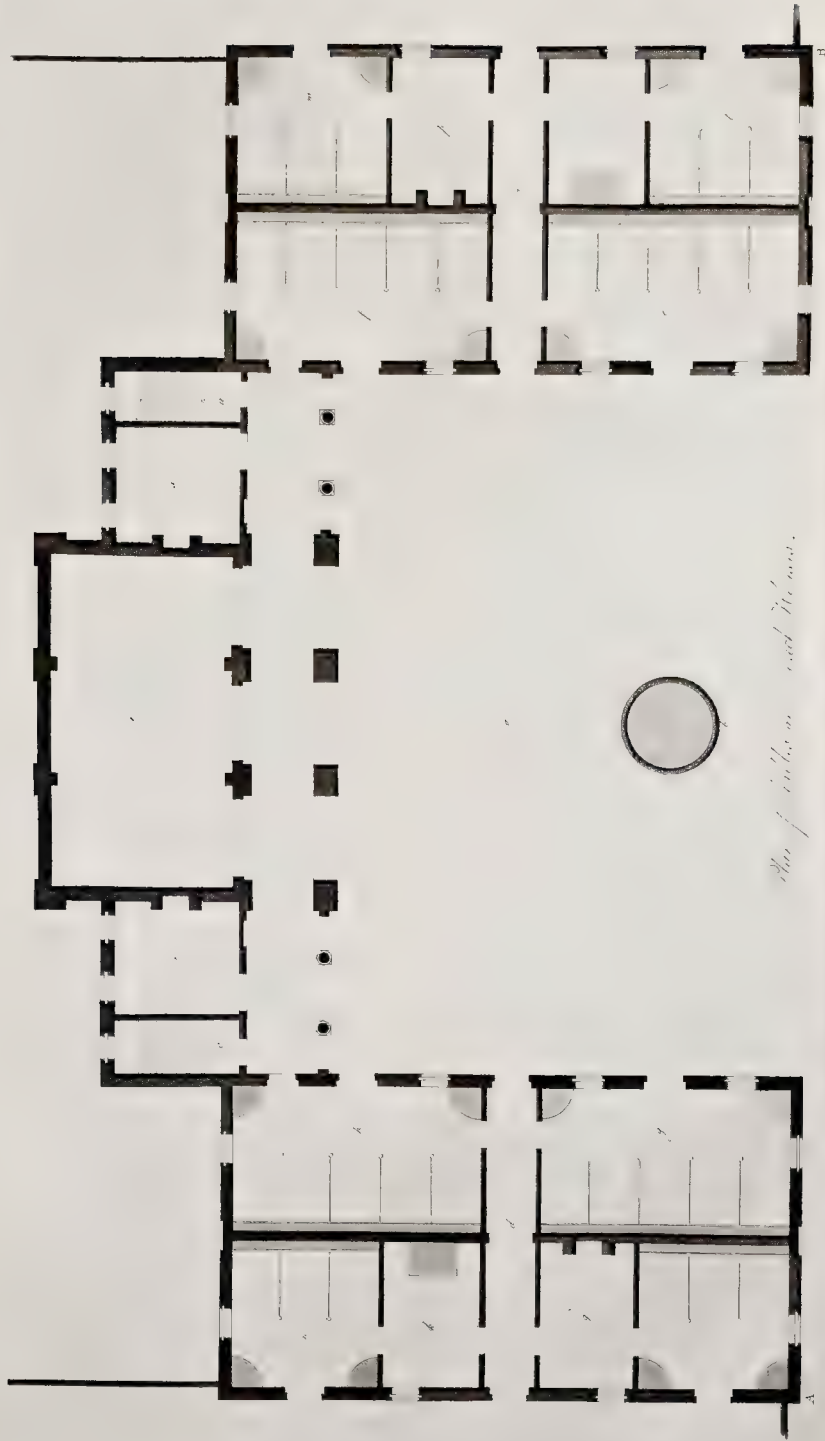
Plan of the interior of the building and the House



Architectural drawing of the building and the House



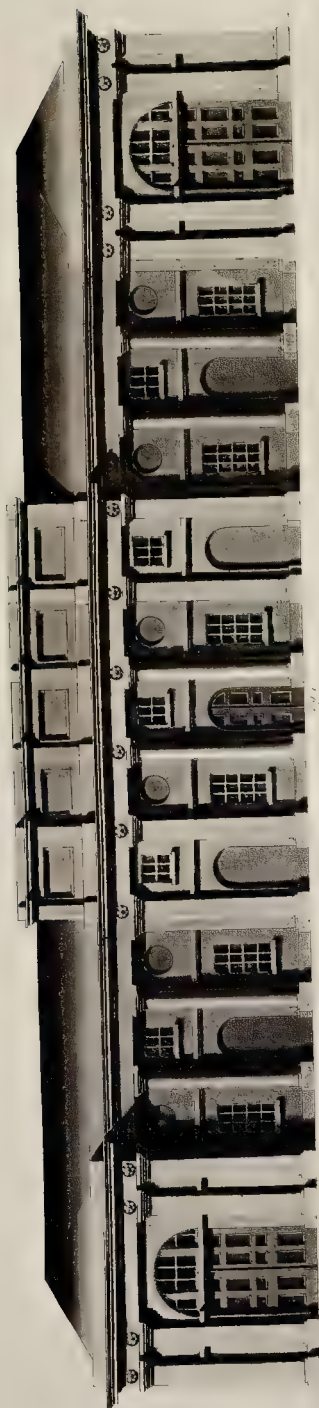
Scale of Feet 0 10 20 30 40 50 60
 Plan of the above Church & Monastery
 London: Published by J. G. & J. W. 1811.

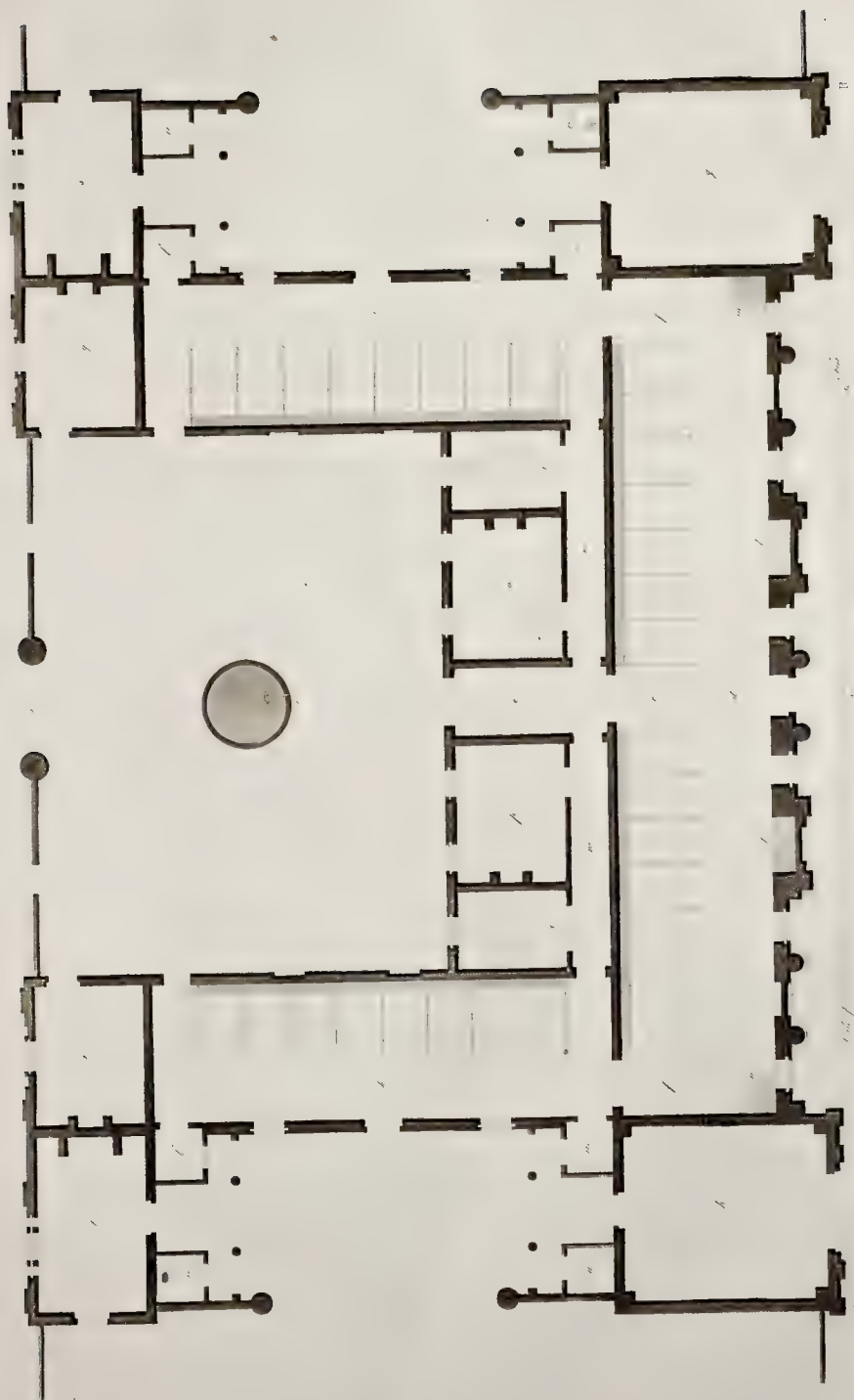


Plan of the new school house.

See page 277 of the book.

See page 277 of the book.





Original drawing in the possession of the British Museum

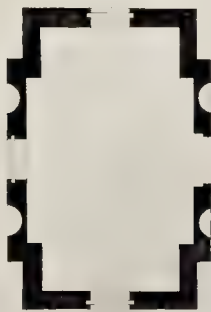
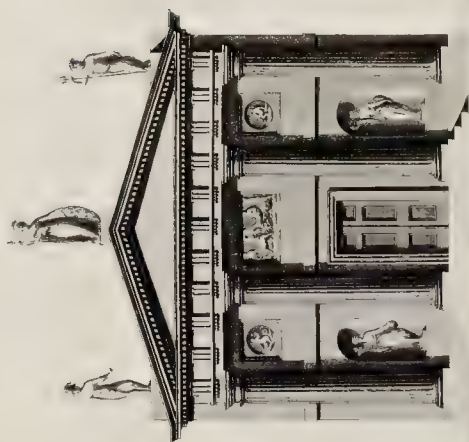
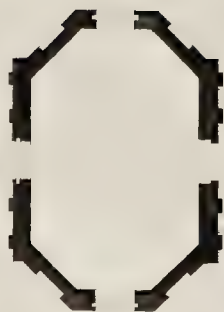




Fig. 1

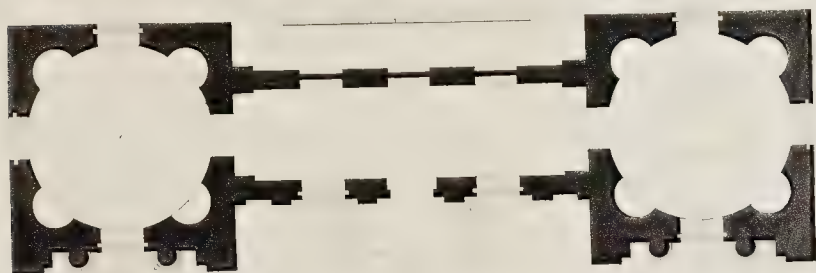


Fig. 2



Fig. 3

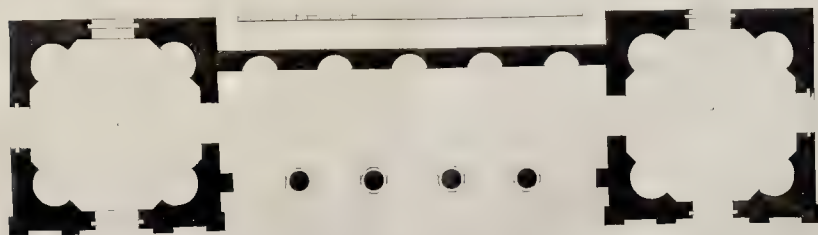


Fig. 4

P L A T E XXIX.

*Plan and Elevation of a Green-house.*Fig. 1. *South Elevation.*

THE length of this design is 103 feet 6 inches; the height, from the level of the ground to the top of the cornice, 16 feet; the perpendicular height of the cornice is 1 foot; the blocking course the same. The roof rises 3 feet 9 inches above the blocking course; and the plinth at bottom of the building is 1 foot 2 inches high.

The projecting part in the middle of the building, crowned with a pediment, is 20 feet in front. The pediment rises between the fifth and sixth part of the length of its base. The figures placed on the acroters represent garden nymphs.

The niches with vases are placed 1 foot 9 inches above the level of the floor; they are 3 feet wide, and 6 feet high. The pannels, with pateras between the support of the arches and cornice, are of the same width with the niches, and 2 feet high.

The arched salt-door in the center of the building is ascended by a sloping bank. The door is 6 feet wide, and 12 feet 6 inches high in the clear. Each of the three arched windows, to the right and left of the center of the building, is also 6 feet wide, and 12 feet 6 inches high, exclusive of the plinth at bottom. The glass comes within 8 inches of the floor. The piers between the arches are 2 feet in front, or one third of their opening. The upper part of the impost is 10 feet 3 inches above the level of the ground.

The upper part of the sills of the windows, in front of the rooms at the extremities of the green-house, are 2 feet 3 inches above the floor; the middle windows are 3 feet 9 inches wide, and 7 feet high. The pannels, with pateras and festoons of fruit and flowers over them, are each 8 feet 3 inches, by 2 feet high.

Fig. 2. *Plan of the above Elevation.*

a, The green-house, 68 feet long, and 15 feet high in the clear to the flat ceiling. *b, b*, Sheds for depositing various implements of gardening, each 22 feet 6 inches long by 10 feet wide. *c*, Passage, 4 feet 3 inches wide. *d*, Furnace (defended by 6 steps) for heating the flues laid under the paved walks of the green-house; and if a greater degree of heat should occasionally be wanted in times of hard frost, flues may be made in the back wall communicating with the fire-places in the cross walls, at each extremity of the green-house.

The walls of the sheds on the north elevation may be 9 feet high, and the roof to rise sloping to the back wall of the green-house. The windows in the sheds are 3 feet 6 inches wide; to be the same in height, and raised 3 feet above the floor. The doors to be 7 feet 6 inches high.

e, Fruit-room, 15 feet by 18 feet. *f*, Tea room, of the same dimensions. These two rooms may be executed with flat ceilings, 12 feet high in the clear; or they may be finished with coved ceilings 14 feet high: and the insides of the walls may be decorated with prints or rural scenes in clair-obscur.

P L A T E XXX.

*Plan and Elevation of a Green-house, or Green-house.*Fig. 1. *South Elevation.*

THIS design extends 105 feet 4 inches: the height is 18 feet from the level of the ground to the topmost member of the cornice. The blocking course and cornice are each 1 foot in height. The roof rises 3 feet above the blocking course.

The arched windows on this front are 7 feet 4 inches wide, and 13 feet 6 inches high in the clear, exclusive of the plinth at bottom, 1 foot 2 inches high: the glass comes within 8 inches of the floor. The piers are 2 feet 4 inches in front, being nearly one third of the opening of the arches: the height of the piers is 11 feet 2 inches, including the impost and plinth. The pateras over the centre of each pier are 2 feet diameter.

The door in the centre of the building, ascended by a sloping bank, is 4 feet 3 inches wide, and 8 feet high; the entablature of it is 2 feet high. The Ionic columns and pilasters, elevated on two steps, are 15 feet high, and 1 foot 8 inches diameter. The pediments over them rise 3 feet 8 inches above the topmost member of the cornice, being about one sixth part of the length of their base.

P L A N C H E XXIX.

*Plan and Elevation of a Serre.*Fig. 1. *Elevation du Côté du Midi.*

CE dessin a de longueur 103 pieds 6 pouces; sa hauteur, depuis le niveau du terrain jusqu'au haut de la corniche, est de 16 pieds. La corniche et l'attique-continu ont chacun 1 pied de hauteur perpendiculaire. Le toit s'élève de 3 pieds 9 pouces au-dessus de l'attique, et le fût qui est au pied du bâtiment a 1 pied 2 pouces de haut.

L'avant corps qui est au milieu du bâtiment, et est couronné d'un fronton, a 20 pieds de face. Le fronton a de hauteur entre le cinquième et le sixième de sa base. Les figures posées sur les acrotes représentent des nymphes de jardins.

Les niches et leurs vases sont à 1 pied 9 pouces au-dessus du niveau du plancher; elles ont 3 pieds de largeur sur 6 de hauteur. Les pannelaux qui sont entre l'imposte des cintres et la corniche sont de la même largeur que les niches; ils ont 2 pieds de hauteur, et sont ornés de pateras.

On monte à ce bâtiment par une pente douce. La porte a 6 pieds de largeur sur 12 pieds 6 pouces de hauteur dans œuvre. Les trois fenêtres cintrées, qui sont à droite et à gauche de la porte, ont de même 6 pieds de largeur, sur 12 pieds 6 pouces de hauteur, non compris le socle qui est au pied. Le vitrage descend jusqu'à 8 pouces du plancher. Les trumeaux entre les arcades ont 2 pieds de face, c'est-à-dire, le tiers de l'ouverture des fenêtres. Le dessus de l'imposte est à 10 pieds 3 pouces du niveau du terrain.

Le dessus de la tablette des croisées des chambres qui sont aux deux extrémités de la Serre, sont à 2 pieds 3 pouces du plancher; les fenêtres du milieu ont 3 pieds 9 pouces de largeur sur 7 pieds de haut. Les pannelaux qui sont au-dessus, et qui sont ornés de pateras et de festons de fruits et de fleurs, ont chacun 8 pieds 3 pouces de largeur, sur 2 pieds de hauteur.

Fig. 2. *Plan de l'Elevation ci-dessus.*

a, La Serre, de 68 pieds de long; sa hauteur est de 15 pieds dans œuvre, sous le milieu du plafond. *b, b*, Appentis pour ferrer divers instrumens de jardinage; ils ont chacun 22 pieds de longueur sur 10 de largeur. *c*, Passage, de 4 pieds 3 pouces de largeur. *d*, Fourneau, avec 6 marches pour descendre; il sert dans les temps de forte gelée à échauffer les tuyaux qui sont pratiqués sous le pavé des allées de la Serre; et si l'on a quelquefois besoin d'un plus grand degré de chaleur, on peut faire partir du fourneau des tuyaux qui passeront dans le mur du fond et dans ceux des côtés.

Les murs des appentis du côté du nord peuvent avoir 9 pieds de hauteur, et leur toit s'élever en pente contre le mur du fond de la serre. Les fenêtres de appentis ont 3 pieds 6 pouces de largeur sur autant de haut, et elles sont à 3 pieds du plancher. Les portes ont 7 pieds 6 pouces de hauteur.

e, Fruitiers, de 15 pieds par 18. *f*, Salon pour prendre le thé, même dimension. Le plafond de ces deux pièces peut être plat, et à 12 pieds de hauteur du plancher, ou bien on peut lui donner 14 pieds de hauteur dans le mur, avec les 4 côtés en arcature. Les murs, en dedans, peuvent être décorés d'amples, ou de figures champêtres en clair-obscur.

P L A N C H E XXX.

*Plan & Elevation d'une Serre ou d'une Serre.*Fig. 1. *Elevation du Côté du Midi.*

CE dessin a 105 pieds 4 pouces de longueur: la hauteur est de 18 pieds depuis le niveau du terrain jusqu'au haut de la corniche; l'attique-continu & la corniche ont chacun 1 pied de haut. Le toit s'élève de 3 pieds au-dessus de l'attique continu.

Les fenêtres cintrées de cette élévation ont 7 pieds 4 pouces de largeur, sur 13 pieds 6 pouces de haut dans œuvre, non compris le socle qui est au pied, lequel a 1 pied 2 pouces de hauteur: le vitrage descend jusqu'à 8 pouces du plancher. Les trumeaux ont 2 pieds 4 pouces de face, ce qui fait environ le tiers de l'ouverture des fenêtres: la hauteur de ces trumeaux est de 11 pieds 2 pouces, y compris l'imposte et le socle. Les pateras qui sont au-dessus du centre de chaque trumeau ont 2 pieds de diamètre.

On monte à ce bâtiment par une pente douce; la porte qui en fait le centre, a 4 pieds 3 pouces de largeur sur 8 pieds de hauteur; l'entablement qui est au-dessus a 2 pieds de haut. Les colonnes et les pilastres Ioniques, qui sont élevées sur deux marches, ont 15 pieds de hauteur et 1 pied 8 pouces de diamètre. Le fronton qu'elles portent s'élève de 3 pieds 8 pouces au-dessus du dernier membre de la corniche; il a de hauteur environ le sixième de la longueur de sa base.

Les

In the curvatures of the north elevation on each side of the temple are introduced semicircular niches 5 feet wide, in which may be placed vases with fruit and flowers; or they may be otherwise adorned, forming grottos or fountains. The three quarter columns on each side of the niches may be made of the trunks of trees, and the mouldings over them constructed of wood.

P L A T E XXXII.

Plan and Elevation of an Orangery.

Fig. 1. South Elevation.

THE dimensions of this garden building are 125 feet in length, and 21 feet in height from the level of the ground to the top of the blocking-course: the roof rises 4 feet above that height.

The front wall in the middle part of this elevation rises 1 foot 3 inches above the roof, and forms the figure of an attic floor, adorned with plain pilasters and bas-reliefs in sunk panels, representing various Bacchanals.

The front of the orangery is 85 feet, and the projecting parts of the building at the extremities are each 20 feet. The insulated Ionic columns and pilasters are 1 foot 9 inches diameter, and 16 feet high: the windows between them are of the same height, 7 feet 6 inches wide, and the glass comes within 8 inches of the floor, which is raised 1 foot 2 inches above the level of the ground, that being the height of the plinth at the bottom. The frieze, with pateras and flutings, is 1 foot 7 inches high, that of the cornice is 1 foot 1 inch, and the blocking-course is of the same height.

The windows in the bows at the extremities are 3 feet 9 inches wide, 7 feet 6 inches high; the uppermost part of the sills are raised 2 feet 6 inches above the floor; the sunk panels over them, with geni holding flowers, extend over the three windows: they are 3 feet 3 inches high, and the upper line of them on a level with the under part of the frieze on the green-house.

Fig. 2. Plan of the above Elevation.

The orangery or green-house, 85 feet long, 20 feet 10½ inches wide, across the middle part from the back wall to the shaft of the columns at bottom, 20 feet wide at each end, and the height 18 feet in the clear. The shaft-frames are to be fixed on the upright line with the plinths of the bases of the columns and pilasters, and may be so contrived as to be taken entirely away with little trouble, if that should at any time be wanted.

Behind each column and pilaster on the front, pilasters of wood are placed on the inside of the shaft-frames, to strengthen them; and, for the sake of uniformity, others formed of brick, and covered with plaster, are put on the back wall opposite to those already mentioned; so that the orangery may be elegantly fitted up and be occasionally used as a banqueting or ball room, by laying down temporary flooring boards.

The three foregoing designs of garden buildings may also in the warm months be appropriated as banqueting rooms, and the buildings contiguous to the green-houses might conveniently serve for retiring rooms.

b, c, Sheds, 47 feet in length by 11 feet in width. d, Furnace for heating the fires under the paved walks of the orangery. The back wall may be occasionally heated by the same means as mentioned in the foregoing descriptions of green-houses, Figures 2. on Plate XXIX and XXX.

e, f, The intermediate spaces on the north elevation, between the sheds and rooms at the extremities of the building, are formed into semicircular alcoves or garden seats, 17 feet 6 inches diameter; so that this front will exhibit an agreeable appearance. The columns to be of the plainest sort, and the mouldings over them to rise no higher than the walls of the sheds, which may be 10 feet 6 inches above ground.

g, Dressing-room, or anti-room, 17 feet by 16 feet, including the bow. h, Room for a cold bath, 17 feet by 23 feet: the bath is placed in the middle of the floor, and inclosed with iron rails, 7 feet 6 by 11 feet.

i, Room for flowers and plants, 17 feet by 16 feet, including the bow. j, Fruit-room, 17 feet by 23 feet: these rooms may be 14 or 15 feet high in the clear. The stucco compartments of the ceilings may be enlivened with paintings, and the sides of them decorated with prints or landscapes.

De chaque côté du temple dans les courbures de l'élevation du côté du nord on a construit des niches demi-circulaires, de 5 pieds de large, dans lesquelles on peut placer des vases de fruits et de fleurs; ou bien on y peut mettre d'autres ornemens, tels que des grottes et des fontaines. On peut employer des troncs d'arbres pour les colonnes tronquées qui sont de chaque côté des niches, et faire en bois les moulures qui sont au-dessus.

P L A N C H E XXXII.

Plan & Elevation d'une Orangerie.

Fig. 1. Elevation du Côté du Midi.

CE bâtiment a 125 pieds de longueur, et 21 de hauteur depuis le niveau du terrain jusqu'au haut de l'attique continu: le toit est de 4 pieds plus élevé.

Le mur de face dans le milieu de cette élévation s'élève de 1 pied 3 pouces au-dessus du toit, et forme un attique orné de pilastres unis, et de panneaux renfoncés contenant des bas-reliefs qui représentent diverses Bacchantes.

La façade de l'orangerie a 85 pieds de longueur; les avant-corps qui sont à chaque extrémité en ont chacun 20. Les colonnes Ioniques isolées et les pilastres ont 1 pied 9 pouces de diamètre sur 16 pieds de hauteur: les fenêtres qui sont entre ces colonnes ont la même hauteur, elles ont 7 pieds 6 pouces de large, et le vitrage descend jusqu'à 8 pouces du plancher, lequel est élevé de 1 pied 2 pouces au-dessus du niveau du terrain, cette hauteur étant celle du soufflement. La frise est ornée de pateras et de cannelures; elle a 1 pied 7 pouces de haut; la corniche a de hauteur 1 pied 1 pouce, ainsi que l'attique continu.

Dans les arrondissemens qui sont aux extrémités du bâtiment, les fenêtres ont 3 pieds 9 pouces de large, sur 7 pieds 6 pouces de haut: la tablette des croisées est à 2 pieds 6 pouces du plancher; les panneaux renfoncés qui sont au-dessus des trois croisées, et dans lesquels il y a des génies qui supportent des guirlandes de fleurs, ont 3 pieds 3 pouces de hauteur; ils s'alignent en haut avec le bas de la frise de la serre.

Fig. 2. Plan de l'Elevation ci-dessus.

L'orangerie, ou serre, a 85 pieds de longueur sur 20 pieds 10 pouces et demi de largeur, en travers de la partie du milieu, depuis le mur du fond jusqu'au fût des colonnes, et sur 20 pieds de largeur à chaque extrémité, sa hauteur est de 18 pieds dans l'œuvre. Le bas des chaffis doit être en ligne droite avec la partie de la base des colonnes et des pilastres; on peut les faire de manière qu'ils puissent s'ôter à volonté et sans grand embarras, si l'on croit que cela soit nécessaire.

Derrière chaque pilastre et chaque colonne de la façade, on a placé des pilastres de bois en dedans des chaffis, pour leur donner de la force; et, pour observer l'uniformité, on en a placé d'autres vis-à-vis, sur le mur du fond: ceux-ci sont en brique et recouverts de plâtre; ainsi cette orangerie, étant ornée élégamment, pourroit dans l'occasion servir de salle de festin ou de bal, il n'y auroit qu'un plancher de bois à poser pour le moment.

Les trois dessins précédens de pavillons de jardin ou de temples peuvent aussi dans l'été servir de salles de festin, et les bâtimens contigus aux terres pourroient très-bien servir de salles de retraite.

b, c, Appentis, de 47 pieds de longueur sur 11 de largeur. d, Fourneau pour échauffer les ruyaux qui passent sous les allées de l'orangerie. On peut dans l'occasion échauffer de la même manière le mur du fond, comme on l'a dit ci-dessus en parlant des serres, Figures 2, Planches XXIX, et XXX. e, f, Les espaces intermédiaires dans l'élevation du côté du nord, entre les appentis et les chambres des extrémités du bâtiment, sont des pavillons en alcoves demi-circulaires de 17 pieds 6 pouces de diamètre, avec des bancs tout autour; de sorte que cette face produira de même un agréable effet. Les colonnes doivent en être très-simples, et les moulures qui sont au-dessus ne doivent pas excéder les murs des appentis, ce qui peut faire environ 10 pieds 6 pouces de hauteur au-dessus du terrain. g, Cabinet de toilette, ou-antichambre, de 17 pieds sur 16, y compris l'arrondissement. h, Salle pour des bains froids, de 17 pieds sur 23: le bassin pour se baigner est placé dans le milieu du plancher, et entouré de barreaux de fer; il a 7 pieds 6 pouces sur 11 pieds. i, Salle pour serrer des fleurs et des plantes: elle a 17 pieds sur 16, y compris l'arrondissement. j, Fruiterie, de 17 pieds sur 23: toutes ces pièces peuvent avoir 14 ou 15 pieds de hauteur dans l'œuvre. Les compartimens en stuc qui décorent le plafond peuvent être entremêlés de peintures, et les murs être ornés d'estampes ou de paysages.

P L A T E XXXIII.

Principal Elevation of the Villa, Fig. 3, Plate XXXIV, on the Line A. B. marked on the Plan.

The Plan of the Front Wall below is drawn to the same Scale.

THIS wall, or country front, extends 143 feet 6 inches; the projecting part in the middle of the building is 44 feet 6 inches, each of the wings 27 feet 6 inches, and the intermediate spaces 24 feet each on a level with the principal floor. The basement story of this elevation is partly sunk, as the situation is supposed on a gradual descent.

The entrance to the front is by a flight of eleven steps to the door, which is 5 feet 6 inches wide, and 12 feet high. The cornice above is 2 feet 9 inches above the door, and the blocking-course is 4 feet 6 inches above the door. The height of the cornice is 2 feet 3 inches high, decorated with vases and festoons over each column, and the intermediate spaces with vases and festoons of fruit and flowers; the dentil cornice is 2 feet high, to be continued on flanks of the building. The pediment rises one twentieth part of the length of its base. The statues on the acroteria represent the figures of Plenty, Ceres and Flora.

The height of the wings, from the level of the ground to the upper part of the blocking-course, is 31 feet 6 inches; the cornice and blocking-course are each 1 foot 3 inches in height, and the perpendicular rise of the roof is 5 feet. The height of the intermediate spaces on each side of the body of the house, is 18 feet 9 inches from the level of the principal floor to the upper moulding of the balustrade. The smaller columns are 12 feet 6 inches high; their diameter 1 foot 4½ inches; the entablature over them 2 feet 6 inches in height.

The entrance door is 5 feet 6 inches wide, and 12 feet high. The windows under the portico in the principal story are 4 feet 6 inches wide, and 3 feet 6 inches high; the upper part of the door is 3 feet above the floor; those in the attic story are 4 feet 6 inches wide, and 3 feet 6 inches high; the middle one opens into a full room, for coming out from the lobby on the front of the attic story to the balcony inclosed on front with a railing, fixed on a line with the center of the entrance, from which is supposed to be projected an extensive and beautiful rural prospect.

The architrave of the front of the wings are 4 feet 6 inches wide and 15 feet 3 inches high. The middle of the wings are 31 feet 6 inches high; the cornice and blocking-course are each 1 foot 3 inches in height, and the perpendicular rise of the roof is 5 feet. The height of the intermediate spaces on each side of the body of the house, is 18 feet 9 inches from the level of the principal floor to the upper moulding of the balustrade. The smaller columns are 12 feet 6 inches high; their diameter 1 foot 4½ inches; the entablature over them 2 feet 6 inches in height.

The windows between the smaller columns are 4 feet wide by 3 feet 6 inches high; and all the windows of the balcony story are 3 feet 6 inches above the level of the ground.

P L A T E XXXIV.

Elevation and Plan of Villa, or Country seat.

Fig. 1. Elevation of the Villa, Fig. 3, on this Plate, on the line C. D. marked on the Plan.

(Fig. 1 and Fig. 3 are drawn to the Scale between the two Plans; and Fig. 3, to that at the bottom of the Plate.)

THE whole extent of this elevation is 162 feet 9 inches on the level of the principal floor; the middle part, or body of the house 57 feet 9 inches; the intermediate spaces are each 24 feet in front, and each of the wings 28 feet 6 inches.

The height of the middle part or body of the house is 44 feet, from the level of the ground to the upmost member of the cornice; the blocking-course, with the balustrade and its mouldings, rise 3 feet. The perpendicular height of the entablature is 5 feet 6 inches. The height of the wings, from the level of the ground to the upmost member of the cornice, is 36 feet 6 inches; the pediments rise 6 feet above that height. The topmost moulding of the balustrades on the intermediate spaces are elevated 31 feet above the level of the ground.

The height of the rusticated basement story is 10 feet in the clear, the principal story in the body of the house and wings are 16 feet high, and the rooms in the intermediate spaces 15 feet. The attic story in the body of the house is 11 feet high in the clear, over which may be garret rooms

DESCRIPTION DES PLANCHES.

P L A N C H E XXXIII.

Élévation principale de la Maison de Plaisance, Fig. 3, Planché XXXIV.

La Ligne A. B. du Plan.

Le Plan du Mur de Face qui est au-dessous est sur la même Echelle.

CETTE maison de plaisance a 143 pieds 6 pouces de longueur. L'avant-corps qui est au milieu a 44 pieds 6 pouces, chacune des ailes 27 pieds 6 pouces, et les espaces intermédiaires 24 pieds chacun, de niveau avec l'étage principal. Dans cette élévation le corps de l'édifice est enfoncé en partie, parce qu'on suppose que le bâtiment doit être situé sur un terrain en pente.

On monte à l'entrée qui est sur cette façade par onze marches, et on arrive à la porte qui est sous le portique. Les colonnes composées ont 2 pieds 9 pouces de diamètre et 27 pieds de hauteur. Les entablemens sont égaux, et d'environ trois quarts et un quart. La façade a 22 pieds 3 pouces de hauteur; elle est couronnée de profils antiques renfermés dans des bordures circulaires au-dessus de la corniche, et les espaces intermédiaires le sont avec des vases et des festons de fruits et de fleurs; la corniche à dentelles a 2 pieds de haut, et se continue sur les côtés du bâtiment. Le fronton a de hauteur le septième de la base. Sur les acrotes sont des statues représentant l'abondance, Cérès et Flora.

La hauteur des ailes, depuis le niveau du terrain jusqu'au haut de l'attique continu, est de 31 pieds 6 pouces; la corniche et l'attique continu ont chacun 1 pied 3 pouces de hauteur; de la hauteur perpendiculaire du toit est de 5 pieds. Les espaces intermédiaires de chaque côté du corps de logis ont 18 pieds 9 pouces de hauteur, depuis le niveau du plancher de l'étage principal jusqu'au haut de la tablette de la balustrade. Comme les colonnes qui sont plus petites ont 12 pieds 6 pouces de hauteur, leur diamètre est de 1 pied 4 pouces et demi; leur entablement a 2 pieds 6 pouces de haut.

La porte d'entrée a 5 pieds 6 pouces de largeur, sur 12 pieds de hauteur. Les fenêtres qui sont sous le péristyle, dans l'étage principal, ont 4 pieds 6 pouces de large sur 3 pieds 6 pouces de haut; les fenêtres de l'attique ont 3 pieds de largeur. Les fenêtres de l'étage en attique ont 4 pieds 6 pouces en carré, et les vitres de leur tablette est à 3 pieds 4 pouces du plancher; celle du milieu s'ouvre comme une porte vitrée, et conduit au vestibule de l'escalier. Le balcon qui se trouve sur cette façade, et dont l'escalier s'aligne avec le centre des colonnes; on suppose que ce balcon on doit avoir un beau point de vue.

Les renflemens cintrés qui sont sur la face des ailes ont chacun 3 pieds de largeur sur 17 pieds 3 pouces de hauteur. Les corniches au milieu dans l'étage principal des ailes sont de la même hauteur que celles qui sont sur le péristyle. La croisée qui est au centre de l'étage en attique a la même largeur sur 3 pieds 6 pouces de hauteur; celles qui sont de chaque côté ont 4 pieds de largeur. Les niches, où il y a des vases posés sur des pedestaux, ont 4 pieds 6 pouces de largeur, et 15 pieds 3 pouces de hauteur.

Les fenêtres qui sont au-dessus des colonnes ont 4 pieds de large sur 3 pieds 6 pouces de hauteur; celles de l'étage du soubassement font à 3 pieds 6 pouces de niveau du terrain.

P L A N C H E XXXIV.

Elevation & Plan of Maison de Plaisance, or Country seat.

Fig. 1. Élévation sur la ligne C. D. de la Maison de Plaisance, Fig. 3, de cette Planché.

(Les Fig. 1 & 3 sont dessinées sur l'Echelle qui est entre les deux Plans; et la Fig. 3, à celle qui est au bas de la Planché.)

TOUTE l'étendue de cette élévation est de 162 pieds 9 pouces sur le niveau du plancher de l'étage principal; le centre, ou corps de logis, a 57 pieds 9 pouces de longueur; les espaces intermédiaires 24 pieds chacun, et les ailes chacune 28 pieds 6 pouces.

La hauteur du corps de logis est de 44 pieds depuis le niveau du terrain jusqu'au haut du membre supérieur de la corniche; l'attique continu et la balustrade avec ses moulures ont 3 pieds de haut. La hauteur perpendiculaire de l'entablement est de 5 pieds 6 pouces. Les ailes ont 36 pieds 6 pouces de hauteur, depuis le niveau du terrain jusqu'au membre supérieur de la corniche; les frontons s'élèvent de 6 pieds au-dessus. Le dessus de la tablette des balustrades, dans les arrière-corps ou espaces intermédiaires, est à 31 pieds du niveau du terrain.

La hauteur de l'étage du soubassement rustiqué est de 10 pieds dans l'œuvre; l'étage principal, dans le corps de logis et dans les ailes, a 16 pieds de hauteur; les chambres dans les arrière-corps n'ont que 15 pieds. L'étage en attique dans le corps de logis a 11 pieds de hauteur dans l'œuvre.

lighted from the interior parts of the roof. In the wings, the attic story is 9 feet 6 inches in the clear.

The entrance door in the basement story is 4 feet 3 inches wide by 8 feet high. All the windows in this front are 4 feet 6 inches wide; those in the rusticated basement story are nearly 5 feet high; the height of those in the principal story 9 feet 6 inches, and the sills elevated 3 feet above the floor: the attic windows are 4 feet 6 inches square. On this front the distance between the wings is 105 feet 9 inches; they advance 10 feet 6 inches before the other parts of the building.

Fig. 2. Plan of the principal floor of the above Villa.

a, The portico; the columns are placed two diameters before the face of the engaged pilasters. *b*, Hall, 20 feet 6 inches by 22 feet. *c*, Belt dining-room, 31 feet 6 inches by 22 feet. *d*, Common dining parlour, 20 feet 6 inches by 22 feet. *e*, Library, 24 feet by 21 feet. *f*, First drawing-room, 24 feet by 20 feet. *g*, Music-room, or belt drawing-room, 24 feet by 30 feet. *h*, Anti-room, 15 feet by 8 feet. *i*, Back-staircase, 8 feet 9 inches by 8 feet, for leading up to the attic floor, and down to the basement story of this wing.

k, Staircase, 9 feet by 22 feet, for communicating with the offices in the basement story, and ascending to the bed-chambers in the body of the house. *l*, Breakfasting-room, 21 feet by 12 feet. *m*, Passage, 5 feet 6 inches wide. *n*, Lady's dressing-room, 14 feet by 24 feet. *o*, Gentleman's dressing-room, 24 feet by 21 feet. *p*, Bed-chamber, 24 feet by 27 feet, containing the closets and alcove for the bed. *q*, Closet, 5 feet square. *r*, Dressing-room, 12 feet by 10 feet, for ascending and descending to the apartments in this wing. *s*, Powdering-room, or dressing-chamber, 11 feet by 10 feet; this room to be 8 feet high, with an interval over it entering from the passage.

In the body of the house, the attic floor will contain 4 bed-chambers, with closets and garter rooms above; and the attic story of the wings may each be divided into two bed rooms. The entrance, kitchen, with other offices and all the servants apartments, are intended in the basement story.

Fig. 3. Plan of the principal floor of a Villa, according with the Elevation on the preceding Plate.

a, The portico; the columns are placed a diameter and three quarters before the face of the engaged pilasters. *b*, Hall and principal staircase, 24 feet by 15 feet. *c*, Parlour, or anti room, 15 feet 3 inches by 24 feet. *d*, Belt dining-room, 40 feet by 21 feet. *e*, Drawing-room, 24 feet by 36 feet. *f*, Library, 21 feet by 60 feet, including the whole length: the distance between the screens of columns is 43 feet. *g*, Anti-room, or reading room, 24 feet by 12 feet 6 inches: the ceiling of this room need not exceed 12 feet in height.

h, Breakfasting-room, 24 feet by 22 feet. The glass of the large window in this room is proposed to come within 9 inches of the floor, as likewise that in the drawing-room. *i*, Common dining-parlour, 24 feet by 27 feet. *k*, Bed-chamber, 21 feet by 24 feet 6 inches, including the alcove and closets. *l*, *l*, Closets. *m*, Dressing room, 21 feet by 15 feet. *n*, Powdering-room, 15 feet 6 inches by 9 feet. *o*, Staircase, lighted from the top, 12 feet by 9 feet 6 inches, for communicating with the apartments in the basement story, and ascending to the bed-rooms in the attic story of this wing. *p*, Dressing-chamber, 5 feet by 11 feet 6 inches: this closet to be low in the ceiling, and to have an interval over it; and also one to be over the powdering-room, entering from the staircase, for a servants bed-room or wardrobe. Under this wing is intended to be a room for a cold bath, with dressing rooms and closets.

q, Back staircase, 15 feet by 8 feet 6 inches, lighted from the top, for ascending and descending to all the apartments in the body of the house.

The principal story of this design is 15 feet high in the clear. The attic story in the body of the house is 10 feet 6 inches in height; and that of the attic story in the left wing over the bed-chamber, 9 feet. The library in the other wing is proposed to be executed with a coved ceiling, nearly the height of both stories.

The attic story in the body of the house will contain three bed-chambers with closets; over them may be garter rooms, lighted from the inside of the roof; and the attic story in the left wing may be divided into four bed-rooms.

All the servants apartments, kitchen, with other offices, to be on the basement floor, or some of them may be in detached buildings.

couvre. Au-dessus de cet attique on peut construire des galetas, qui seront éclairés par des abat-jours pris dans le comble. Dans les ailes l'étage en attique n'a que 9 pieds 6 pouces dans œuvre.

La porte d'entrée dans l'étage du foubassement a 4 pieds 3 pouces de large sur 8 pieds de haut. Toutes les croisées de cette face ont 4 pieds 6 pouces de largeur; celles du foubassement ont à peu près 5 pieds de hauteur; celles de l'étage principal, 9 pieds 6 pouces, et leurs sautoies sont à 3 pieds du plancher; celles de l'attique ont 4 pieds 6 pouces en carré. Dans cette face, la distance entre les ailes est de 105 pieds 9 pouces; elles saillent de 10 pieds 9 pouces sur toutes les autres parties du bâtiment.

Fig. 2. Plan de l'étage principal de la Maison de Campagne ci dessus.

a, Peristyle; les colonnes sont posées à deux diamètres de distance des pilastres engagés. *b*, Vestibule, de 20 pieds 6 pouces sur 22 pieds. *c*, Grande salle à manger, de 31 pieds 6 pouces sur 22 pieds. *d*, Petite salle à manger, 20 pieds 6 pouces sur 22 pieds. *e*, Bibliothèque, de 24 pieds sur 21. *f*, Premier salon, de 24 pieds sur 20. *g*, Salle pour des concerts, ou grand salon de compagnie, de 24 pieds sur 30. *h*, Anti-chambre de 15 pieds sur 8. *i*, Escalier dérobé, de 8 pieds 9 pouces sur 8 pieds; il conduit à l'étage en attique, et à celui du foubassement de cette aile.

k, Grand escalier, de 9 pieds sur 22; il communique aux offices du foubassement, et il conduit aux chambres à coucher du corps de logis. *l*, Salle à déjeuner, de 21 pieds sur 22. *m*, Passage, de 5 pieds 6 pouces de large. *n*, Cabinet de toilette, de 14 pieds sur 24. *o*, Cabinet, de 24 pieds sur 21. *p*, Chambre à coucher, de 24 pieds sur 27, y compris les cabinets et l'alcove. *q*, Garderobe, de 5 pieds en carré. *r*, Escalier, de 13 pieds sur 10, pour monter et descendre aux appartements de cette aile. *s*, Cabinet de toilette & garderobe, de 11 pieds sur 10. Cette chambre a 8 pieds de hauteur, avec un entresol au-dessus dont l'entree est l'escalier.

Dans le corps de logis, l'étage en attique est composé de 4 chambres à coucher et de leurs garde-robes; et au-dessus on peut construire des galetas; ceux des ailes peuvent être divisés chacun en deux chambres à coucher. La cuisine, les celliers et autres offices, avec toutes les chambres des domestiques, sont dans l'étage du foubassement.

Fig. 3. Plan de l'étage principal d'une Maison de Campagne, suivant l'Elevation de la Planch. XXIII.

a, Peristyle; les colonnes sont à un diamètre trois quarts de distance des pilastres engagés. *b*, Vestibule et grand escalier, de 24 pieds sur 15. *c*, Première salle, ou antichambre, de 15 pieds 3 pouces sur 24. *d*, Grande salle à manger, de 40 pieds sur 21. *e*, Salon, de 24 pieds sur 36. *f*, Bibliothèque, de 21 pieds sur 60; elle est de toute la longueur du bâtiment. La distance d'un rang de colonnes à l'autre est de 43 pieds. *g*, Antichambre, ou cabinet de lecture, de 24 pieds sur 12 pieds 6 pouces: il n'est pas nécessaire de donner au plafond de cette pièce plus de 12 pieds de hauteur.

h, Salle à déjeuner, de 24 pieds sur 22. Le vitrage de la fenêtre du milieu de cette pièce doit descendre jusqu'à 9 pouces du plancher, de même que celui des fenêtres du salon. *i*, Petite salle à manger, de 24 pieds sur 27. *k*, Chambre à coucher, de 21 pieds sur 24, pieds 6 pouces, y compris l'alcove et les cabinets. *l*, Cabinets ou garde-robes. *m*, Cabinet de toilette, de 21 pied sur 15. *n*, Autre cabinet de toilette, de 15 pieds 6 pouces sur 9 pieds. *o*, Escalier, de 15 pieds sur 9, pieds 6 pouces; il est éclairé d'en haut, il conduit aux chambres à coucher de l'attique de cette aile, et il communique à l'étage du foubassement. *p*, Cabinet d'aisances, de 5 pieds sur 9, pieds 6 pouces. Le plafond de ce cabinet doit être assez bas, pour qu'il y ait au-dessus un entresol, ainsi qu'au-dessus de l'arrière-cabinet; l'escalier conduira à ces deux entresols qui pourront servir de chambres de domestiques ou de garde-robes. Dans le bas de cette aile on se propose d'établir des bains froids avec les sautes et cabinets nécessaires.

q, Escalier dérobé, de 15 pieds sur 8 pieds 6 pouces, éclairé d'en haut, pour monter et descendre à tous les appartements du corps de logis.

Le principal étage de ce bâtiment a 15 pieds de hauteur dans œuvre. L'attique du corps de logis a 10 pieds 6 pouces; celui de l'aile gauche, au-dessus de la chambre à coucher, a 9 pieds. La bibliothèque occupe l'autre aile; on se propose d'en faire le plafond en voulture, et de lui donner la hauteur des deux étages.

L'attique du corps de logis sera composé de trois chambres à coucher, avec leurs cabinets, et au-dessus il y aura des galetas éclairés par des abat-jours. Dans l'attique de l'aile gauche on peut prendre quatre chambres à coucher.

Toutes les chambres des domestiques, les cuisines et autres offices seront prises dans l'étage du foubassement; quelques-unes pourront former des bâtiments séparés.

DESCRIPTION OF THE PLATES.

The exterior Parts of the Ore, seems to be connected with the following
Mines as, according to the Estimates.

THE cornice, piers, impost, archivolt, cills of the windows, plinth and blocking course of the elevation on Plate XXIX. are intended to be of Portland stone.

The brick walls to be erected with the best hard burnt blocks, and the fourth fronts covered with stucco or composition.

The columns, pilasters, piers, capitals, archivolts, frieze, cornice, blocking-course, panth and steps of the elevation on Plate XXX, to be of stone: except the piers of this front to be covered with the same, at least 5 inches thick, to the mouldings, all the plinthe of the walls on the other fronts to be of stone, and with plinth cornice.

The pedicels, frons, clypeus, black; clypeus, labials, archivols, entire, and clypeal dors, partly yellow; posterior on on Plate XXXI. to be Portland floor, and the entire posterior face with the same, of a proper red-buff, with bare brown spots; the work of the other fronts of that species are covered with a brown tint.

The columns, pilaster, fawn, cornice, blocking-course, plinth and steps of the excavation on Plate XXXII. to be of Portland stone; the bows at the extremities to be faced with the same: the panels with bas-reliefs may be made of artificial stone. The walls of the other fronts of that design may be faced with stone, or the brick-work covered with composition.

I so Name as Confirms the right of the Company, according to
the Statute.

The rafters of the roofs to be of fir, framed with strong principals and tie beams, and covered with Welch slating.

The rafters of the roofs to be laid with lead 7lb. to the foot superficial; the flashings of lead, 6lb. to the foot; and the water to be conveyed by lead pipes with cistern heads. The ceiling joists to be of fir, with proper wall plates and bracing.

The walks of the green-houses to be paved with Portland stone paving,

The sides of the green houses, and rooms at each extremity to be finished with stucco and enriched platter cornices; the ceilings to be floated lath and plaster.

The sashes to the windows to be of 2 inch wainscot, double hung with brass pulleys, and glazed with the best crown glass; also the sashes in the rooms at each extremity of the green-houses, and the sash-doors glazed with the same, and hung in iron rebated door-cases, with butt hinges.

The floors of the rooms at each extremity to be laid with yellow bat-
tens; and the sides to be finished with stucco, and dados with moulded
bafes and furbafes.

The chimney-pieces in the rooms contiguous to the green-houses to have yellow marble flues, jambs and mantels, and the room in which the

The roofs of the sheds may be covered with shingles, the rafters and joists with oak or fir, and gazed in brown lead, with iron clamps. The floors may be of inch and half deal in a ribbed floor-boards, and may have butt hinges.

The exterior Pass file lies in the Air Nuclei so long as fed with the following Minerals, etc. - the Effluvia.

The pedestals, steps, columns, pilasters, frieze, cornices and other mouldings, pediment and cills of the windows, of the elevation on Plate XXXIII. to be of Portland stone, or any other if near a quarry; and the whole of that front to be faced with the same: the brick-work on the plain face of the walls of the other fronts of that design, to be covered with composition. The balusters may be made of artificial stone.

The cills of the windows, entablatures and other mouldings on the body of the house, also the cornices and mouldings on the other parts of the elevation on Plate XXXIV, to be Portland stone; the rusticated basement story to be faced with the same, about 6 inches thick, with proper bonds. The balusters to be artificial stone; the brick-work to be constructed with good sound floors, or the plain face of the walls covered with composition.

DESCRIPTION DES PLANCHES. 23

D'après l'insistance que l'on se doit de donner, les Mat'ières suivantes doivent être données à l'Enseignement des Sciences à l'Élémentaire.

La corniche, les piédroits, les impostes, les archivoltes, les tablettes des fenêtres, les plinthes et l'attique-continu de l'élevation, Planche XXXI, font toutes devoir être en pierre de Portland.

Les murs doivent être faits en briques bien cuites et très-dures; la face du côté du nord sera recouverte en stuc ou d'une composition.

Les colonnes, les pilastres, les papyrus, les chapiteaux, les archivoltes, la frise, la corniche, l'attique-continuu, le fœcle, et le plan de l'entablement, Planche XXX. doivent être en pierre; tout le plain de cette face de mur être aussi en pierre, ou au moins revêtu d'un parement de pierres d'appareil, avec des bossages, envenables; tout le plain des murs des autres faces de cette en-bâtie, revêtu de pierre ou d'une composition.

Les pilastres, la frise, la corniche, l'attique-continu, les impostes, le archivolt, les chambranles des portes, le linteau, & le perron de l'escalier, Planch. XXXI. doivent être en pierre de Portland; les autres, qui sont tout unies seront revêtus d'un parement de même pierre, d'une paroière convenable, & de sculpture en pierre dure, ou de des autres faces de ce même perron, & de revêtement en pierre ou de composition.

Les colonnes, les pilastres, la frise, la corniche, l'attique-continu, le socle, & le perron de l'élevation, Planche XXXII. doivent être en pierre de Portland; les ardoissemens qui sont aux deux extrémités, seront : - couverts d'un parement de même pierre : les panneaux & bas-reliefs peuvent être en pierre artificielle. Quant aux murs des autres faces de ce dessein, on peut les revêtir d'un parement de pierre, ou les construire en brique recouverte d'une composition,

Les chevrons des combles doivent être de sapin, et soutenus par de forts tirants et des liens ; ils seront couverts en ardoises du pays de Galles.

Les gouttières seront couvertes de lames de plomb de 7 livres le pied carré, & les rebords en plomb de 6 livres au pied; les eaux se videront par des tuyaux de plomb de 5 pouces de diamètre. Les solives des plafonds seront de 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000.

Les allées des ferres seront pavées en pierre de Portland, ainsi que les

Les côtes des ferres et des pièces qui font à chaque extrémité seront recouverts en stuc, avec une corniche très-ornée poulée en plâtre ; les plafonds seront lattés et lambouis.

Les châssis des croisées de la serre et des pièces qui sont à chaque extrémité, seront en chêne de 2 pouces, à double coulisse, avec des poulies d'écrou, et vitrés en carreaux de verre blanc : les portes seront au même.

Les planchers des pièces qui sont à chaque extrémité de la serre seront parqués en sapin rouge, et il y aura tout autour des murs un lambris d'appui, avec une cimaise en sapin, et une plinthe.

Les chambranles des cheminées contigües aux ferres seront en plâtre de Paris. Les autres, en bois de chêne, de 10 centimètres d'épaisseur.

Tous les objets appartiennent à des civilisations différentes, les bijoux et les bijoux peuvent être en or, les tablettes en cuivre, et les canons en cuivre en plaques de verre, les canons en cuivre, les canons en cuivre, les canons en cuivre de fer. Les objets sont en cuivre, en cuivre et en cuivre, les canons en cuivre et en cuivre, les canons en cuivre et en cuivre.

Méthode, pour les Mémoires de l'Académie, N°. 37. d'insérer les Lettres à l'Académie, par M. de la Harpe, Secrétaire de l'Académie.

Les piédestaux, les marches, les colonnes, les pilastres, la frise, les corniches, et les moulures, le fronton, et les tablettes des fenêtres de l'élévation, Planche XXXIII, doivent être en pierre de Portland, et toute cette face doit être revêtue d'un parement de même pierre : l'ouvrage en l'air et du plain des murs des autres faces de ce dessin peut être recouvert d'une composition. Les balustrades peuvent être en pierre artificielle.

Les tablettes des fenêtres, les entablemens & autres moulures du corps de logis, ainsi que les corniches & les moulures des autres parties de l'élévation, Planch XXXIV, doivent être en pierre de Portland; l'étage lui soubassement rustiqué doit être revêtu d'un parement de même pierre de 6 pouces d'épaisseur, avec des liens convenables. Les balustres peuvent être en pierre artificielle, et l'ouvrage en brique être construit avec des matériaux de la meilleure qualité, ou le plain des murs être recouvert d'une composition,

DESCRIPTION OF THE PLATES.

[illegible]

The bank walls are composed of conglomerate rocks, and the fish fossils and corals are well exposed.

$$K_1 \text{ then } \text{let } (x_1, \dots, x_n) \text{ in } P \text{ do } Q', \text{ where } x_i = x_i',$$

The roofs to be of fir, with strong framed principals and tie beams, and covered with Welch slating. Framed ceiling floors, and strong framed

The gutters of the roofs and flats to be laid with lead 7lb. to the foot superficial; the flashings of the same, 6lb. to the foot; and the water conveyed by lead pipes, with moulded cistern heads.

The floors of the rooms in the principal and attic stories to be laid with
yellow wood block.

The kitchen and other offices to be laid with Portland paving; likewise the floors of the halls in the principal stories, and also the landings of

The steps of the principal stairs to be of Portland stone, with moulded

The hand-rails of the best stairs to be of mahogany, and those of the inferior stairs waincoat; the former to have ornamented iron rails, and the latter plain. The sashes to the windows in the principal stories to be of mahogany; the middle shutters of deal boxed and rising in two heights without langes, and glazed with the best crown glass: in the attic and basement stories the sashes to be of waincoat.

The rooms of the principal and attic stories to have dados with moulded bases and surfaces; the sides of the principal apartments to be finished with trowelled stucco; the ceilings to be floated, and some of the better to several plates of, fire and stretch. The sides and ceilings of the bed-chambers to be floated, and the ceilings and some of the sides of the rooms in the basement stories plastered and whitened, with all platter cornices.

A few of the best chimney-pieces in the principal stories to have fire-flue hearths and covings, and statuary marble slabs, mantles, jambs and sills; and those in the attic stories to have veined marble slabs, mantles and sills, with mother's in wood. And in the basement stories the chimney-pieces to be of Portland do. c.

All the outside works to be painted four times in oil; the ceilings of the rooms in the principal and attic stories to be painted dead white, and the staircases a light French gray, or other tasteful color.

The value of the dates, bas-reliefs, ornamented friezes, flutings of columns and pilasters, vases, pateras, and other ornaments in pannels exhibited on the elevations of the foregoing designs of green-houses and villas, are not included in the estimates, as they may be omitted, or executed according to taste, fancy and other circumstances.

DESCRIPTION DES PLANCHES.

Le péron, les piliers, les colonnes, les pilastres, les entablemens, le tympan du fronton, l'attique, le corniche, les tablettes des fenêtres, et toutes les moulures de l'édifice, l'entree XXXV. doivent être en pierre ou Portland, si plus de deux fois l'épaisseur du soufflement rustiqué doivent être exécutés en même pierre; les balustres & la plinthe cannelée, peuvent être en pierre ou en stuc. Les faces latérales de ce dessein sont terminées d'une corniche ou de plâtre.

Les murs de brique doivent être construits avec des matériaux de la meilleure qualité, les membrures des châlits & des portes doivent être posés en bois dur.

Département de la Mer et du littoral de l'Union de Nouvelle-France
fondé par l'Empereur le 10 Mars 1804

Les chevrons des combles doivent être de 6 1/2", et l'arcure pour des fermes tirants & des liens; ils seront couverts en ardoises ou en tuiles de 15.50 x 1.10. Les plafonds & les planchers seront garnis d'isolations.

Les gouttières & les parties plates des toits feront couvertes de plomb de plies le pied carré, & les rebords feront en plomb de 10 livres au pied; les tuyaux de descente feront de meme en plomb, et les couvertes seront ornées de moulure.

Les planchers des entrées princi-pales et des arçons seront parés en
cette couleur. Quelques uns des piliers des entrées des toilettes
seront couverts de planches de même bois.

La cuisine & les autres offices feront pavés en pierre de Portl., ainsi que les vestibules des étages principaux & les pariers des étiers.

Les marches des pontons, aux escaliers feront en pierre de l'Anjou, avec une main de devant de Bourgogne, celles des escaliers dérobés feront en pierre d'Yvetot.

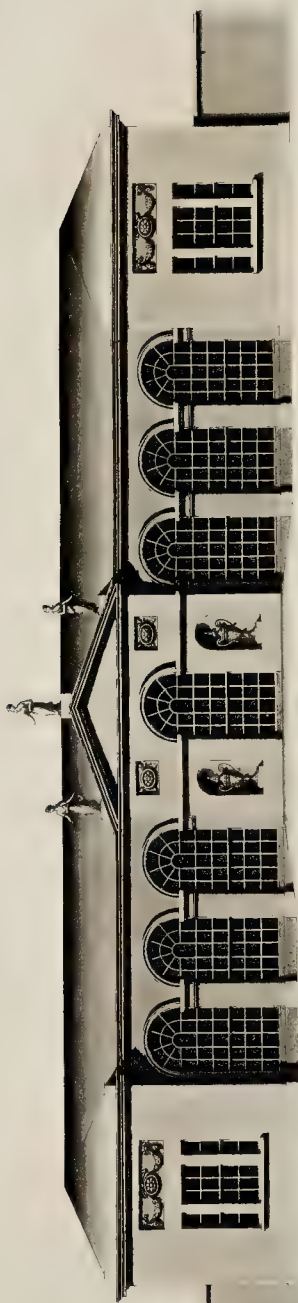
Les rampes de peupliers, d'effliers se font en bois d'Alpe, celles des châtaigniers de la région du Centre. Les tiges de peupliers restent en feu vert et se dessèchent avant d'être utilisées. Dans les peupliers et dans le châtaignier, les insectes sont les mêmes. À l'automne, les volants commencent à se faire sentir, puis arrivent les rouspilles, les volants à deux et à trois anneaux, les pucerons, les chenilles. Ces insectes commencent à se faire sentir en mai et juin. Dans les étages des attiques et des caves, les insectes commencent à se faire sentir en chène.

[illegible]

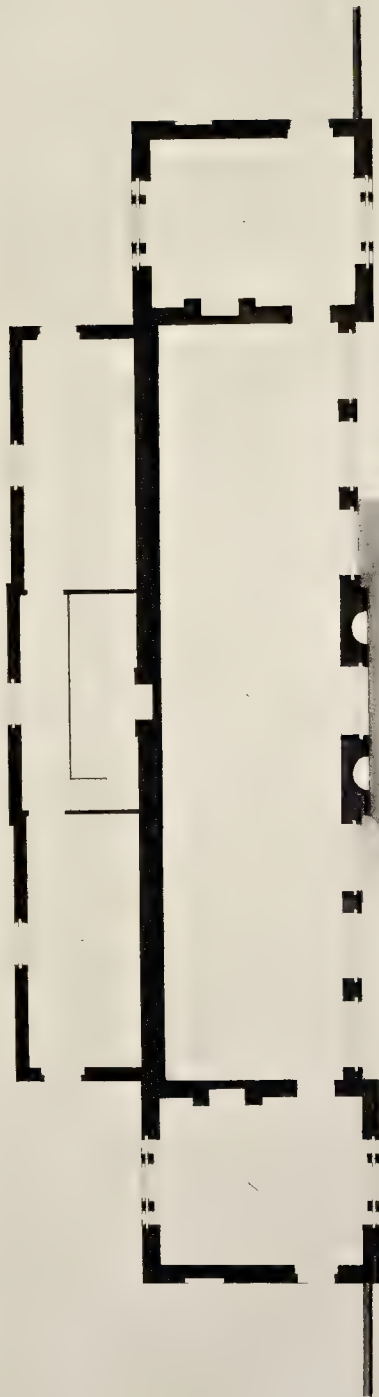
Dans les principaux étages, les cheminées sont des tubes de porcelaine que les vouffures; les cheminées sont, en outre, ornées d'un fronton de marbre blanc. Dans les attiques, les cheminées sont de forme de tourterelle, les manteaux et jambées en marbre blanc. Dans les vestibules, les cheminées des cheminées sont de forme de tourterelle.

Sur les ouvrages du dehors on mettra quatre couches de peinture à l'huile; les pièces principales seront peintes en blanc de plomb, les escaliers et ris tendre, ou de toute autre couleur de fantaisie.

Quant aux statues et bas-reliefs, aux ornemens des frises, aux corniches des colonnes et des pilastres, aux poutres, aux poutrelles et aux autres parties des panneaux que l'on voit sur les élévations des dessins ci-dessus, de ferrès et de maisons de plaisance, on ne les a point compris dans l'estimation, parce qu'on peut ou les supprimer, ou les faire exécuter d'après le goût, l'idée, ou d'autres circonstances.



Architectural drawing of a building facade.



Architectural drawing of a building floor plan.

Architectural drawing of a building floor plan.

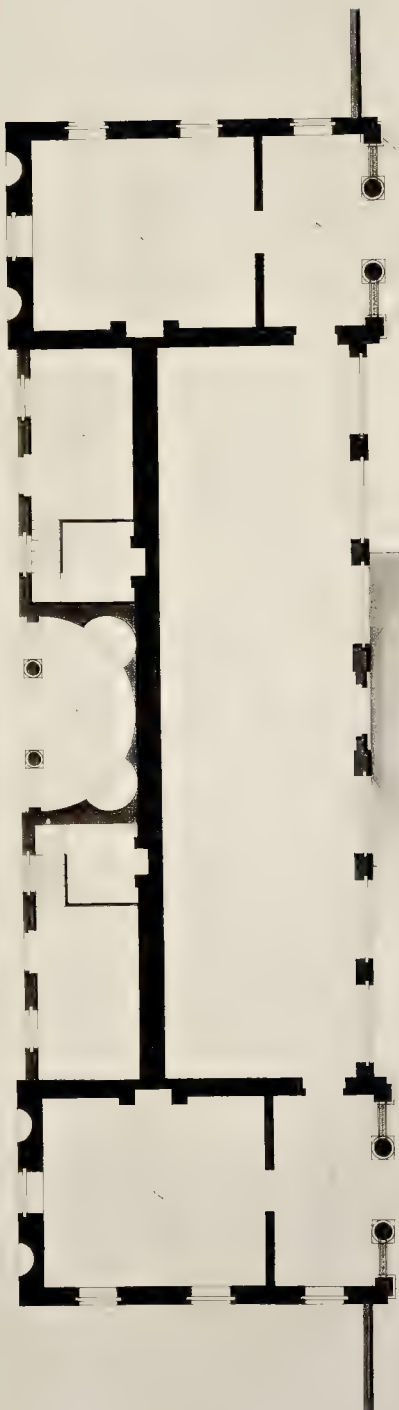
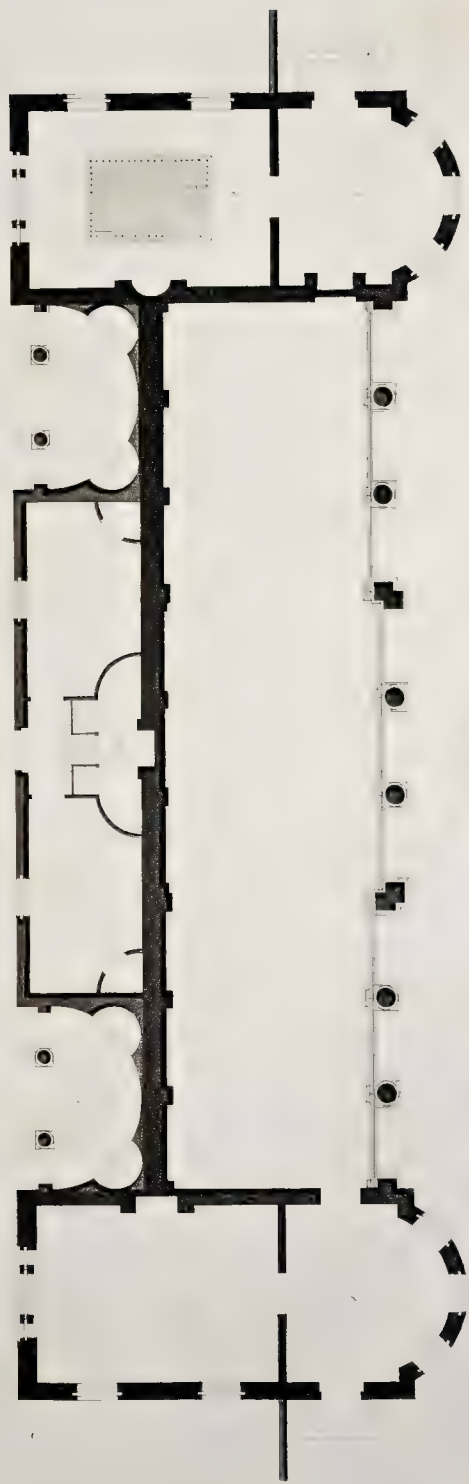
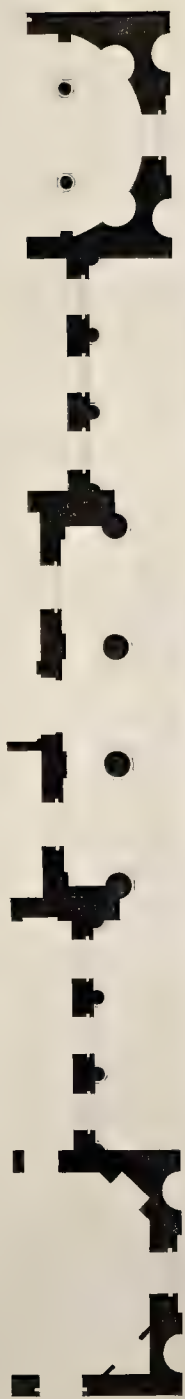


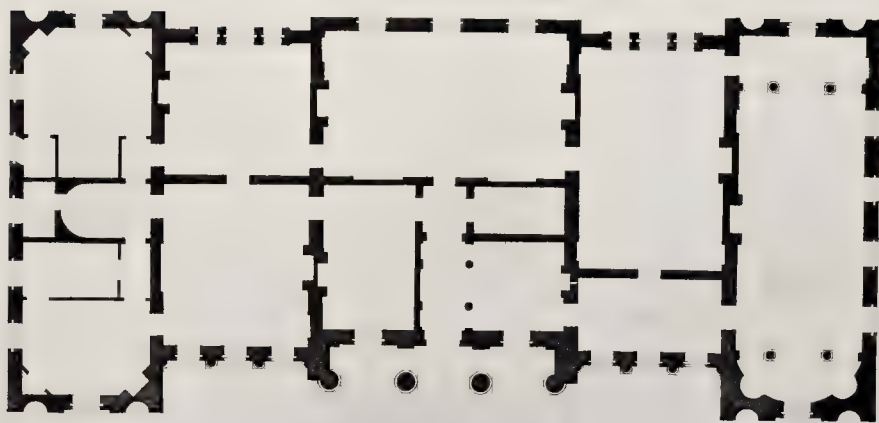
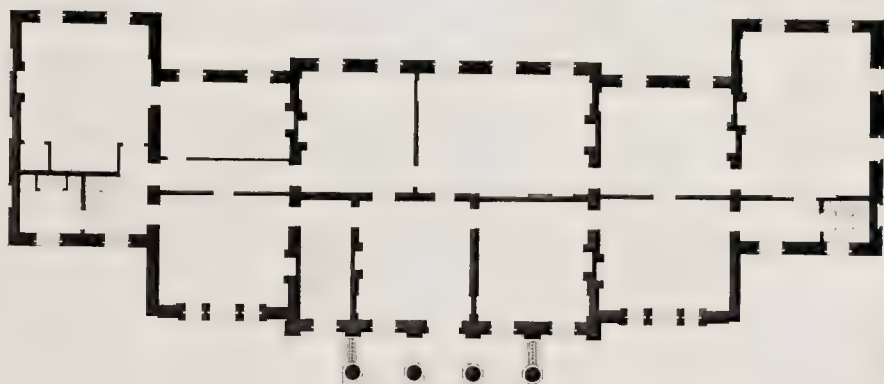


Fig. 1. — Section of the Temple of Mars Ultor.











P L A T E XXXVI.

*Plan and Elevation of a Country Seat or Villa.*Fig. 1. *Principal Elevation.*

THIS building extends 234 feet 6 inches from the extremity of one of the wings to that of the other. The body of the house is 124 feet in front, and each of the attached wings is 55 feet 3 inches. The advanced parts, crowned with pediments, are each 30 feet 6 inches, and the receding intermediate spaces 63 feet.

The whole height of the building, from the level of the ground to the upper point of the pediments, is 44 feet 6 inches, and 37 feet to the utmost fillet of the horizontal cornice, to be continued on all the fronts of the body of the house. The pediments rise 7 feet 6 inches. The figures placed on the acroters represent Minerva, Apollo, and four of the Muses.

The rooms in the body of the house in the principal story are 17 feet high in the clear, those of the bed-chamber story are 12 feet; the windows in the former are 4 feet 9 inches wide, and 9 feet 6 inches high; those of the latter 5 feet in height.

The entrance door is 6 feet wide, and 12 feet 6 inches high. The columns of the porch are raised 4 feet 6 inches above the level of the ground, and ascended to by nine steps. The diameter of the columns is 1 foot 6 inches, and their height 13 feet 3 inches. The frieze and cornice over them measure 2 feet 6 inches in height, and the perpendicular height of the altragal fluted frieze and plain cornice is 4 feet.

The height of the wings above the surface of the ground to the upper fillet of the balustrades is 30 feet. The height of the rooms in the principal story of the wings is 12 feet 6 inches, and that of the rooms in the upper story 8 foot 6 inches. The width of the windows of the principal story is 3 feet 9 inches, and 7 feet 6 inches high, those in the upper story are 3 feet 9 inches square. The perpendicular height of the cornice on the wings is 1 foot 4½ inches. The blocking course and balustrade rise 4 feet 9 inches above the cornice.

The basement story of this house is proposed to be 11 feet high in the clear.—Sunken areas are intended before such rooms as require to be kept dry.

Fig. 2. *Plan of the principal Story.*

a, Porch with four columns, extending 27 feet 6 inches in front; the columns stand 4 feet 6 inches before the pilasters on face of the front wall. b, Hall, 24 feet 6 inches by 25 feet. c, c, Stone staircases, each 17 feet by 25; that on the left hand carries down to the basement story, and that on the right goes up to the bed-chambers: the length of the steps is 4 feet 6 inches in the clear; their rise is 6 inches each, and the tread 11 inches. d, Parlour, 26 feet by 32, including the columns and space behind them. e, Breakfasting-room, of the same dimensions.

f, Dining-room. g, Drawing-room, each 36 feet by 24 feet. h, Library, 43 feet by 25, exclusive of the extension of the bow, which is 9 feet. The book-cases are proposed to be partly in the walls, according to the recesses drawn on the plan.

The bed-chambers in the wings marked, i, are each 18 feet by 20, and the dressing-rooms marked, k, are of the same dimensions. l, l, Powdering rooms, each 14 feet by 10, having a fall-door and windows on the side next to the staircase for the admission of light. m, m, Wardrobes, each 14 feet by 10 feet 3 inches. n, n, Closets, each 6 feet 9 inches by 9 feet 6 inches, with a cold-bath in each. o, o, Water-closets, of the same dimensions. The passages marked, p, are 6 feet wide. q, q, Stone staircases, lighted from the top, each 14 feet by 17. The length of the steps is 3 feet 6 inches.

In the body of the house, the bed-chamber story may be divided into six bed-chambers, with dressing-rooms and closets; and in the upper story in each of the wings may be five bed-rooms.

Under the plan and elevation are put their respective scales.

P L A T E XXXVII.

*Plan and Elevation of a Villa or Country Seat.*Fig. 1. *Principal Elevation.*

THE extent of this villa, from the extremity of one wing to that of the other, is 258 feet. The body of the house extends 92 feet in front; each of the wings 59 feet, including the thicknesses of the walls, and the intermediate spaces are each 24 feet.

P L A N C H E XXXVI.

*Plan & Elevation d'une Maison de Campagne, ou de Plaisance.*Fig. 1. *Elevation principale.*

CE bâtiment a 234 pieds 6 pouces de longueur de dehors en dehors, y compris les deux ailes. Le corps de logis a de face 124 pieds, & chacune des ailes 55 pieds 3 pouces. Les avant-corps, couronnés de frontons, ont chacun 30 pieds 6 pouces, & les espaces intermédiaires, lesquels sont retraites, ont 63 pieds.

La hauteur totale du bâtiment, depuis le niveau du terrain jusqu'au sommet des frontons, est de 44 pieds 6 pouces, et de 37 pieds jusqu'au filet d'en haut de la corniche horizontale, qui doit régner sur toutes les faces du corps de logis. Les frontons s'élèvent de 7 pieds 6 pouces. Les statues posées sur les acrotères représentent Minerve, Apollon, & quatre des Muses.

Au rez-de-chauffée, ou dans l'étage principal, les pièces du corps de logis ont 17 pieds de hauteur dans œuvre; celles de l'étage au-dessus ont 12 pieds. Les fenêtres ont 4 pieds 9 pouces de large; celles du rez-de-chauffée ont 9 pieds 6 pouces de hauteur; celles de l'étage au-dessus 5 pieds.

La porte d'entrée a 6 pieds de largeur sur 12 pieds 6 pouces de hauteur. Les colonnes du péristyle s'élèvent de 4 pieds 6 pouces au-dessus du niveau du terrain, et l'on y monte par un perron de neuf marches. Les colonnes ont 1 pied 6 pouces de diamètre, et de hauteur 13 pieds 3 pouces. La frise et la corniche qui sont au-dessus ont 2 pieds 6 pouces de haut, & la hauteur perpendiculaire de la frise cannelée & de la corniche unie est de 4 pieds.

La hauteur des ailes depuis le niveau du terrain jusqu'au filet d'en haut des balustrades est de 30 pieds. Les pièces du rez-de-chauffée dans les ailes ont 12 pieds 6 pouces de hauteur, celles de l'étage au-dessus ont 8 pieds 6 pouces. Les fenêtres du rez-de-chauffée ont 3 pieds 9 pouces de large sur 7 pieds 6 pouces de haut; celles de l'étage au-dessus ont 3 pieds 9 pouces en carré. La hauteur perpendiculaire de la corniche dans les ailes est de 1 pied 4 pouces & demi. Le socle continu & la balustrade s'élèvent de 4 pieds 9 pouces au-dessus de la corniche.

On se propose de donner 11 pieds de hauteur dans œuvre à l'étage du soubassement, & en devant des pièces que l'on voudra préserver de l'humidité, de pratiquer une allée enfoncée ou plus basse que ces pièces.

Fig. 2. *Plan du Rez-de-chauffée, ou de l'Etage principal.*

a, Péristyle de quatre colonnes, & de 27 pieds 6 pouces de longueur; les colonnes saillent de 4 pieds 6 pouces sur les pilastres du mur de face.

b, Vestibule, de 24 pieds 6 pouces sur 25 pieds. c, c, Escaliers en pierre, chacun de 17 pieds sur 25; celui à gauche descend aux cuisines, & celui à droite monte aux chambres à coucher: les marches ont 4 pieds 6 pouces de longueur dans œuvre, 6 pouces de pas, & 11 pouces de giron. d, Salle de 36 pieds sur 32, y compris les colonnes & l'espace qui est par derrière. e, Salle à déjeuner, mêmes dimensions.

f, Salle à manger. g, Salon, chacun de 36 pieds sur 24 pieds. h, Bibliothèque, de 43 pieds sur 25, non compris l'arrondissement, qui a 9 pieds. On se propose de mettre les tablettes en partie dans les murs, suivant les renfoncements marqués sur le plan.

Dans les ailes, les chambres à coucher marquées, i, ont chacune 18 pieds sur 20; les cabinets de toilette marqués, k, ont les mêmes dimensions. l, l, Cabinets à poudrer, chacun de 14 pieds sur 10, avec une porte vitrée & une croisée sur l'escalier, pour y donner du jour. m, m, Garderobes, chacune de 14 pieds sur 10 pieds 3 pouces. n, n, Cabinets, chacun de 6 pieds 9 pouces sur 9 pieds 6 pouces, avec un bain-froid dans chacun. o, o, Cabinets d'aisance, mêmes dimensions. Les corridors marqués, p, ont 6 pieds de large. q, q, Escaliers en pierre, chacun de 14 pieds sur 17, & éclairés d'en haut par des abat-jours. Les marches ont de longueur 3 pieds 6 pouces.

Dans le corps de logis on peut distribuer le premier étage en six chambres à coucher, avec cabinets de toilette & garderobes; & dans le premier étage de chacune des ailes, on peut pratiquer cinq chambres à coucher.

Au-dessous du plan & de l'élevation on a mis leurs échelles respectives.

P L A N C H E XXXVII.

*Plan & Elevation d'une Maison de Campagne.*Fig. 1. *Elevation principale.*

LA longueur de cette maison, depuis une aile jusqu'à l'autre, est de 258 pieds de dehors en dehors. Le corps de logis a 92 pieds de face; les ailes ont chacune 59 pieds, les murs compris, & les espaces intermédiaires ont chacun 24 pieds.

Les

The Corinthian columns in the middle of the building are 3 feet diameter, and 30 feet high, including the base and capital: the perpendicular height of the entablature is 6 feet, which is intended to be continued on each front; the architrave is 1 foot 10 inches, the frieze 2 feet 2 inches, and the modillion cornice 2 feet.

The middle pediment rises one fifth part of the length of its base; the figures on the acroteres, with those over the pediments on front of the wings, represent the nine Muses.

The principal entry door to the house is 6 feet wide, and 13 feet high, raised 4 feet 6 inches above the level of the ground, and ascended to by nine steps, 30 feet long between the pedestals. The rooms of the principal story in the body of the house are 18 feet high in the clear, and those in the bed-chamber story 12 feet 6 inches. The windows of the former are 10 feet high, and 4 feet 9 inches wide, those of the latter are 3 feet in height.

The Ionic columns on front of the wings are 2 feet 2 inches diameter, and 20 feet high, the perpendicular height of the frieze and cornice is 3 feet. The windows in the principal story are 8 feet high, and 4 feet wide; those in the upper story are 3 feet 9 inches in height.

The principal rooms in the wings are 10 feet high, and those in the upper story 9 feet: the basement story is intended to be 11 feet 6 inches high.

The plasters in the recesses on the intermediate spaces between the columns of the front and wings are 1 foot 7 inches in height, and 14 feet high; the height of the frieze, cornice, and modillion cornice over them, is 2 feet 6 inches.

Fig. 1. Plan principal.

A flight of nine steps lead up to the hall, *a*, 32 feet by 25 feet. *1*, Principal staircase carries up to the bed-chamber story, and is lighted from the top, 21 feet by 25 feet; the length of the stone steps is 4 feet 9 inches in the clear, and their rise is rather more than 6 inches, and the tread fall 10½ inches. *c*, Back staircase of stone, going from the bottom to the top of the house, 9 feet wide, by 15 feet, and lighted from the top; the length of the steps is 3 feet 6 inches. *d*, Anteroom, 12 feet 6 inches by 9 feet. *e*, Breakfast room, 25 feet by 26 feet. *f*, Music-room, 34 feet, including the bow, by 25 feet. *g*, Dining room, 36 feet by 25 feet. *h*, Drawing-room, of the same dimensions. *i*, Library, 34 feet, including the bow, by 25 feet. *k*, Parlour, 25 feet by 26 feet.

l, l, Passages to the wings, 6 feet wide, and 24 feet long. *m, m*, Stone basins, each 15 feet by 14 feet 9 inches. *n, n*, Powdering-rooms, each 14 feet by 14 feet, including the bow. *o, o*, Water-closets, each 13 feet by 10 feet. *p, p*, Bed-chambers, each 24 feet square. *q, q*, Dressing-rooms, each 13 feet by 22 feet. *r, r*, Servants rooms, each 13 feet by 14 feet 9 inches.

In the bed-chamber story in the body of the house are intended to be five bed-chambers, with dressing-rooms and closets; and in each wing may be four or five bed-rooms.

The plan and elevation have each their respective scales under them.

PLATE XXXVIII.

Plan and Elevation of a Town Mansion.

Fig. 1. Plan principal.

THIS design would require to be erected on a definable piece of ground, and detached at some distance from any other building. The elevation extends 142 feet 6 inches. The body of the house is 90 feet in length, and each of the receding parts at the extremities 30 feet 3 inches. The Ionic columns of the portico are 3 feet 3 inches diameter, and 30 feet high, including the base and capital. The perpendicular height of the architrave is 6 feet, the architrave is 1 foot 6 inches, the frieze 2 feet 4 inches, and the cornice 2 feet 2 inches. The figures standing on the blocking course over the columns represent Justice, Prudence, Temperance, and Fortitude.

The principal door from the portico to the hall is 6 feet wide, and 13 feet high to the top of the arch; and ascended to by eleven steps, 31 feet long between the pedestals. The windows in the principal story are 10 feet high, and 4 feet 9 inches wide; those in the bed-chamber story are 3 feet in height. The rooms of the principal story to be 18 feet high in the clear. The rooms in the bed-chamber story to be 12 feet high, and the basement story 11 feet 6 inches in height.

DESCRIPTION DES PLANCHES.

Les colonnes d'ordre Corinthien, qui sont au centre du bâtiment, ont 3 pieds de diamètre, & 30 pieds de hauteur, y compris la base & le chapiteau. L'entablement, que l'on compte faire régner sur chaque face, a 6 pieds de hauteur perpendiculaire; savoir, 1 pied 10 pouces pour l'architrave, 2 pieds 2 pouces pour la frise, & 2 pieds pour la corniche, laquelle doit être à modillons.

Le fronton du milieu a de hauteur le cinquième de sa base; les statues des acroteres, à ce fronton & à ceux des ailes, représentent les neuf Muses.

La principale porte d'entrée a 6 pieds de large sur 13 de haut; le seuil est à 4 pieds 6 pouces au-dessus du niveau du terrain, & l'on y monte par un perron de neuf marches, qui ont 30 pieds de longueur entre les piédestaux. La rez-de-chaussée du corps de la maison a 18 pieds de hauteur dans œuvre, & le premier étage 12 pieds 6 pouces. Les fenêtres ont 4 pieds 9 pouces de large; celles du rez-de-chaussée ont 10 pieds de haut, & celles du premier étage 3.

Les colonnes d'ordre Ionique qui sont sur la face des ailes ont 2 pieds 3 pouces de diamètre sur 20 pieds de hauteur; la hauteur perpendiculaire de la frise & de la corniche est de 3 pieds. Les fenêtres du rez-de-chaussée ont 8 pieds de haut sur 4 de large; celles du premier étage ont 3 pieds 9 pouces de haut.

Dans les ailes le rez-de-chaussée a 10 pieds de hauteur, le premier étage a 9 pieds; l'étage du soubassement doit avoir 11 pieds 6 pouces de haut.

Les pilastres des arrière-corps ou espaces intermédiaires entre le corps de logis & les ailes, ont 1 pied 7 pouces de diamètre sur 14 pieds de haut; la hauteur de la frise, de la corniche, & du socle continu qui est au-dessus, est de 3 pieds 6 pouces.

Fig. 1. Plan principal.

Un perron de neuf marches mène au vestibule, *a*, qui a 32 pieds sur 25. *c*, Grand escalier, qui mène au premier étage, & est éclairé d'en haut par des abat-jours; la cage a 24 pieds sur 25. Les marches sont en pierre; elles ont 4 pieds 9 pouces de longueur dans œuvre, un peu plus de 6 pouces & demi de pas, & 10½ pouces de giron. *e*, Escalier dérobé; il est en pierre, & il va depuis le bas jusqu'au haut de la maison. La cage a 9 pieds 6 pouces sur 25 pieds. Cet escalier est éclairé d'en haut par des abat-jours, & la longueur des marches est de 3 pieds 4 pouces. *d*, Antichambre, de 12 pieds 6 pouces sur 25 pieds. *f*, Salle à déjeuner, de 25 pieds sur 26. *g*, Salon de musique, de 34 pieds, l'arrondissement compris, sur 25. *h*, Salle à manger, de 36 pieds sur 25. *i*, Salon, mêmes dimensions. *j*, Bibliothèque, de 34 pieds, l'arrondissement compris, sur 25. *k*, Salle, de 25 pieds sur 26.

l, l, Passages pour aller aux ailes, de 6 pieds de largeur sur 24 de longueur. *m, m*, Escaliers en pierre, chacun de 13 pieds sur 14 pieds 9 pouces. *n, n*, Cabinets pour se faire poudrer, chacun de 24 pieds sur 14, y compris les arrondissements. *o, o*, Cabinets d'aïssance, chacun de 13 pieds sur 6. *p, p*, Chambres à coucher, chacune de 24 pieds en carré. *q, q*, Cabinets de toilette, chacun de 13 pieds sur 23. *r, r*, Chambres de domestiques, chacune de 13 pieds sur 14 pieds 9 pouces.

Dans le premier étage du corps de logis on compte qu'il doit y avoir sept chambres à coucher, avec leurs cabinets de toilette & garde-robes; dans chacune des ailes on peut en ménager quatre ou cinq.

Au-dessous du plan & de l'élevation on a mis leurs échelles respectives.

PLANCHE XXXVIII.

Plan & Elevation d'un Hôtel.

Fig. 1. Elevation principale.

POUR exécuter ce dessin il conviendrait d'avoir un terrain tel qu'on pourrait le désirer, afin que cette maison fût à quelque distance de tout autre bâtiment. L'élevation a 142 pieds 6 pouces de longueur. Le corps de logis a 90 pieds de face, & les arrière-corps qui sont de chaque côté, ont chaque 26 pieds 6 pouces. Les colonnes du péristyle sont d'ordre Ionique, & ont 3 pieds 3 pouces de diamètre sur 30 pieds de hauteur, la base et le chapiteau compris. La hauteur perpendiculaire de l'entablement est de 6 pieds, dont 1 pied 6 pouces pour l'architrave, 2 pieds 4 pouces pour la frise, & 2 pieds 2 pouces pour la corniche. Les statues posées sur le socle continu au-dessus des colonnes représentent la Justice, la Prudence, la Tempérance, & la Force.

La principale porte d'entrée, qui est sous le portique, a 6 pieds de largeur, sur 13 pieds de hauteur jusqu'au cintre, & l'on y monte par un perron de 11 marches, dont la longueur entre les piédestaux est de 31 pieds. Les fenêtres du rez-de-chaussée ont 10 pieds de haut sur 4 pieds 9 pouces de large; celles du premier étage ont 5 pieds de haut. Le rez-de-chaussée a 18 pieds de hauteur dans œuvre. Le premier étage doit avoir 12 pieds de haut, et l'étage du soubassement 11 pieds 6 pouces.

The columns at each extremity are 1 foot 11 inches diameter, and 16 feet high; and stand 5 feet 6 inches before the face of the pilasters; the perpendicular height of the entablature over them is 4 feet, and from the level of the principal floor to the top of the balustrades is 24 feet 3 inches. The balconies at the extremities on each front are intended to be inclosed with ornamented iron work, 3 feet 6 inches high.

The entablature on the body of the house, and also that at each extremity, are proposed to be continued on the flanks of the building, and the roofs to be covered with lead or copper.

Fig. 2. Plan of the principal Story.

The columns of the portico, *a*, stand 6 feet 6 inches before the face of the pilasters. *b*, Hall, 33 feet by 22 feet. *c*, *d*, Stone staircases, lighted from the top. The principal staircase, *c*, is 18 feet by 18 within the columns; the steps are 4 feet 9 inches long in the clear, and each step nearly rises 6½ inches; the tread 11 inches. The back staircase, *d*, is 16 feet 6 inches by 18 feet, the length of the steps is 3 feet 9 inches, and each rises about 7 inches; the tread 10 inches. Both staircases are intended to be carried up from the basement floor to the bed-chamber story. The passages marked, *e*, are 6 feet wide, and lighted from the staircase by large semicircular-headed windows.

f, Anti-chamber, 24 feet square. *g*, Breakfasting-room, of the same dimensions. *h*, Library, 33 feet by 22 feet. *i*, Dining-parlour, 24 feet by 34, including the semicircular end. *k*, Drawing-room of the same size. *l*, Music and ball-room, 24 feet by 50, including the whole length within walls; the length between the screens of columns is 36 feet. *m*, Best dining-room, 24 feet by 50, including the whole length; the space between the circular ends is 36 feet. The cills of the windows in the two last mentioned rooms are intended to be brought down within 8 or 9 inches of the floor.

The balconies at the extremities of the building marked, *n*, are supposed to command some pleasing prospects, and to have access by a fish door at each end of the two large rooms.

o, Closet, 6 feet by 8 feet 6 inches. *p*, Water-closet, of the same dimensions; both closets are to receive light by a large window from the back staircase.

In the bed-chamber story are intended to be six bed-chambers with dressing-rooms and closets; and above these, garret-rooms for servants.

PLATE XXXIX.

Plan and Elevation of a Town Residence.

Fig. 1. Principal Elevation.

THIS large mansion, on an agreeable situation, might be a suitable dwelling for a gentleman of the first rank and distinction. The extent of the building is 143 feet 6 inches in front; the whole height from the surface of the ground to top of the roof is 52 feet, and to the top of the dome 64 feet.

The Corinthian columns of the portico are 3 feet diameter, and 30 feet high, including base and capital; the perpendicular height of the entablature is 6 feet, and to be continued on the flanks of the building; the architrave is 1 foot 9 inches, the frieze 2 feet 3 inches, and the dentil cornice 2 feet. The blocking-course is 2 feet high, on which are placed emblematical figures of Painting, Sculpture, Architecture, and Music.

In the middle part of the front over the blocking course is formed an attic story; the three windows in that part are for giving light to the rooms over the bed-chambers. The walls of the principal staircase are proposed to be carried up the same height, and windows to be put in the side walls, for the admission of light to the great staircase, which is also to have a skylight in the centre of the elliptical dome.

The principal entry from the portico to the hall is 6 feet wide, and 13 feet 6 inches high, elevated 6 feet 6 inches above the level of the ground, and ascended to by thirteen steps, 33 feet long between the pedestals. The windows of the principal story are 10 feet high, and 5 feet wide; those in the bed-chamber story are 5 feet in height, and those in the attic are 4 feet 6 inches high.

The rooms in the principal story are 18 feet high in the clear, those in the bed-chamber story 13 feet, and the rooms in the basement story are proposed to be 12 feet high.

6

Les colonnes qui sont à chaque extrémité ont 1 pied 11 pouces de diamètre sur 16 pieds de hauteur; elles sont à 5 pieds 6 pouces de distance des pilastres. La hauteur perpendiculaire de leur entablement est de 4 pieds, & depuis le niveau du rez-de-chauffée jusqu'au haut des balustrades il y a 24 pieds 3 pouces. Les balcons qui sont aux extrémités sur chaque face, seront en fer ouvragé, & ont 3 pieds 6 pouces de hauteur.

On se propose de faire régner sur les flancs du bâtiment l'entablement du corps de logis, de même que celui qui est à chaque extrémité. Les toits seront couverts en plomb ou en cuivre.

Fig. 2. Plan du Rez-de-chauffée.

Les colonnes du péristyle, *a*, sont à 6 pieds 6 pouces de distance des pilastres. *b*, Vestibule, de 33 pieds sur 22. *c*, *d*, Escaliers en pierre, éclairés d'en haut. La cage du grand escalier, *c*, est de 18 pieds sur 18, en dedans des colonnes. Les marches ont 4 pieds 9 pouces de longueur dans œuvre, environ 6 pouces un tiers de pas, & 11 pouces de giron. La cage de l'escalier dérobé, *d*, est de 16 pieds 6 pouces sur 18 pieds; les marches ont de longueur 3 pieds 9 pouces, environ 7 pouces de pas, & 10 pouces de giron. On compte faire partir l'un & l'autre escalier de l'étage du soubassement, & les faire aboutir au premier étage. Les corridors marqués, *e*, ont 6 pieds de large, & tirent leur jour de l'escalier au moyen de grandes croisées cintrées par le haut.

f, Anti-chambre, de 24 pieds en carré. *g*, Salle à déjeuner, mêmes dimensions. *h*, Bibliothèque, de 33 pieds sur 22. *i*, Salle à manger, de 24 pieds sur 34, y compris l'extrémité demicirculaire. *k*, Salon, de même grandeur. *l*, Salle de bal & de musique, de 24 pieds sur 50, longueur totale entre les murs; sa longueur entre les colonnes est de 36 pieds. *m*, Grande salle à manger, de 24 pieds sur 50, longueur totale; sa longueur entre les extrémités circulaires est de 36 pieds. Dans les deux dernières pièces, les tablettes des fenêtres doivent descendre jusqu'à 8 ou 9 pouces du plancher.

On suppose que les balcons, *n*, aux extrémités du bâtiment donneront sur quelques points de vue agréables, & qu'on y entrera par une porte vitrée à chaque extrémité des deux grandes pièces.

o, Garderobe, de 6 pieds sur 8 pieds 6 pouces. *p*, Cabinet d'aïssance, mêmes dimensions; l'une & l'autre tirent leur jour de l'escalier dérobé, au moyen d'une grande croisée.

Dans le premier étage on compte ménager six chambres à coucher, avec leurs cabinets de toilette & garde-robes; au-dessus seront les chambres en galets pour les domestiques.

PLANCHE XXXIX.

Plan & Elevation d'une Maison à la Ville.

Fig. 1. Elevation principale.

CET hôtel, qui est vaste, suppose une situation convenable, & pourroit être la demeure de quelque seigneur du plus haut rang & de la première qualité. Le bâtiment a 143 pieds 6 pouces de face. La hauteur totale depuis le niveau du terrain jusqu'au haut du comble est de 52 pieds, & de 64 pieds jusqu'au sommet du dôme.

Les colonnes du péristyle sont d'ordre Corinthien, & ont 3 pieds de diamètre sur 30 de hauteur, la base & le chapiteau compris. L'entablement, qui doit régner sur les flancs du bâtiment, a 6 pieds de hauteur perpendiculaire, savoir: 1 pied 9 pouces pour l'architrave, 2 pieds 3 pouces pour la frise, & 2 pieds pour la corniche, laquelle est à denticules. Le socle continu a 2 pieds de hauteur, & dessus sont posées les statues emblématiques de la Peinture, de la Sculpture, de l'Architecture & de la Musique.

Dans le centre de la face de devant, au-dessus du socle continu, il y a un étage en attique, dont les trois croisées sont pour donner du jour aux chambres qui sont au-dessus des chambres à coucher. On se propose de porter à la même hauteur les murs du grand escalier, & dans les murs de côté de pratiquer des fenêtres, pour donner du jour à cet escalier, qui sera encore éclairé par un abat-jour dans le centre du dôme. Ce dôme sera de forme ovale.

L'entrée principale qui conduit du péristyle au vestibule, a 6 pieds de largeur sur 13 pieds 6 pouces de hauteur. Le seuil est élevé de 6 pieds 6 pouces au-dessus du niveau du terrain, & l'on y monte par treize marches de 33 pieds de longueur entre les piédestaux. Les fenêtres du rez-de-chauffée ont 10 pieds de hauteur sur 5 de largeur; celles du premier étage n'ont que 5 pieds de hauteur, & celles de l'attique ont 4 pieds 6 pouces de haut.

Le rez-de-chauffée a 18 pieds de hauteur dans œuvre; le premier étage a 13 pieds; & l'on se propose de donner 12 pieds à l'étage du soubassement.

Au

In the bed-chamber story over the hall is proposed a billiard-room, and from the centre window to have access to a balcony, the size of the portico to the centre of the columns. The balcony to be inclosed on every side with ornamented iron work, at least 3 feet 9 inches high; and from its elevated situation it is supposed to command some agreeable prospects.

The roofs to be covered with slates, and the dome with lead or copper.

Fig. 2. *Plan of the principal story.*

The greatest depth of this building, including the bow at the extremity, is 108 feet 6 inches, and the lesser on a line across the back staircases 82 feet 6 inches. *a*, Portico, the columns stand 8 feet clear before the face of the pilasters. *b*, Hall, 34 feet by 26 feet 6 inches. *c*, Principal staircase, 34 feet by 25 feet, the steps and landings to be of Portland stone; the steps of the first flight are 6 feet long in the clear, the others to right and left 5 feet; the rise of each step is 6 inches, and the tread 1 foot.

d, Anti-chamber, 24 feet by 25 feet. *e*, Breakfasting-room, of the same dimensions. *f*, Dining-parlour, 34 feet by 35 feet, including the bow. *g*, Drawing-room, 24 feet by 25 feet. *h*, Gentleman's dressing-room, of the same dimensions. *i*, Music-room, 24 feet by 44, including the columns and circular end. *k*, Study, 24 feet by 17 feet. *l*, Library, 24 feet by 34, including the bow. *m*, Anti-room, 24 feet by 16. *n*, Best dining-room, 24 feet by 45, including the bow. *o*, Best drawing-room, 24 feet by 36 feet. *p*, *q*, Back staircases, each 17 feet square, and lighted from the top. The length of the stone steps is 3 feet 9 inches in the clear, and the rise of each step 6 inches, the tread 10 inches.

r, *r*, Closets, each 6 feet 6 inches by 8 feet 3 inches. *s*, *s*, Water-closets, of the same dimensions. *t*, *t*, Passages, 6 feet 6 inches wide; the closets and passages to be lighted by large windows from the staircases, as drawn on the plan.

The sunk areas in the basement story are 8 feet wide. *u*, *u*, Area stairs.

The bed-chamber story of this mansion may be divided into ten bed-chambers, with dressing-rooms, powdering-rooms, and closets, exclusive of the billiard-room proposed over the hall.

Should this house stand on a level ground, a communication might be made from the dining-parlour to the garden, through the centre window of the bow, by circular steps built on the outside of the iron rails inclosing the sunk area.

The particulars of the manner of finishing the exterior and interior parts of the buildings on Plates XXXIII. XXXIV. and XXXV. mentioned in the latter part of page 33, and on page 34, will be applicable to this design and the three preceding ones.

P L A T E XL.

Fig. 1. *Section of one Side of the Hall marked, a, on the Plan, Plate XXXVII.*

THE middle door is 4 feet 6 inches wide by 9 feet high, and communicates with the principal staircase; the door on the left, 4 feet wide by 8 feet high, leads to the back stairs; that on the right is a sham one, of the same size and distance from the angle with the others in this room.

The diameter of the pilasters of the middle door is 1 foot 1 inch, and 6 feet 8 inches high, to be of wood; likewise all the mouldings of it and those of the other doors. The perpendicular height of the Doric entablature in stucco is 3 feet, or one sixth part of the whole height of the room; the cornice and frieze are each 1 foot 2 inches, and the architrave 8 inches.

The stucco sides of the hall to be executed with trowelled stucco from the entablature down to the base moulding, and painted four times in oil; and the doors to be finished dead white. The pediment of the middle door rises 1 foot 7 inches, the other dimensions may be taken from the scale.

Fig. 2. *Section of one Side of the Hall marked, a, on the Plan, Plate XXXVIII.*

On this side is exhibited the door leading to the passages round the principal staircase communicating with the several apartments. The width of the door is 4 feet 6 inches by 9 feet high; the diameter of the columns is 1 foot 1 inch, and 9 feet 6 inches high, including base and capital. The pediment rises one sixth part of the length of its base.

DESCRIPTION DES PLANCHES.

Au premier étage au-dessus du vestibule, on a dessein de faire une salle de billard, & d'ouvrir jusqu'en bas la fenêtre du centre, pour aller sur un balcon de la grandeur du péristyle, au centre des colonnes. Ce balcon doit être en fer ouvrage, & avoir au moins 3 pieds 9 pouces de haut; élevé comme il est, on suppose qu'il aura vue sur quelques endroits agréables.

Les toits seront couverts en ardoise, & le dôme le sera en plomb ou en cuivre.

Fig. 2. *Plan de Rez-de-chauffée.*

La plus grande profondeur de ce bâtiment, y compris l'arrondissement qui est à l'extrémité, est de 102 pieds 6 pouces; la moindre profondeur, sur une ligne qui traverse les cicatris dérobés, est de 82 pieds 6 pouces. *a*, Péristyle; des pilastres aux colonnes qui sont devant, il y a 8 pieds dans œuvre. *b*, Vestibule, de 34 pieds sur 26 pieds 6 pouces. *c*, Grand escalier, de 34 pieds sur 25. Les repos & les paliers doivent être en pierre de Portland. Les marches de la première rampe ont 6 pieds de longueur dans œuvre; les autres rampes, à droite & à gauche, ont 5 pieds, leur pas est de 6 pouces, leur giron de 1 pied.

d, Anti-chambre, de 24 pieds sur 25. *e*, Salle à déjeuner, mêmes dimensions. *f*, Salle à manger, de 34 pieds sur 35, y compris l'arrondissement. *g*, Salon, de 24 pieds sur 25. *h*, Cabinet de toilette du maître, mêmes dimensions. *i*, Salon de musique, de 24 pieds sur 44, y compris les colonnes & l'extrémité circulaire. *k*, Bibliothèque, de 24 pieds sur 34, y compris l'arrondissement. *m*, Grande antichambre, de 24 pieds sur 16. *n*, Grande salle à manger, de 24 pieds sur 45, l'arrondissement compris. *o*, Grande salle de compagnie, de 24 pieds sur 36. *p*, *q*, Escaliers dérobés, chacun de 17 pieds en carré, & éclairés d'en haut par des abat-jours. Les marches sont de pierre, & ont de longueur 3 pieds 9 pouces dans œuvre; elles ont 6 pouces & demi de pas, & 10 pouces de giron.

r, *r*, Garderobes, chacune de 6 pieds 6 pouces sur 8 pieds 3 pouces. *s*, *s*, Cabinets d'aisance, mêmes dimensions. *t*, *t*, Corridors, de 6 pieds 6 pouces de large. Les cabinets & les corridors seront éclairés par de larges croisées qui tireront leur jour des escaliers, comme il est marqué sur le plan.

Les aires en contre-bas dans l'étage du soubassement ont 8 pieds de largeur. *u*, *u*, Escalier en dehors pour descendre dans ces aires.

Le premier étage peut se distribuer en dix chambres à coucher, ayant chacune leurs cabinets, garderobes & poudriers, non compris la salle de billard au-dessus du vestibule.

Si cette maison étoit construite sur un terrain uni, on pourroit communiquer de la salle à manger au jardin, par la fenêtre du centre de l'arrondissement, au moyen d'un péron circulaire construit en dehors des grilles qui encenseront les aires en contre-bas.

Les détails sur la manière de finir les dehors & les dedans des bâtiments dont il est fait mention page 33 & 34, & représentés Planches XXXIII. XXXIV. & XXXV. peuvent s'appliquer à ce dessein-ci & aux trois qui précèdent.

P L A N C H E XL.

Fig. 1. *Coupe d'un Côté du Vestibule marqué, a, sur le Plan, Planche XXXVII.*

LA porte du milieu a 4 pieds 6 pouces de largeur sur 9 pieds de hauteur, & elle communique au grand escalier. La porte à gauche a 4 pieds de largeur sur 8 pieds de haut; elle mène à l'escalier dérobé; à droite il y a une fausse porte, de même grandeur, & à la même distance de l'encoignure que les autres portes de cette pièce.

Les pilastres de la porte du milieu ont 1 pied 1 pouce de diamètre sur 9 pieds 8 pouces de hauteur. Ce chambranle & ceux des autres portes doivent être, en bois, ainsi que toutes leurs moulures; la hauteur perpendiculaire de l'entablement Dorique en stuc, est de 3 pieds, ou le sixième de la hauteur totale de la pièce; la corniche & la frise ont chacune 1 pied 2 pouces, & l'architrave a 8 pouces.

Les murs du vestibule seront recouverts en stuc, depuis l'entablement jusqu'à la moulure de la plinthe, avec quatre couches de peinture en huile; les portes seront peintes en blanc de plomb. Le fronton de la porte du milieu s'élève d'un pied 7 pouces. Les autres dimensions peuvent se prendre sur l'échelle.

Fig. 2. *Coupe d'un Côté du Vestibule marqué, a, sur le Plan, Planche XXXVIII.*

La porte que l'on voit sur ce côté mène aux corridors qui règnent autour du grand escalier, & communiquent à plusieurs appartements. Cette porte a 4 pieds 6 pouces de large, sur 9 pieds de haut. Les colonnes ont 1 pied 1 pouce de diamètre, & 9 pieds 6 pouces de hauteur, y compris la base & le chapiteau. La hauteur du fronton est le sixième de la longueur de sa base.

De

DESCRIPTION OF THE PLATES.

On each side of the door is a nich 4 feet wide and 8 feet high in the clear, raised 3 feet above the level of the floor, which is paved with black marble dots. The statues in the niches are in attitudes of holding lamps for lighting the hall.

The perpendicular height of the entablature is 3 feet, the cornice is 1 foot, the frieze 1 foot 4 inches, and the architrave 8 inches. The ornaments, mouldings, and enrichments of the entablature to be of stucco; and the stucco sides of this hall to be finished as mentioned in the preceding description.

PLATE XLI.

Fig. 1. *Section of one End of the Parlour marked, d, on the Plan, Plate XXXVI.*

THIS section shows the finishing to the screen of columns and recess at the end. The diameter of the columns is 1 foot 6 inches, and the height 15 feet, including base and capital. The enriched stucco cornice is 1 foot perpendicular height, and that of the ornamented frieze 1 foot 4 inches.

The arched recess is 7 feet 8 inches wide, and 13 feet 6 inches high in the clear. The columns and pilasters, with their capitals and bases, the dado, with base and surbase mouldings, to be executed in wood. The fluted impost, arabesque, semicircular fan, and all the mouldings and enrichments of the ornamented frieze and panels, to be of stucco.

The stucco sides of this room to be covered with trowelled stucco, and painted four times in oil, and the wood work finished dead white.

Fig. 2. *Section of the Window Side of the Dining-Room marked, g, on the Plan, Plate XXXVII.*

The dado, base, and surbase mouldings, architraves of the windows, and the glass frames of this and the following plate, to be executed in wood; the last mentioned to be richly carved and gilt. All the ornaments of the frieze, and enrichments of the dentil cornice, to be executed in stucco, in the best manner.

The height of the plaster cornice is 1 foot, and that of the frieze 1 foot 6 inches; the architraves of the windows are 7½ inches broad, the glass frames are 6 inches, and the dimensions of the looking-glasses are each 4 feet 6 inches by 8 feet, clear of the frames.

The stucco sides of this room to be finished in the best manner, as mentioned in the foregoing description.

PLATE XLII.

Fig. 1. *Section of the Library Side of the best Drawing-Room marked, o, on the Plan, Plate XXXIX.*

THE chimney-piece is intended to be executed in statuary marble; it is 4 feet 9 inches wide, and 3 feet 6 inches high, in the clear: over the chimney is a looking-glass 5 feet 3 inches wide, and 7 feet 4 inches high in the opening of the frame, which is 6 inches broad, and proposed to be elegantly carved, and partly gilt in burnished gold.

The opening of the doors is 4 feet wide, and 8 feet high, their entablature to be carved in wood; the architrave and cornice are each 7 inches, and the frieze 10 inches in height. Over each door is a picture; that on the right represents the judgment of Paris, and that on the left, the departure of Hector from Andromache.

The perpendicular height of the plaster cornice, frieze and astragal, round the room, is 2 feet 9 inches; the cornice is 1 foot, the frieze 1 foot 6 inches, and the astragal moulding 5 inches.

The stucco sides of this room, from the top of the surbase moulding to the astragal and the frieze may be prepared with flush linings, and hung with fine paper or light figured dam.

Fig. 2. *Section of the End of the Music-Room and Ball-Room marked, l, on the Plan, Plate XXXVIII.*

As this large room will admit of being fitted up with elegance and taste, the fluted Corinthian columns and pilasters are proposed to be of marble or scagliola; the diameter of the columns is 1 foot 6 inches, and the height 15 feet, including base and capital, of statuary marble.

DESCRIPTION DES PLANCHES. 39

De chaque côté de la porte, et à 3 pieds du plancher, lequel est pavé en carreaux de marbre noir & blanc, il y a une niche de 4 pieds de large sur 8 pieds de haut dans œuvre. Les statues des niches sont dans l'attitude de tenir des lampes pour éclairer le vestibule.

La hauteur perpendiculaire de l'entablement est de 3 pieds, dont 1 pied pour la corniche, 1 pied 4 pouces pour la frise, et 8 pouces pour l'architrave. Les ornemens & les moultures de l'entablement doivent être en stuc, et les côtés du vestibule recouverts en stuc seront finis comme dans la description précédente.

PLANCHE XLI.

Fig. 1. *Coupe du Fond de la Salle marquée, d, sur le Plan, Planche XXXVI.*

CETTE coupe fait voir le fini de cette partie de la salle, jusqu'au rang de colonnes, et au renforcement qui est à l'extrémité. Le diamètre des colonnes est de 1 pied 6 pouces, leur hauteur est de 15 pieds, y compris la base & chapiteau; la corniche & la frise ont chacune 1 pied 4 pouces de hauteur perpendiculaire: elles sont en stuc et enrichies d'ornemens.

Le renforcement cintré a 7 pieds 8 pouces de largeur, sur 13 pieds 6 pouces de hauteur dans œuvre. Les colonnes et les pilastres avec leurs bases & leurs chapiteaux, la cimaïse avec la plinthe, les moultures de lambrissage à hauteur d'appui, doivent être exécutées en bois; l'imposte cannelé, l'arabesque, l'éventail demi-circulaire, avec toutes les moultures et tous les ornemens de la frise et des panneaux, doivent être en stuc.

Les murs de côté de cette pièce doivent être recouverts en stuc et peints à quatre couches en huile, et l'ouvrage en bois doit être d'un blanc mat.

Fig. 2. *Coupe du Côté des Croisées de la Salle à Manger, marquée, g, sur le Plan, Planche XXXVII.*

La cimaïse, les moultures de lambrissage, les architraves des croisées, & les cadres des glaces de cette planche & de la suivante, doivent être exécutés en bois; les derniers doivent être richement sculptés et dorés. Tous les ornemens de la frise et les embellissemens de la corniche à dentelles doivent être exécutés en stuc, et dans le dernier goût.

La cimaïse en plâtre a 1 pied de hauteur, et la frise 1 pied 6 pouces; les architraves des fenêtres ont 7 pouces et demi de largeur, les cadres des glaces 6 pouces. Les glaces ont chacune 4 pieds 6 pouces sur 8 pieds en dedans du cadre.

Les murs de cette pièce doivent être recouverts en stuc, et exécutés de la meilleure manière, comme ceux de la pièce précédente.

PLANCHE XLII.

Fig. 1. *Coupe du grand salon de Compagnie, marquée, o, sur le Plan, Planche XXXIX.*

LE chambranle de la cheminée doit être en marbre et orné de sculpture; il a 4 pieds 9 pouces de largeur sur 3 pieds 6 pouces de hauteur dans œuvre. Au-dessus de la cheminée il doit y avoir une glace de 5 pieds 3 pouces de largeur, sur 7 pieds 4 pouces de hauteur en dedans du cadre, dont la bordure doit avoir 6 pouces de large, et doit être élégamment sculpté et doré en partie en or brun.

Les portes ont 4 pieds de largeur sur 8 pieds de hauteur; leur entablement doit être en bois & sculpté; l'architrave et la corniche ont chacune 7 pouces, et la frise 10 pouces de haut. Au-dessus de chaque porte il y a un tableau; celui à droite représente le jugement de Paris, et celui à gauche les adieux d'Hector & d'Andromaque.

La hauteur perpendiculaire de la corniche en plâtre, de la frise & de l'astragale qui règnent autour de la pièce, est de 2 pieds 9 pouces; savoir, pour la corniche, 1 pied; pour la frise, 1 pied 6 pouces; et pour l'astragale, 3 pouces.

Les murs de cette pièce, depuis la cimaïse du lambris d'appui jusqu'à l'astragale au-dessous de la frise, seront en stuc, et tapissés d'un joli papier ou d'une étoffe légère de soie moirée.

Fig. 2. *Coupe du Fond de la Salle de Concert & de Bal, marquée, l, sur le Plan, Planche XXXVIII.*

Comme cette pièce est grande et susceptible d'être décorée avec élégance & avec goût, on se propose de faire en marbre ou en scaglioli les colonnes et les pilastres. Ces colonnes font d'ordre Corinthien; elles ont 1 pied 6 pouces de diamètre et 15 pieds de hauteur, y compris la base et le chapiteau, lesquels sont en marbre et sculptés.

Leur

Leur établissement a eu lieu, en 1831, par la
 parution de la loi qui leur a été accordée.
 Ils ont été établis par la loi du 10 août 1831.
 Ils ont été établis par la loi du 10 août 1831.
 Ils ont été établis par la loi du 10 août 1831.

À l'ouest, au fil de la Mer Noire, et au-delà de l'Asie et du Caucase.

de la bourgeoisie, et de cette façon, par exemple, les délégués du parti, et les fonctionnaires du parti, sans ce rôle des masses, ne peuvent venir à bout de leur tâche. Les délégués des masses, au contraire, ne peuvent venir à bout de leur tâche, afin qu'il régnât une véritable démocratie.

D. L. AND C. H. E. MALL

E. l.

Fig. 1. **E**NTABLIEMENT du *S. strabus*, marqué, *c*, fig. 2, planche XXXVIII. A a z la p. 2. pl. XL. La hauteur perpendiculaire de la corne est de 1 pouce; celle de la fûte est de 1 pouce 3/4; l'épaisseur de la corne est de 1 pouce 1/2; celle de la fûte est de 8 lignes; celle de la base est de 1 pouce 1/2.

4. *U. laticollis* *Stål* et *coll.* *U. laticollis*, *Stål*, fig. 2, pl. XXXVI.
 5. *U. laticollis*, *Stål*, pl. LII. Les cornes a 11, poires de finale,
 et 11 poires de crosse, perpendiculaires; la frêle a 1 pied
 4/5 de longueur.

3. L'architrave est la fibre de cône, marquée, *l.* fig. 2, pl. XXXVIII. Voir la figure, pl. XLII. La hauteur totale de cet architrave est de 5 paces, 1 toise 1 pied pour la corbeille, 1 pied 6 pouces pour la frise, et 6 pouces pour l'architrave. La corbeille a autant de hauteur que de largeur, celle de l'architrave est de deux fois la largeur.

P L A N C H E XLIV.

Fr^{re} C. Capicorno de Cézene, avec les Confrères de P. ... et de l'île de ...

Fig. 1 & 2. **F**RISES des falles, marquées, 4, fig. 2. pl. XXXVII. & 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. pl. XXXVIII.

3 & 4. In solid callus 2 mm long, magnified, *a*, fig. 2. & *d*, fig. 3.
Pl. XXIV.

XXXVI. et *h.* 35. 2. : XXXVII.

7. *C. munda* (J. S. G. Hall, n. sp., fig. 2, pl. XXXV, fig. 1, pl. XL).

2. Chapitre des colonies, du rôle de concert marquée, *ib.*, t. 1, p. 11, N° VIII. Voir aussi, *ib.*, t. 1, p. 111.

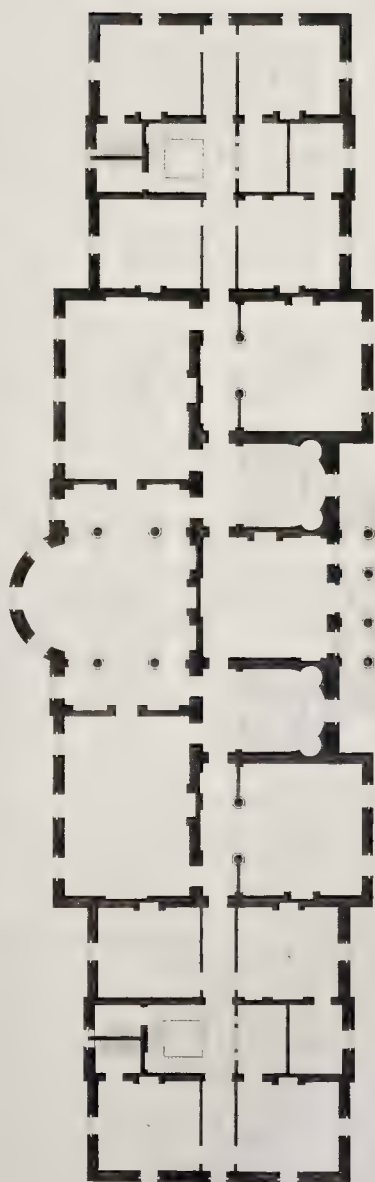
9. Chapter 11: *De eorum, qui iure;*
 ff. de iur. iur. l. 1. § 1.

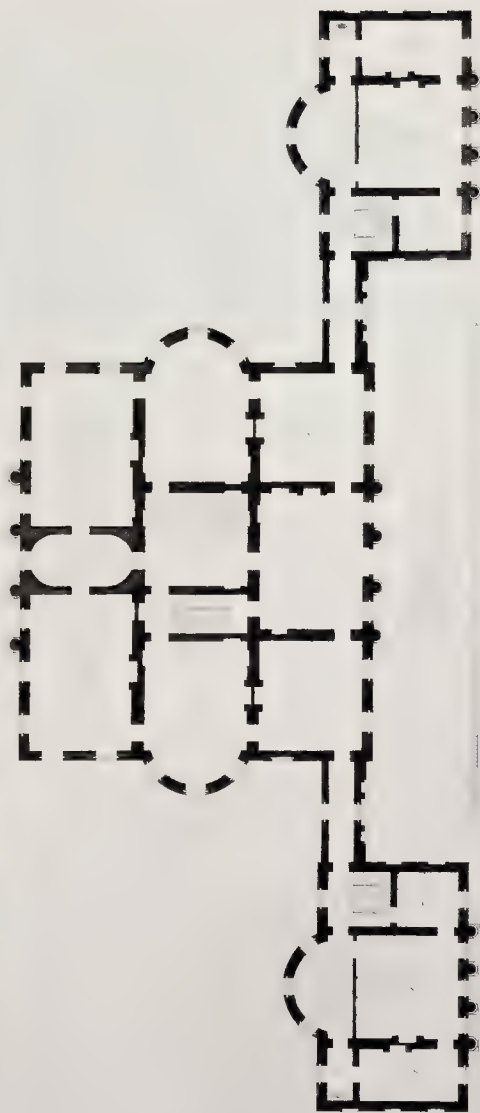
10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846,

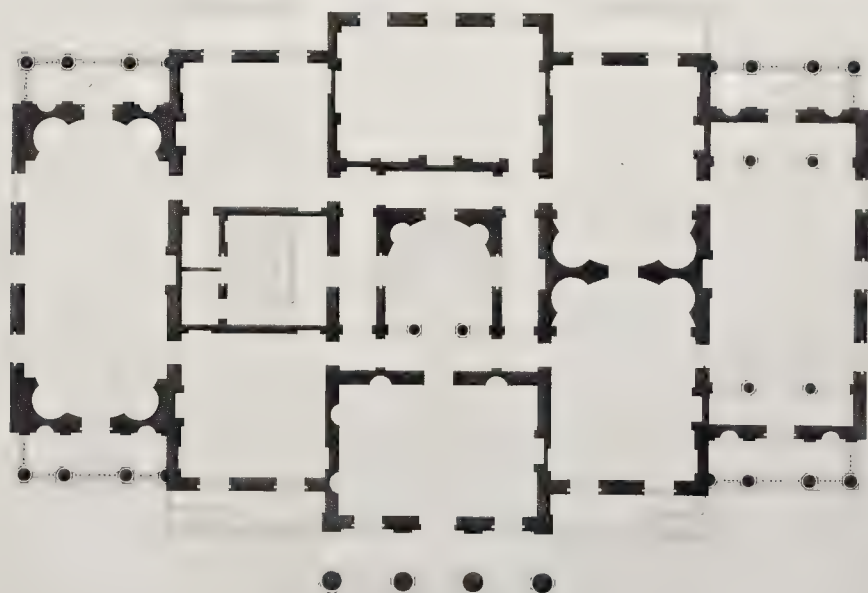
14, 15, & 16. On ne voit pas, dans ces murs des antres, ni des tables, ni des chaises à manger pour les Mariages à la Vierge.

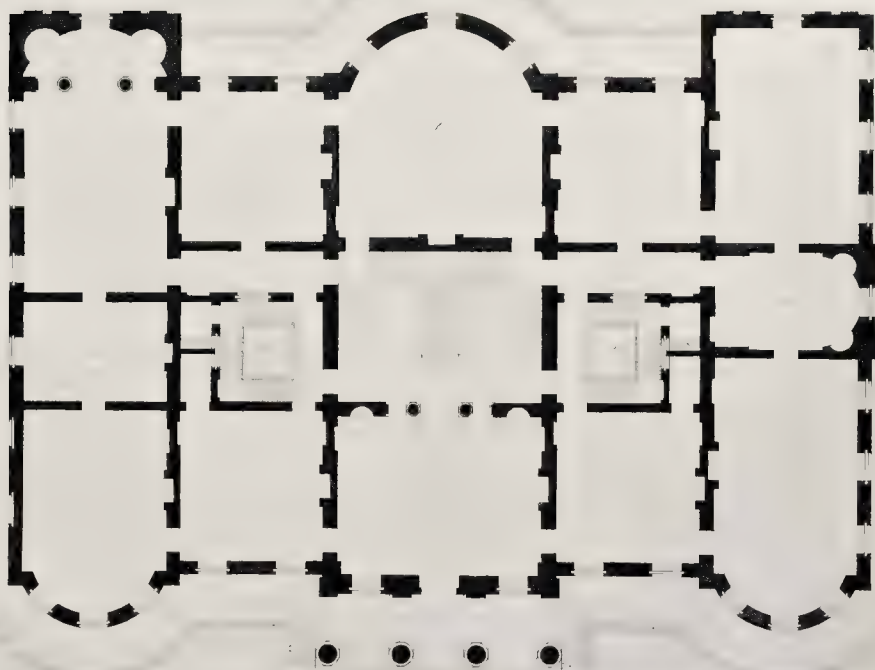
Edition :
dans le
Année :

Le bâtiment de { Planch. XXXI. suivant le plan, fig. 2. }	L. s. a.
la fig. 1. { environ à la somme de - }	13400 0 0
Celui de la fig. 1, planche XXXII. suivant le plan, fig. 2.	12700 0 0
Celui de la fig. 1, planche XXXIII. suivant le plan, fig. 2.	11400 0 0
Celui de la fig. 1, planche XXXIII. suivant le plan, fig. 2.	13700 0 0





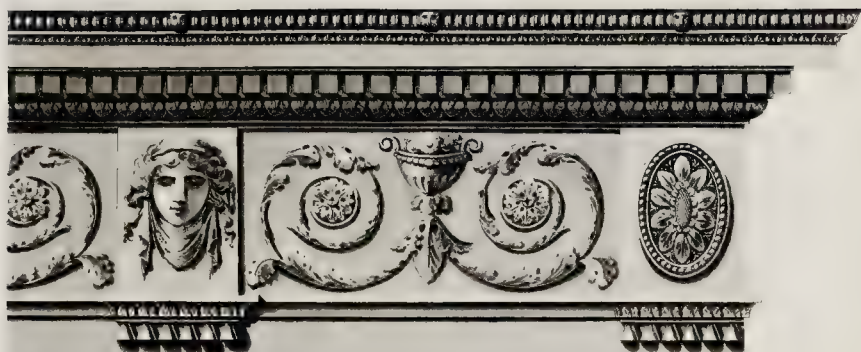


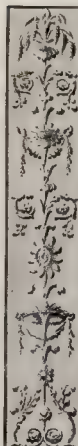
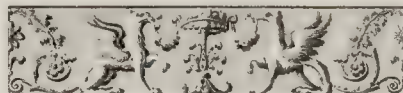
















SPECIAL 85-B
OVERSIZE 2683
NA
999
R52
1792

